









# يعد من أحدث الأساطيل الطبية الطائرة

# السطائسرة تسطورا هسائسلا في الكم والك

١٠ للمستشفيات و٤ للاسعاف و٨ لخدمات نقل المرضى ومعدل خدماتها اليومية ١١٠ حالات مرضية



🛘 كتبٍ/عبدالرحمن المصيبيح: كانت المملكة رائدة أفى تنفيذها لبرناسج الخدمات الطبية الجوية بتوجيهات جلالة الملك المفدى لمواطنيها في جميع انصاء الملكة باسطولها الذي يتكون من طائرات لوكهيد والمستشفيات الطائرةء وطائرات نفاثة كاسعاف طبي عددها اربع وطائرات هليكوبتر عددها اثنتان وتصل هذا الشهرست طائرات هليكويتر اخرى الذي تم ترسيع مجاله بالمصول على ثلاث مأاثرات اضافية وقد تم تسليم اثنتين من هذه الطائرات الى الملكة في ديسمبسر ١٩٨٥ ومن المقسرر تسليم الطائرة الثالثة في مارس ١٨٦م. (الشهر القادم) ويتسليم هذه الطاشرة يصبح اسطول الستشفى الطائر السعودي مكونا من عشر طائرات مستشفيات واربع طائرات اسعاف وثماني طائرات عمودية وبينما نجد أن معظم اجزاء الطائرة قد تم تعديلها بمشاركة الاطباء والمهندسين الطبيعين العاملين في مستشفى القوات السلحة يتسهيلات مستشفى كاملة تشميل مدرجيات لاجبراء العملييات الجراحية فقد ثم تجهيز شلاث طائرات كنقالات طبية تسع ٥٢ سريرا فضلا عن غرفة صغيرة لاجراء العمليات كما تم اعداد احدى الطائرات الثلاث بوحدتي

# الد : ن وعيون لتمكن الإطباء من توفيع

فيما تمتم تأكيدات تزوير الانتخابات

# البسرلمان الظبيني يعجسز عن اكمال مهمتسه واعملان الفعائسز المقيقي أكينو تطالب ريجن بعدم مساعدة ماركوس

وتجيء تعليقات السيدة الكينسو في اعقاب

قرار أصدره الرئيس ريجن أمس لاستدعاء

أحد كبار الدبلوماسيين من رجبال المهمات

الصعبة ممن أحيلوا للتقاعد وايضاده الى

وقال الرئيس ريجن في واشنطن أن الغش

والعنف قد شابا انتخابات الغلبين التي

أجريت يوم الجمعة الماضي.، ورفض الاقصا

عبا سيفعله اذا ثبت أن الرئيس فرديساند

ومن المتوقع ان يصل الدبلوماسي المتقاعد

بيروت ـ الوكالات ـ بدأت قوة الطواريء

الدولية في ليتان تحقيقا جديدا بشأن قياء

فيليب حبيب الفلبيناليوم لاجراء مباحثات مع

الرئيس ماركوس والسيدة اكينو وأخرين.

ماركوس قد تلاعب في الانتخابات. -

مانيلا \_ الوكالات \_ رويتر \_ حذرت السيدة كورازون أكينو زعيمة المعارضة الفلبينية امس الرئيس الامبريكي رونسالد ريجن من التامر من أجل خداع الشعب بشأن ما اسمته بانتصارها الساحق في الانتخابات.

وقالت السيدة اكينو: انني سادهش من الدوافع التي تحبل صديقا للديمقراطية على اختيار التأمر مع السيد ماركوس لخداع. الشعب الظبيني في حريته.

وأعربت السيدة أكينو عن اطها في ان ايفاً. مبعوث خاص الرشيس الامريكي ريجن النبلا لا يعني انه يترقع نشوب حرب آملية في

## معارك على مشارف صيحا بين القوات الوطنية وعملاء الصماينة تحقيق دولى لانتهاكات اسرانيل للأراضي اللبنانية

الرئيس الغابوني يرور تونس بعد ابلم

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ من الطيب

علمت (الجسزيسرة) ان الرسيس الغابوني الحاج عمر بنغو سيؤدي زيارة رسمية الى تونس أبتداء من يـوم ٢٠ فيراير <sup>ا</sup>لجار*ي ـ* \_ ودلك تلبية للدعوة ألتي وجهها له الرئيس التونسي الحبيب بـورقييةً والتي ابلغها له مباشـرةً السيد محمد مرالي رئيس الحكومة في لييرفيل

(عاصمة الغابون) في الاسبوع الملضي. وعلمت (الجنزيرة) أن الرئيس القابوني سيجري مباحاتات ايضا مع قيادة منظمةً التحرير الفلسطينية ومن المتتظر ان يتقابل مع السيد باسر عرفات كما سيتحادث مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول

كما علمت (الجزيرة) من جهة اخرى أن السيد هانز ديتريش غنشر وزير خارجية المانيا الغربية سيؤدي زيارة رسمية الى تونس بعد اربعة ايلم ـ اي يومي ١٤ و ١٥ فبرأير

كما لفادت مصادر مطلعة في تونس أن وزيئر خارجبة الاتحاد السوفيتي سيقوم بـزيارة لتـونس في اوائل شهـر ادار المقبـل وتدخل هذه الريارة الأخييرة في نطاق سعي تونس الى تحقيق ثوازن في علاقاتها الدولية.

الأعضاء الآخرين في الوقد الامريكي على اسرائيل بتعديل الحدود اللبنانية الاسرائيلية شأكيدات الرئيس ريجن الشائلة بأن العنف في منطقة (المطلة). والتزوير خلال الانتخابات يمكن أن يعود الى وأوضح متحدث ساسم الأمم المتحدة ان انصار الرئيس القلبيني ماركوس والى انصار نتائج التحقيق الأولي المغت في مطلع هذا الاسبوع للبنان. مرشحة المعارضة كورازون اكينو. وقبال لحدهم أن الوفد تلقى بالاغبات

ولم يعرف ما اذا كانت لبنان تعتزم تقديم بالتزوير والتلاعب في الانتخابات تدين انصار شكوى الى مجلس الأمن بشأن هذه القضية .. ماركوس اكثر مائة مرة من انصار اكينو. وتتمثل المشكلة بالنسبة للبنان في تعديل رسم واستمرارا لشأكيد الشزويرات شالت الحدود الدولية الذي يمكن أن يتيح لاسرائيل صحيفة سنغافورية واسعة الانتشار أر محاولة تحويل مياه نهر الليطاني. كوالالبور ان عمليات التزويس والمخالفات القانونية العديدة في الانتخابات الفلبينية تدل

على صعيد اخر ذكرت مصادر طبية ان شلانة من اقراد ميليشيات جيش التصرير على استهزاء مخجل بالمؤسسات الدستورية الشعبي تتلوا وأصيب سبعة أخرون أمس في الفليين والعالم اجمع. على الجَبِهة التي تبعد عشرة كم شرق صيدا واضافت: هذا ستريش تاييز، أن تقارير حاضرة الجنوب اللبنائي. وأوضع الراسلون المطيون نقيلا عن وفود المراقبين الدوليين في الفلبين تؤكد على مستولين من جيش التصريس الشعبي ان المعارك.. التي تدور منت شهور بين هنده الميليشيبات وجيش لبنان الجنوبي - الذي

وقوع تجاوزات وتورط اللجنة الرسمية للانتهابات في عمليات تزوير في فرز الأصوات كما تتهم أعوان النظام الحاكم بالتلاعب بالنتائج لصالح الرئيس فرديناند ماركوس. تموله وتسلحه اسرائيل ـ على جبهة لبعة / كانر فالرس.. تأججت بشكل واضع لدة ساعتين.. ولم تستبعد الصحيفة وقوع مخالفات من جانب أوصاط المعارضية الاانها اتهمت وكانت المعارك بكل الأصلحة مستمرة بشكل الرئيس ماركوس الذي يعلك سلطات واسعة متقطع حتى نهاية الفترة السائية على هذه ونغوذا كبيرا بالناورة والتالاعب سالنشاشج

عبلى الصعيد الامنى شهيدت المصاور التقليدية في بيروت ثوتراً امنيا استعر حثى صباح لس. النقبة ص ٢٢

وقبال أحد معاوني اكينو أن المعارضة

تتوقيع اعلان فور الرئيس ساركوس في

الانتخابات غير أن السيدة اكينو ستعضى في المطالبة بزعمها بأنها الضائزة الحقيقية في

ومن جهة اخرى صرح السناتور ريتشارد

لوجر (جمهوري.. انديانا) اس الأول

الاربعاء بأن الكونجرس الامريكي قد يرفض

منح مساعدة عسكرية او اقتصادية للفليين

اذاً ما اتضع ان انتخابات الرئاسة التي جرت

ني ٧ فبراير (شباط) الحالي حدث فيها تلاعب

وصرح السناتور الذي رأس وقدا من ٢٠

مراقبا في القليين وقت الانتخابات في مؤتمسر

صحفى عقده في ساوث بند (انديانا) بأنه في

هذه الحالة اعتقد أن الكونجرس أن يوافق على

هذه المساعدة.. وأضاف: سنوف أؤيد عبل

ويرى لوجر ان (المعضلة) تأتي من حقيقة

ان الانتعاش الاقتصادي غسرورة حثعية

بالنسبة للفلبين وان الولايات المتحدة تحرص

واضاف السناتور انه بوافق على تدار

ومن جهـة اخبرى اعتـرض عـدد من

لصالحه ويأنه يتحمل مسئولية التجاوزات

ومضت تقول: لن يكون مستقربا ان يعلن

البقية ص ٢٣

الكبيرة في الانتخابات.

الرئيس روناك ريجن بارسال فيليب حبيب أي

على حماية قواعدها البحرية والجوية.

مهمة اعلامية في الغلبين.

الأرجع تخفيض عدّه الساعدة.

وفي العام الماضي قام المستشغى الطائر بنقل عدد كبير (١٠٠٩ حالات) من المرضى الى المستشفيات الرئيسية كما قدم مساعدات طبية كبيرة للمواطنين في جميع انحاء الملكة. كما بلغ المعدل الشهري في نقل الحالات الرضية ١١٠ حالات، وتم خلال عام ١٨م نقل ١٠٢، م في عام ٨٢م تم نقل ٢٧٩ حالة، وفي عام ٨٦م تم نقل ٤٤٧ حالة، وفي علم ١٨٤ تم نقىل ٦١٨ حالة، وفي عنام ١٨٥ تم نقل

العناية بالاسئان والعيبون مع الفحص

هذا وقد جاء حصول الملكة العربية

السعودية على اسطول طائرات الخدمات

الطبية الجرية نتيجة لشوجيهات جلالة

خادم الحرمين الشريفين والقائد الاعلى

للقوات المسلحة السعودية الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى وسموولي العهد الامين

ومتابعة سمو النائب الشأني للحكومة

بتوفح العناية الصحية في اعلى مستوياتها

في جميع انحاء الملكة .. وتسير خدمات

الطائرات جنبا الى جنب مع الخدمات

الطبية للقوات المسلحة والمستشفيات

وجاعت ريادة الملكة العربية السعودية في

مجال المستشفى الطائر بالحصول على

اول طائرة سي ١٣٠ انش عام ١٩٧٩ وفي

خملال العمام الاول نقمل المستشمغي

المحمول جوا ١٠ شخصا من مناطق نائية

الى المراكز الطبية واجمرى عددا من

العمليات العاجلة في مواقع بعيدة بما في

ذلك عملية جراحية في الكلية.

وتم اختيار طائرات من طراز هيروكيوليز للقيام بهذه المهمات الطبية نظرا لاتساع عنبر الشحن فيها وقدرتها على الوصول الى المناطق النائية والهبوط في مصرات عبر صرصوفة والشوارع الموصلة ويتيح تصميم الجناح الاعلى لجسم الطائرة ان يكون قريبا من الارض لتسهيل نقل المرضى والمعدات. وقد تم اعداد كل ظائرة من طائرات الاسطول لاجراء العمليات الجراحية والعضاية الطبية المكثفة ومعدات التخديس واشعة اكس ويدخل المرضى من خلال سلم في الجـزء الخلفي من الطائـرة حيث يتم توزيعهم على آلاقسام المختلفة. غرفة الفحص والمعمل ومدرج العملية ووحدة

العناية الكثفة. وهنذه الطائبرات مسزودة بمبولدات كهربائية خاصة ومكيفات هواء صممت تحت الاجنحة مما يمكنها من العسل كمستشفيات طواريء مدة ٧٢ ساعة من

غير دعم خارجي. هذا، وقد تم اعداد كل غرفة سأكثر المعدات تقدمنا ومن بينها ألات اشعبة اكس وحناضن منواليند ومصلل دم بالكمبيوتر وجهاز رسم القلب وثلاجة بتك الدم وجهاز تعقيم.

كما ثم اعداد اسرة العناية المكثقة بشاشات لمتابعة التنفس وتعكن معدات الاتصالات الفعالة الاطباء من ان يكونوا على اتصال دائم بالستشفيات الثابنة بما في ذلك القدرة على تـوصيل البيـانــات للتشخيص بالكمبيوتر في مستشفى ثابت وصممت شلاث من هدده الطائسرات

البقية ص ٢٢

### الرئيس الباكستاني يدعو المواطنين الملكستانيين لتعلم اللغة العرسة

استلام ايناد دو اس.. دعنا الرئيس البلكستأني محمد ضياه الحق المواطنين الباكستانيين لنعلم اللغة العربية سؤكدا استعداد حكومة بالإده لساعدة الله سادرة لعقد مؤتمر دولي حول اللغة العربية و

وأبلغ ضياء الحق جمعية النهوض باللغة العربية في كراتشي في احتفال بمناسبة ثلاثة عشر عاماً على تأسيسها ان الترسع في تعليم اللغة العربية سيساعد الباكستانيين على فهم القرأن الكريم وعلى العمل على هدى ما جاء فيه مشيرا ال ان الحكومة الباكستانية قد جعلت من اللغة العربية مادة اجبارية في المدارس الثانويسة كما ان هنماك جهودا لتعليم اللغمة العربية عن طريق اجهزة الاعلام المسموعة

كتب/ مندوب الجزيرة.

البترول البحرث بجامعة البترول والمعادن المسروح المعادن بالظهران احد المسروح

الوطنية البارزة في مجال البحث العلمي

المتخصص كما يعتبر انشاؤه قبل سيع

سنوات مضت احدى الفطوات الرئيسية في

اطار النهضة العلمية ألتي تشهدها الملكة

خاصة في مجال التقدم التقني الذي لعب وما

زال يلعب اهم الادوار في الوسائل المتطورة

التي يتم بها تحقيق الانجازات التنسوية

ومنذ تشأته قام هذا المعهد كجيزه من

جامعة الظهران ومكمل لاهدافها العلمية

سواه التعليمية منها او البحثية الإكاديمية،

ومع ذلك فهو يتمتع بنوع من الاستقلال من

الناحية العلمية والناحية التتفيدية في اطار

وقد سبقت نشأته بداية الخطة الخمسية

الثالثة للتنمية الاقتصادية التي انتهت بنهاية

سنة ٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ المالية وقد اصدر

المعهد مؤخرا تقريرا شنافيا يغطى نشاطاته

وانجازاته الرائعة خلال العام الاكاديمي

وقد جاء في خلاصة الانجازات ان المعد

نفذ ٢٩ مشرعا للبحث العلمي معولة تعويلا خارجيا من الهيئات الحكومية والمؤسسات

الصناعية وذلك حتى ٣٠ جمادي الثانية

١٤٠٥ هـ، بينما كان عدد الشاريع خلال

نفس الفترة من عام ١٤٠٤هـ ٢٣ مشروعا

كما اكمل المعهد حتى ٣٠ جمادي الثانية

٥٠ ١٤ هـ ٥٢ مشروع بحث معولة تسويلا

٤-٤/ ٥٠٤١ هـ المرافق ١٤٠٥ ١٤٠٥م.

الهائلة في مختلف انحاء الملكة

ادارة الجامعة .

## عرفات يصل القاهرة

القاهرة/ق، ن. أ ـ وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى القاهرة عصر أمس قبادما من بغيداد في زيبارة لمصر

تستغرق عدة ايام. ويجري الزعيم الفلسطيني خلال زيارت مباهنات مع المستولين المصريين يشرح فيها وجهة نظره في اسباب توقف مقاوضات مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن حول انسب صيغة يمكن للمنظمة ان تعلن من خلالها قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لتسوية النزاع ي الشرق الأوسط..

وكمان في استقبال السيد عرفات الدكتور عصمت عبدالجيد نائب رئيس الوزراء رمزيس الضارجية المصرى والدكتور اسامة الباز وكبيل أول وزارة الخارحية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشنون السياسية.

### وفد برناني بريطاني يزور الملكة

لغدر - ب من اقام سفير الملكة في بريطانيا وايرند الشيخ ناصر المنقور حفل استقبال امس لعدد من اعضاء البرلان البريطاني بمناسبة زيارتهم للمملكة الثي تبدأ اليوم الجمعة وحضر الحقل عدد منّ المستولين البريطانيين واعضاء جمعية تطوير الصداقة العربية البريطانية واعضاء السفارة.

ومن المقرر ان يتوجه الوقد اليوم الى الملكة في زيارة تستغرق خمسة ايام يقابل خلالهاعددامن كبار المسولين كما يقوم بجولة على عدد من مناطق المملكة وعدد من المرافق الحبرية ويرافق الوف خلال الزيارة السفير المغوض في سفارة الملكة في لندن الاستباد ناجي مفتي.

### وزير الخارجية الألماني يصل المغرب

الرباط ـ واس.. وصل الى الرباط امس رزير خارجية المانيا الغربية هانسز سيتريش جينشر في زيارة رسمية للمغرب تستغرق يومين في مستهل جولة تشمل أيضا تونس. وسيجري جينشر خلال الزيارة محادثات مع وزير الضارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي وعد من المستولين المغاربة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاعتمام المشترك.

## تفجر قنبلتين في فلسطين المحتلة

حيفنا ــ أ. ف. ب. : اعتبرف العبدو الصهيرتي بانفجار قنبلتين في مدينتي حيفا والعفولة ولكنه زعم كعادته بأنه لم يصب أحد

وارضحت اذاعة العدو ان القنبلة الاولى استهدفت محطة الباصات في العضولة فيمأ وقعت الشانية بالقارب من مبنى المحكمة المركزية في حيفا بشمال فلسطين المعتلة.

## وزيسر خارجيسة تسونس يعلن عن استعداد بلاده للتسوصل الى حسل لسلازمية مع ليبيسا

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ من الطيب قراد: أعلن السيد الباجي في الماجية في الماجية في تونس أمس أنه لا وجود لباحثات تونسية

## مانديلا يرفض المنفى في لوساكا

موعدا محددا.

جوهاتسبرج ـ رويثر ـ قالت السيدة ويني مانديلا زوجة الزعيم الوطئى الامسود السجون تياسون مانديلا انه يرفض افتراح الاقراح عنه والعيش في المنفى في لوساكا. ومع اشتداد التكهنات بقرب الاقراح عن الزعيم البالغ من العمر ٦٨ عاما قالت السيدة وينى مانديلاً انه اذا أرسل عنوة الى المنفى فسوف يعود على أول طائرة الى جنوب أفريقيا. وأضافت ثولها انه سيفرج عنه ترييا بعد ان قشى في السجن ٢٤ عاماً لكنها لم تذكر

ليبية في باريس وقال: ان ما وجد لا يتجاوز المحاولات التي تقوم بها جهات عديدة أدفع الطرفين لتجآوز الازمة القائمة بينهما.

واغماف ان تونس لا تتحمل مستولية تردي العملاقات بسين البلدين رهي تعلن انها عملى استعداد الحوار من اجل التوصيل الي حل لهذا الوضع. واكد ان تونس لن تصارض تحسين علاقأتها مع لجوارها كلما لاحظت الارادة الحسنة والممارسات العملية للطرف المُقَابِل. وقال أن تونس لحقتها أضرار ومن الاتمساف أن تجير هنده الاضرار وتسدد الخسائر التي حصلت لتونس من جراء هذه الازمة. ويعد ثلك يصبيح كيل شء ممكت بالنسبة للمستقبل. ويأتي تمسريح الوزيـر التونمي أمس في تونس بعد أن عبرت ليبيا في اكثر من مناسبة وخاصة عند اللقاء الذي جمع بين الرئيسين الليبي والجزاشري عن رغيتُها في امسلاح ذات ألبين مع تونس وتششرط تونس عدم التدخس في ششونها

الداخلية واحترام سيادتها الترابية.

بينما كان عدد المشاريع الماثلة في العنام السابق لا يزيد على ٢٤ مشروعا . هذا كما اعد المهد ٢٧ مشروع بحث وقدم عروضها التفصيلية للجهات الستفيدة ولعل أهم انجازات المعهد التي تمت في

نفط، عربي عام كان المم الفطرانية العلمية

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4887. 23. RD YEAR- 14/2/1986

٢٢٥ مشروع بحث وتقرير وورقة علمية انجزها عام ٤٠٥اهـ

علم ٢٠٦ موظفين فقط واستطاع المعهد استقطاب عدد اكبر من

السنفيدة وتقديم ونشر ١٢ ورقبة علمية في المجلات العلمية المتخصصة والمؤتمرات في أبحاث ودراسات طويلة الاجل ساهم المعهد في تمويلها لبعض الجوانب الاساسية والهامة

ويجيىء تكليف المقام السامي لدير المعهد يتصممم والانسراف على تنفيث التجارب النتائج والتقارير النهائية لهذه الابحاث. العلمية التي اوكلت مهمة انجازها لاول رائد وحتي نفس التاريخ السابق اجرى المعهد فضاه عربي مسلم هو صاحب السمو اللكي تتفيذ ٢٩ مشروعا معولة من قبل المعهد نفسه الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز مع رحلة مكوك الغضاء الامريكي ديسكفري

ىت الراضة الفالح

أجود وأحدث الأصناف بأسمار مناسبة خدماتنا تغطي جميع مناطئ الملكة جهاز الحري الوئيد ، ابر وجوجر. مزود بعداد مرعة وساعة توقيت وعداد مسافات صنع اليابان.

gija a na maraji pod podoveni gogenna Afficial Columbiations of these Lines.

٥١ ـ جي، في شهر رمضان المُلفي الموافقُ

🛽 عنسة والجزيرة، تسجيل

احتفالات تبوك بمناسبة تعيين سـمــو الامــير مـمــدوح ابن

□ رهـــلات العقيــلات.... كـــــ

يرويها احد ابناء امراء العقيلات

(ضيف الجزيرة)

(ص ۱۱ و۱۲ و۱۳)

عيدالعزير....

🛭 ۳ صفحات ریاضیة

🗆 منفحة الاطفال

🗆 صِعْحة الثَّفَاص

**یوجه مده میبارد. بن اصناف وامعار آخری** نریع (مرب ۱۳۸۲)

العنام الإكناديمي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ. هــ و انجاز سعودة ألوظائف الادارية والفنية الرئيسية به وذلك بتعيين سعوديين تم تدريبهم عبل أدارة مشباريسع اليجبوث العلميبة

هذا وقد وصل عدد الموظفين السعوديين الدائمين بالمهد حتى نهاية جمادى الشانية ١٤٠٥هـ ٢٢٧ موظفا بينما كان عددم قبل

اعضاء هيئة التدريس بالجامعة للمشاركة في مشاريعه البحثية وقد بلغ عدد الاساتدة المشاركين في المشاريع المولة من الخارجية ومن المنجزات ايضا: اعداد ٢٥ تقريسرا فنيا تتعلق بمشاريع ابحاث سلمت للجهات

ولعل من اهم انجازات المعهد ايضا البدء للمشاكل التي تعترض التنمية الاقتصادية في

تلبية لدعوة اللجنة السباعية المنبثقة عن مجلس الجامعة العربية مجلس الأمن يعقد جلسة طارئة الشلاشاء المقبسل لمناقشة تفجر الصرب العسراقية ، الايسرانيسة



🗖 الرئيس العراقي صدام حسين لدى استقباله اللجنة السباعية العربية الخاصة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية (ق ن ١) 🗖 الامع المتحدة ـ واس ـ كونــا: يعقـد مجلس الامن الدولي جلسة طارنة يوم الثلاثاء اجتساعاتها لبحث العدوان الايداني على المقبل على مستوى وزراء خارجية الدول الاعضاء فيه من أجل مناقشة تفجر الوضع وأشار القليبي الى ان اللجنة قند وجهت مجددا على الجبهة العراقية الايرانية مع مأ يجره ذلك من مخاطر على استقرار وامن

> منطقة الخليج والعالم بأسره. وكانت اللجنة السباعية المكلفة يمتابعة عدوانها على العراق. تطورات الحرب العراقية - الايرانية قد اقرت في اجتماع طارىء لها امس الاول في العاصمة العراقية دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد بصورة عاجلة لناقشة المرب العراقية .. الايرانية بوجه عام والعدوان الايراني الجديد

على العراق بوجه خأص. رمن جهة ثانية أوضح الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي انه سيتوجه وزراء سبعة دول عربية الى الأمم المتحدة في

الاسبوع القادم للمشاركة في المداولات التي سيجريها مجلس الأمن الدولي بشسأن وقف الحرب العراقية الايرانية. وقال القليبي في مؤتمر صحفي عقده أمس ان هذه المشاركة هي جزه من التحرك العربي

### الرئيس صدام حسسن يستقيل اعضاء اللحنية العربية لمتابعة شطورات الحرب العراقية الايرانية

بخداد ـ واس.، استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس أعضاء اللجنة العربية السباعية المنبثقة عن مجلس الجامعة العربية لتنابعة تنطورات الحرب العنزاقية

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي قد قدم خلال المقابلة عرضا للاجراءات التي اتضذتها اللجنة لمواجهة تطورات الصرب العراقية الايرانية.

الذى أقرته اللجنة السباعية العربية الخاصة بتطورات الحرب العراقية الايرانية في ختام

تحذيرا الى ايران من مغبة تعرض علاقاتها مع الدول العربية الى القطيعة اذا ما استعرت في سيرمه من معرس. وذكر القليبي أن اللجنسة دعت الدول والهيئات والمنظمات الدولية للعصل من أجل اقرار السلام بين العراق وأيران على أسلس

القانون الدولي. وكانت اللجنة قد اصدرت بيانا في ختـام اجتماعاتها طالبت فيهايران بايقاف عدرانها المسلح عبلي العبراق وحبذرت من العبواقب

وجامت الدعوة العراقية في رسالة بعث بها البقبة ص ٢٢

الرخيمة التي ستمنى بها العلاقات العربية

الأبرانية في حالة اصرار ابران على الخي في

عدوانها ضد العراق وعدم الاستجابة لدعوات

وقف الحرب والدخول في مفاوضات مع العراق

في سبيـل الوصول الى حـل سلمي شسامـل

ومشرف للنزاع بينها وبين العراق على أسأس

وكان العراق قد دعا الى عقد اجتماع

طارىء لهذه اللجنة يوم الاثنين الماصي بعد يوم

واحد من بدء هجوم ايراني ثنائي الشّعب على اراضيه في جبهة القتال الجنوبية للحرب

الدائرة بين بغداد وطهران منذ سبتمبر

ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي.

# وزير الفارجية التركي يعرب عن استعداد بلاده للتيام بوساطة لانشاء حسرب الخليج

لقدن . كوشا.. اعرب رزير الخارجية عبلى العالم الاسبلامي أجمع ولهبذا تطالب التركي السيد وحيد حليف أوغلو في حديث صحفي نشر في لندن أمس عن استعداد بلاده وذكر أن علاقة بلاده مع العدو الصهيوني شبه مجمدة نتيجة مراقف العدم الصمهيوني القيام برساملة لانهاء حرب الخليج لكنه قال ضد العرب خاصة اعتداءاته التكررة على

مقر منظمة التحريس الفلسطينية في تونس ونحن نطالب اسرائييل بضرورة الاعتبراف وأضاف في مقابلة مع مجلة والمجالس، انه بحقوق الشعب الفلسطيني اذا طلب منا القيام بوساطة فنحن مستعدون ولدينا علاقات طبية بكلا الطرفين.. وامر انهاء الصرب يعنينا في الاسلس لكن الوساطة لا يمكن أن يكفل لها النجاح دون موافقة الطرفين. ووصف عبذه الصرب بسأنها مندمرة

واستمرارها فيه شيرر على الطرفين.. وضيرر

وان الوساطة لا يمكن ان يكفل لها النجاح

يون أن تتم برضا الطرفين، المتحاربين العراق

للشعب الفلمسطيني وطالبنا بخسرورة انسحاب اسرائيل من كافة المناطق العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ كما انناً نطالب الانسماب من القدس.

الفلسطينيين والتي كانت اخرها الاعتداء علر

وقبال: أن تركيباً مع حق تقدير المسج

٠,

٠ عمان ـ يقوم ورثير الزراعة

والمناعة الاردني الدكتور

رجاني العشر بزيارة اسلطنة

عمان يوم الاثنين القادم..

وسيجسري الوريس الاردشي

مياحثات مع وزير التصارة

والصناعة العسائي سائم

الغزال تستهدف تعزيز

العلاقات التجنارية بين

🛎 موټرونيا \_ نفت ليپيريا في

بيان اصدرته وزارة الاعلام

اللبييرية انها منحن جان

كلود دودالييه رئيس مايتي

السابق حتى اللجنوء

وارضع البيان: أن حق

اللجوء السياسي لم يعنع قط

لجان كلود موقاليه رئيس

هايتي السابق سواء من

جانب الحكومة الليبيرية او

كنبا ارضح البيان ان

التصريع الذي ادل به وزير

خارجية لبييريا بوم الثلاثاء

بان ليبيريا ليس لنيها

اعتراض على منتح الرئيس :

المعزول حق اللجوء السياسي

لا بعد دعوة مباشرة او غير

مباشرة لدوفالييه أن يطلب

حق اللجـوء السيــاني في

پ بون \_ غادر بون امس

وزير خارجية المانيا الغربية

فانز ديتريش جنشر مترجها

: إلى للغرب في جولة تشمل

وسيجري المستول

الالماني خملال الزيمارة

مسلحثات مع للسنولين في

ألبلدين تتشاول العالاقات

الثنائية والقضايا ذات

الاستمام المشترك وفي

مقدمتها عبلاقيات البلدين

الاقتصادية بدول السوق

الاوروبية المشتركة وخاصة

بغد انضمام اسسانيا

والبرتغال لعضوية السوق

أغيافة الى تطورات الوضع

الأمم المتحدة \_رفض وليج

ترويانواسكي مندوب

الاتماد السوليتي لدى الامم المتصدة تساكيد

الشبائمات التي تشير الي

تعيينه سفيرا ليلاده فيكين.

ترويانونسكي وظيفته نهائيا

اليوم ويعد تسبع سنوات

تضاما فرئاسة البعثة

السوفيتية لدى الامم

التحدة. وقال تروبانوفسكي

ومس يشسير الى منصب

الجديد.. منك ثمة

أحتمالات كبيرة وستتضبح

الامور اكثر خلال أيام عقب

عبودتي الى موسكو واكد

تروياتونسكي ان خليفته ن الامم المتحدة قد يكون يوري

دربينين سفع الاتصاد

السوفيتي لدى مدريد.

بهم هاتوي في كمبوديا الا انها لاتسيطر

على أي جزء من أراضيها بصفة دائمة .

اعتقادهم بان بيان الخمير الحمر يشكل

بادرة جديدة ترمى الى تغيير الانطباع

السائد عنهم بانهم شيرعيون ثوريون

ومايقال عن ان توليهم السلطة اسغر عن

الا أن هذا البيان لايتضمن أي أشارة

الى الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير

(بزعامة سون سان) وتعد الجناح غير

الشيوعي في المقاومة وهو أقوى جناح في

الحركتين المتحالفتين مع الموالين للصين

والخمير الحمر يمثلون حاليا التشكيل

الوحيد الذي يقوم بعمليات عسكرية هامة

ضد القوات الفيتنامية ومن حلفائها في

وقد وعد الخمير الحمر ضعن جهود

العلاقات العامة التي قاموا بها أخيرا بان

بوقف زعيمهم بول بوت كل نشاط سياسي

له على أساس امكانية التوصل الى حـل

للازمة الكمبودية عن طريق المفاوضات .

الخمير الحمر التي تضم نحو ٢٥ الغا من

رجال حرب العصابات قبل سحب قواتهم

المقرر أن يتم من حيث المبدأ في ١٩٩٠ .

في بانكوك وعود الخمير الحمر فيما يتعلق

باقامة نظام برلماني يحبث المشروعات

الصرة في كمبودياً .. وعودا تحكمها

الظروف فحسب .

ويعتبر معظم الدبلوماسيين الغربيين

وتطالب فيتنام وحلفاؤها بحل حركة

منذ ۱۹۸۲م .

نظام بنوم بنه .

مقتل مثات الالوف من الاشخاص .

واعرب المراقبون في بانكوك عن

ومن المقسرر أن يستسرك

ق منطقة الشرق الاوسط

ايضا تونس.

ورارة التفارجية

وجه مطاری

بشرق للببلكة

الاسطول الطبي السعودي

الطاثر يعثل في الحقيقة والواقع

انجازا حضاريا بالغ التطور

يتعدم له الثيل كما وكيفا في غير

الدول المتقدمة التي بلغت افاقا

علية من التطور في مجال

العلوم الطبية وخدماتها

الحيوية للانسانية داخل

ولم يكن ميسورا تحقيق مثل

هذا الانجاز الذي بخل مجال

الخدمة العملية قبل عدة

سنوات لولا فضل الله لولا، ثم

قيادة حلالة الملك فهد بن عبد

العزيز المقدى وعنايته الابوية

يصحة مواطنيه وعافيتهم حيث

جاء هذا الإنجاز الطبى المتطور

كثمرة لتك العنفة الابوية

السامية، وكعطاء يسد تقصا

ملموسا في مجال الخدمة الطبية

الوقائية والأسماضة،

والعلاجية حيث تصل وحدات

هذا الاسطول الطبي الطائر الي

اقصى نقطة من ارض الملكة وفي

مختلف الإجبواء والاحبوال

ومنذ صدور التوجيه

السأمى الكريم بأنشاء الإسطول

الطبي الطائر قبل ثلاث سنوات

وحتى الأن بلغت وحداته

١٠ طائرات عبارة عن

٤ طائرات اسعاف وآنقاذ

٨ طائرات عمودية للدعم

وقد تم تعدیل جمیع هذه

الوحدات بمشاركة من الاطباء

والمهنئسين الطبيين العاملين في

بحيث توفرت لها التسهيلات

اللازمة التي تشمل مبرجات

لإجراء العمليات الجراحية مع

تجهيز ثلاث طلئرات تعمل

كنقالات طبية تتسع لنحو ٥٣

سريرا فضلا عن غرفة جيدة

وطائرات الاسطول الطبي

السعودي مزودة بصوادات

كهريائية خاصة وكذلك مكمفات

ملصطة بلجنجتها وهذا كله

ومنذ انشائه بلغ للعدل

بنقل ۱۰۰۹ حلة عرضية الى

مستشفى القبوات السلحة

او ناستشفیات الاخری الکتملة

ويجيء انجاز الاسطول

الطبي السعودي بهذا المستوى

الرفيع من الاتقان والتجهيز

ويهده المقدرة الفائقة عل الاداء

في جميع الظروف والاحوال

الجوية وفي مختلف الاماكن

يجيء اضافة فاعلة ومؤثرة ال

انجاز اخر ما زال يشهد المزيد

من الإضافات وهنو انجاز

الستشفيات العلاجية ف جميع

مدن الملكة حتى بلغ عدد هذه

المستشفيات التي انشاتها

حكومة جلالته حتى نهاية

السنة الإخيرة من الخطة

الخمسية الثقثة لكثر من ١٥٨

مستشفى كبيرا عدا ١٢٠٠

مستوصف، وعدا للستشفيات

الاهلية التي لنشاها القطاع

ان الاسطول الطبي

السعودي الطائر ساهم مساهمة

بغاءة في أبراز جانب مشرق من

البوجه المضاري الجنيد

للملكة كنولة عمرية حسنة

استطاعت مولكية التطور

العصرى والمنافسة على اقتحام

للقرن لليلادي الجبيد وهي

مؤهلة للسباق ال ارقى للواقع

بين دول العلم المتقدمة.

الخاص..

والعلاجية..

الطبية

الاعداد لاجراء العمليات..

مستشغى القبوات المسلج

مستشفيات متكاملة للعلاج

المناخعة.

العاملة الأتى:

والمعاونة.

وخارج حدودها..

## أعالم في ١٤ ساعة

 دمشق - ذكرت وكالة الانباء السورية أن فاروق الشرع وزير الضارجية السورى استقبل السناتور الامريكي تشارلز مأثياس الذي كأن قد وصل أن زيارة لسوريا امس الاول. وذكرت الوكالة ان المباحثات.. التي شهدها

احمد صقر رئيس قسم امريكا بوزارة الخارجية السورية .. تناولت الوضع الحالي في للنطقة . واضافت ان الوزير السوري اعرب خالل المساحثات عن استياء سوريا أزاء استخدام الولايات المتحدة الاسبوع الماضي الفيتو ضد مشروع قرار لمجلس الامن يبدين استرائيل لاختطافها طائرة مدنية سورية كانت نقبل وفدا

وأوضحت الوكالة ان السناتور الامريكي اعرب من جانبه عن اعتراضه على هذه العملية الاسرائيلية وعن ادانته لها ونكرت في ختام بيانها ان الرجلين اكدا خبرورة عقد مؤتمر دولي لايجاد حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط

 عمان ـ تفيد انباء استقتها وكالة الانباء الكويتية هنا امس من الارض المعتلة ان قوات الشرطة الاسترائيلية وإصبات امس حملة اعتقالات لاسرائيليين تظاهروا وهاولوا منع حركة كاخ الارهابية التي يتزعمها العنصري مائير كاهانا من عقد مؤتمرها في القدس المعتلة الليلة قبل الماضية.

• جنيف \_ استأنف امس السيد بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا محادثات سرية يجريها مع الولايات المتحدة وسويسرا.

وقد تسلل السيد بوتا الى سويسرا ليلة الاثتين الماضي وكانت المحادثات \_ التي لم يعلن عن اجرائها مسبقا \_ مع السيد تشستر كروكرنائب وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية قد اكتنفها الفموض.

واكتفى متحدث باسم الجانبين بالقول ان اجتماعا خاصا قد عقد ومن المقرر عقد اجتماع أخر لمناقشة موضوعات ثنائية واقليمية. ويحاول السيد كروكر مئذ خمسة الاعوام الماضية ان يساعد في اجراء مفاوضات لاستقلال ناميييا (جنوب غرب افريقيا) التي تحكمها جنوب

 بور أو برنس \_ اشتراى ألاق من الاشخاص معظمهم من الشباب في بور أو برنس في احتفال

بمناسبة سقوط نظام جأن كلود دوفالييه. وقد رأس هذا الاجتماع المؤنسينيور فرانسوا وولف ليجوند كبير اساقفة بور او برنس. واثيرت خلال الاجتماع عدة مسائل اهمها الصائحة بين مواطني هايتي والتجاوز عن اخطاء مليشيات النظام السابق وادانة اعمال النهب

وكأن المونسينيور فرانسوا جايو رئيس المؤتمر الاستففى واستقف كاب هايتي ثاني مدن البلاد قد اعترض على تناقل منشورات وشيوعية النزعة، تدعو إلى العنف والثار.

وقد اعلن جوزيف اوجلوستين احد مذيعي مطة الاذاعة التابعة للكنيسة الكاثرليكية (راديو سوليي) او داداعة الشمس، في بور اوبرنس تشكيل حزب جديد هو حزب احترام الآخرين. ● سانت لويس .. اعطى الرئيس رونالد ريجن

صلاحية كاملة لمبعوثه الى الفلبين فيليب حبيب الذي سيتوجه قريبا الى مانيلا في مهمة استشارية واوضح لاري سبيكس المتصدث باسم الرئاسة الاسريكية في الطائرة التي كانت تقبل الرئيس

ريجن الى سانت لويس بولاية ميسوري أن فيليب حبيب قابل الرئيس في البيت الابيض. وحبول سؤال عما اذا كانت مهمة حبيب ستكون مهمة وساطة او تفاوض جاء رد سبيكس مبهما اذ قال ان السفير سيحد برتامجه الخاص للرد على الموقف.. اعتقد انه سيتخذ قراراته الخاصة. واضاف أن حبيث ذاهب إلى القليين للاستماع

اساسا ثم تقديم تقرير للرئيس مؤكدا ان ريجن يضع ثقة كبيرة في مبعوثه ويكن له احتراما جما. وأوضيح سبيكس أن المفسلوش الاسريكي السابق في الشرق الاوسط سيسافر قريبا.

مانكوك : أف ب ...

أعلن الخمير الحمر (حركة رجال حرب

العصابات الرئيسية المناهضة لغيتنام في

كمبوديا امس اجراءات جديدة هدقها

اعطاء الانطباع بأنهم ديمقراطيون

وذكرت اذاعة الخمير الحمر ان هذه

الحركة تأمل بعيد الانسجاب المتميل

للقوات الفيتنامية من كمبوديا ان تتخل

البلاد عن اسم (كمبوتشيا الديمقراطية)

وهنو الاسم الذي منجه الشيسوعينون

ومما يذكر ان الخمير الحمس الذين

سيطروا على السلطة في الفترة من

١٩٧٥م الى ١٩٧٩ قبيل أن تطييح بهم

القوات الفيتنامية اعترفوا رسميا بحزب

ألامع نورودوم سيهانوك (فونسينبيك)

وأكد كيو سمقان وسوڻ سان زعيما

الخمير الحمر في بيان اذبع أمس الأول ان

الامع سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية

ويعد حزب (فونسينبيك)الجبهة

المحدة من أجل كمبوبيا مستقلة محايدة

سلمية متعارنة .. وجناحه العسكري

الجيش الوطني لسيهانوك اصغر جناح

في المقاومة ثلاثية الاطراف التي اعترفت

بها الامم المتحدة باعتبارها حكومة

وتحارب قوات المقاومة عددا يتراوح

بين ١٥٠ الف و١٧٠ الف جندي تحتفظ

باعتباره (قوة سياسية وطنية) ،

سيصبح (رئيسا لكمبوتشيا).

الموالون للمسين للبلاد في ١٩٧٥م .

اجراءات جديدة للغمير العمر

لاعطاء الانطباع بانهم ديمقراطيون

# في برقيات ارسات المنظمات الدولية :

انضمت لجنة ٢٩ نوفمبس لفلسطين الى اخبرين في ارسال برقيات الى كل من الحكومة الاسرائيلية ووزارة الخارجية الامريكية احتجلجا على طرد الفلسطينيين من الاملكن التي ولدوا فيها.. كما ارسلوا ايضا برقيات للجنة العفو الدولية واللجنة الدولية للصليب الاحمر تطالب بارسال وقد لاجراء تحقيق سريع ومستقل حول تعذيب الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية. وقند قنامت السلطات الاسترائيليية

مؤخرا بطرد سبعة فلسطينين وهم د. عـزمي شوييي طبيب استـان، حسن عبدالجواد مصحافي، على أبو هلال من نقابة العمال، حسن العامودي، جلال عزيزه، محمود فنون، عدنان غاتم.. وهذا الاجراء يعد خرقا صارضا لاتفاقية جنيف. وفي مصاولة لوقف عمليسات الطرد

الحالية قامت المامية الاسرائيلية فيلكا بعساعدة المنظمات القانونية الامريكية والنقابة الوطنية للمحامين والمؤتمر القومى للمحامين السود برقع دعوي ضد المكمة الإسرائيلية العليا على اساس ان عمليات الطرد هذه ممضوعة من قبل القانون الدولي.

وردا على ذلك اكد القاضي ليفين ، انه لا توجد اسس للقانون الدولي في هذه المحكمة، وعندما ذكرته المحامية فيلكا بما قاله قاضى المحكمة الاسرائيلية العليا السابق حاييم كوهين بان عمليات الطرد ضد القانون الدولي اكد القاضي ليفين بأن مثل هذا البيان لا وزن له في هذه المحمة. وعندما سالته المحامية هل هذا يعني أن المحكمة الاسرائيلية العليا ضمة اتفاقية جنيف اجايها القاضي ليفين منعم اذا كنت تقبولين ذلك، وقد رقضت المحكمة الدعوى واستمرت في عمليات

وقد اعلنت كل من النقيابة الوطنية للمصامين وهي منظمة اسريكية تضم سبعة الاف من القائوتيين والممامين وطلاب القانون والعاملين في هذا المحفل والمؤتمر الوطنى للمصامين السبود وهو



حقوق الأتسان الموجهة ضد الفلسطينيين في استراثيل وذلك خلال شهر توقمير الماضي..



انْ طرد الدنيين من الاراضي التي تحتلها اسرائيل بعد اجراء غير قانوني في ظل القانون الدولي.. وقد ارسلت المنظمتان وفدا لتقصى الحقائق حبول انتهاكات

وقد اكنت اللجنة تزايد انتهاكات حقوق الانسان للفلسطينيين.. وأوضحت ان الاقراد يعتقلون ويضربون بدون تهمة.. كما أن السلطات الاسترائيلية تقوم بنسف منازل الفلسطينيين دون ان تثبت قيامها بأي خطأ.. كما أن حرية الصحافة في الضفة الغربية مقيدة وتخضع لرقابة اذا ما قورنت بالصحافة العبرية .. وقد قسام الوقد بارسال برقيات

الاسبوع القادم بهدف خلق مجال جديد

لحوار بين دول الشمال والجنوب التي

وذلك كدليل على الاهمية التي تعلقها

الحكرمة القرنسية على هذه المحاولة لاقامة

كرمتواث على الطريقة الفرنسية بين نحو

١٢٠ دولة من الدول الناطقة بالفرنسية..

مصر التي وجهت اليها الدعوة باعتبارها

من اعضاء وكالة التعاون الثقاق والفني/

هذا المؤتمر الذي تم الاعداد له بطريقة

تتجنب المناقشات النظرية كما تم تحديد

بعض الاهداف الجوهرية ذات الطابع

وقد استخدم عآلم الجغرافيا الغرنسي

اونيسيم ريكلـوس تعبـــي (النــاطق

بالفرنسية) لاول مرة عام ١٨٨٧م لتصنيف

سكان الارض طبقا للغثهم واصبحت هذه

التسمية تغطى اليوم مناطق متنوعة

ومظاهر شتى ذلك ان القرنسية قد تكون

اللغة الرسمية او الغة الام او لغة التعليم

او لغة الاستخدام او تجمع بين اثنين او

(الفرنسية لغة رسمية) والى جانب

فرنسا واقاليم ما وراء البحار تعتبر

الفرنسية في اوريا لغة رسمية في خمس دول

هي سويسرا مع الالمانية والايطالية ..

وبلَّجيكا ولوكسمبورج واندرو وموناكو ..

وفي افريقيا اصبحت الفرنسية لغة

لندن ـ كونا ـ قالت صحيفة بريطانية

رئيسية انه سيتم اطلاق سراح زعيم منظعة

المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مائديلا

الذي يعشي حكما بالسجن مدى الحياة في

جنرب افريقيا ونقله الى لندن خلال الايام

واضافت صحيفة الثايمز الصادرة

امس الاول نقلا عن مصادر موثوق بها أي

مدينة جوهانسبرج ان استعرار حبحن

مانديلا يسبب احراجا للرئيس بيتر يوثأ

الذي يعتقد أن لطلاق سراحه قد يساعد في

نزع فتيل النوثر بالدينة والمدن الافريقية

الاخرى.. وتهدئة الانتقادات الخارجية

لحكومة بريتوريا العصرية..

القليلة القبلة..

الثقاني والاقتصادي...

اكثر من هذه المجالات..

وسيحضر ممثلو ٤٢ دولة من بينهم

التكثولوجية للغد..

بالنتائج التي توصل اليها لاسحاق رابع وزير الدفاع الاسرائيلي وجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي.. كما يخطط الوفد كذلك للاتصال باعضاء الكوتجرس ومناقشة انتهاكات حقوق الانسان الفلسطيني معهم.. وقد أدان ممثلو منظمات اخرى

عمليات طرد القلسطينيين من الاراضي التي ولدوا عليها.. وقد اكنت الدكتور جيمس زغبي مدير معهد الامريكيين العرب أن الادارة الامريكية تمثلك المفتياح الذي يمكن ان ينهى انتهاكات حقوق الاتسان في

اسرائيل.. وقال أنه من غير المعقول ان تعترض الادارة الامريكية على انتهباك حقوق الانسان في هايتي والفلسين وتصمت عندما تنتهك حقوق القلسطينيين على يد اسرائيل.

Friday, February 14, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 5, 1406 H. — No. 4887

تقى السيد محمد مزالي رئيس وزراء تــونس وجـود مصاور في دول المغـرب العربي وقال ان هناك معاهدات تعاون وهسداقة مشل التي وقعت بسين بالاده والجزائر وانضمت آليها موريتانيا قيما

وابلغ السيد مزالي صحيفة (البيان) المادرة امس ان العلاقات بين تونس ولبيبيا اتل تبوترا الان نتيجة وساطات عربية في هذا الشئن وان تونس مستعدة لتحسين العلاقات مع ليبيا اذا للتزمت الاخيسرة بدفع تعريضات للعمال التونسيين النين طردتهم من اراضيها . ووصف علاقات بالاده مع الجازائر ياتها علاقات تعاون مفتوح وغع محددة حيث هناك العديد من المشاريع المستركة

التي تقام بين البلدين . وسنل رئيس الوزراء التونسي عن رأيه في العداء الامريكي المستمر ضد الامة العربية ققال ان على العرب أن ينظروا اولا الى علاقاتهم مع بعضهم البعض فهم يمارسون اعمالا شد بعضهم أشد مما تمارسه امريكا ضدهم وان تتوقف امريكا عن عدائهم مالم يتفق العرب فيما بينهم الرضع استراتيجية مرحدة تقف في وجه أمريكا وغيرها .

ودعا السيد مزالي الدول العربية الي الاهتصام بافريقيا وتكثيف الزيارات العربية اليها قائلًا أن رؤساء الدول الاقريقية ألتي زارها اخيرا ابدوا مرارة من عدم اهتمام القادة العرب بهم وعدم قيامهم بسزيارات لبلدانهم ردا عسلي الزيارات الافريقية المتكررة للبلدان

🛘 مزالي 🗖

وقد اكدوا له لن المال ليس العبرة في قضية التعاون العربي الافريقي ولكن الاساس هو اظهار نوع من الاحتبرام والساواة وتقدير الشاريع .

العدو ان مواطئي بلدة حلحول رشقوا سيارة عسكرية اسرائيلية بالحجارة لثناء مرورها قرب البلدة الليلة قبل الماضية.. كما تعرضت سيارة باص للرشق بالحجارة مما ادى الى اصابة اثنين من ركاب الياس فقط على حد زعم الراديو.. ونقل راديو العنوعن الناطق العسكري الصهيونى ان سيارة عسكرية تعرضت للرشق بالعجارة بالقرب من قبر يوسف الصديق في نابلس امس الاول عشيرا الى ان الضابط الذي كان يستقل السيارة

واشار الراديو الى ان مواطني أريحا اعدوا كميتا للسيارات العسكرية لمهاجمتها على اطراف المدينة غير أن قوات الاحتلال ازالت الحواجز المجرية واغصان الإشجار على هذه الطرق... ومن جهة اخرى افادت أنباء الوطن الممثل ان حسة من المسترطنين الصهاينة

قاموا باعتداء وحشي على سائق تأكسى

قلسطيتي يدعى باسم عودة من النامرة

اطلق الرصاص بأتجاء المواطنين غير أن

احدا لم يمب باذي ..

عندما كأن يقلهم في سيارته من مركز مدينة وقد قام أحد المستوطنين باستلال

فلسطين المحتلة (وفا) - ذكر راديو

خنجر مجاولا سلب السائق نقويه ويعد عراك دافع خلاله المواطن عودة عن نفسه اصيب بكسر في رجله وفكه وجراح مختلفة في انحاء جسمه كما جرح احد المستوطنين الصمهاينة . .

ليبرفيل \_ أغاب.. صرح جي بن

الستشار الخاص للرثيس فرانسوا ميتران

للشئون الافريقية بان فرنسا ستعجل

بارسال مساعدتها العسكرية لتشاد أي

شمال تشاد بأنها خطيرة جدا وهامة جدا..

وارضح المسئول الغرنسي لوكالة فرانس

برس.. أن هذا الوضع بلغ درجة من

الخطورة جعلت ان السلطات التشادية

تتوقع هجوما من جانب قوات الوحدة

الانتقالية التابعة لجوكوني عويضي في

منطقة زيجوي بغربي تشاد وجنوبي خط

ويشير المراقبون الى أن خط عرض ١٦

هو الخط القاصل الذي حددته فرنسا لدى

تدخل قراتها في تشاد في ١٩٨٤م/١٩٨٤م

واشار جي بن الى ان موقف فرنسا

وتكر المستول الفرنسي ان السلطات

التشادية تأمل الردعني انفاقيات المسالحة

التى وقعتها حكومة نجامينا في الشهور

الأخْيرة مع حركات المعارضة الختلفة..

وكان جي بن قد وصل صباح الاربعاء

الى لىيرفيل يرافقه جوزيف فرانشيزي وزير

الدولة الفرنسي للمستين.. وقد عقد جي بن

عدة اجتماعات مع عمر بونجو رئيس

دائما كان الرد بشكل مناسب..

خلال عملية مانتا..

ووصف جي بن المعارك الدائرة حاليا في

صورة اسلحة وعثاد حربي..

## لاجوس: محساكمة الضيساط

لاجوس أواف ب...

(كانون الثاني) الملغي في لاجـوس امام ممكمة عسكرية خامسة .. ستنتهي (خلال الايام القليلة القادمة). وذكرت الاذاعة التيجيرية أن الجنرال ليأشا اشاف أن المتهمين السنة الذين لم يتم الكشف عن هويتهم علموا بوجود

وأم يعسرو حتى الان بدقة عدد الاشخاص الذين التي التبض عليهم في اطار هذه القضية \_ وحيب ب الليفتشانت كولونيل اسي اوكيسو وزيسر الاعلام النيجيسري اكتفى يسوم ٢٧ ديسمبر (كانون الأول) باعدلان قائمة تضم ١٤ ضابطا ينتمون الجموعة من العسكريين اعتقلوا خلال الخمسة عشر يوما السابقة ومن بينهم بصفة خاصة الجشرال مامان فاتسا وزير ايبوجا

## استطلاع للراي؛ الى ادنى مستوى باريس ـ أ.ف.ب.. يعقد اول مؤتمر

لندن \_ 1 ف ب.. افادت نتائج استطلاع للراى ستنشرها صحيفة \_ ديني تلجراف \_ ن عدما الصادر امس أن شعبية رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تماتشر انخفضت الى ادنى حد له منذ الحرب البريطانية الارجنتينية في جنوبي المحيط الاطلنطى عام ١٩٨٢م

وكشف استطلاع الرأي الذي اجراه بشأن أنقاذ شركة ويستلاند لانتاج وعلى النقيض من ذلك كشف استطلاع وأفاد نفس استطلاع الرأي ان حزب

حرب المعافظين ٥/٢٩ في المائة.. يعتقدون بعكس ذلك..

والعاشر من فبراير/ شياط/ الحالي..

للتعاون بين تركيا واسبانيا .

الديمقراطي /الوسط/ الذي حصل على

معهد جالوب ان ٢٩ في المائة فقط من الاشخاص الذين تم سؤالهم اعربوا عن تأسدهم لرئيسة الوزراء التي تعرضت شعبيتها للهزات بعد الجدل الذي اثع الطائرات الهليكوبتر وهي العملية التي شهدت استقالة اثنين من وزرائها.. الرأى استياء ٦٧ في المائة من تاتشر.. العمال تقدم كل الاحزاب السياسية حيث حصل على ٢٥,٥ ﴿ المالة من التأبيد الشعبي يليه التحالف الليبرالي. الاجتماعي

لشراء ٥٢ طائرة نقل اسبانية من طراز

# انخفاض شعبية تاتشر

٥ , ٢٣ في المائة بزيادة تدرها ٦ في المائة عن واوضحت الصحيفة أن ٧٢ في المائة أعربوا عن اعتقادهم بأن حزب للحافظين انقسم على نفسه مقابل ٢٢ في المائة فقط

وقد اجرى معهد جالوب استطلاع الرأى لدى ١١٥ شخصا فيما بين الخامس

## قائد الاركان العامة التركى يزور اسبانيا

يصل قائد الاركان العامة للجيش

(افيـوكـار سي اين ٢٢٥) تبلغ قيمتهـا ۲۸۵ ملیون دولار . وقد تمت المرافقية مبدئيا على هنده

طائرات نقل مشابهة .

وسيقوم باستقيال الجنرال أوروغ قائد الاركان العامة في وزارة الدفاع الاسبانية الادميارال ليبيرال لوثيني . وستقوم البعثة العسكرية التركية بزيارة شركة كاسا لمستاعة الطائرات وشركة

التركى الجنرال نيسدت أوروغ الى منا يوم الثّلاثاء القادم في زيارة تهدف الى وضع اللمسات الاخيرة على برناسج وتستعد تركيا بموجب هذا البرنامج

الصفقة من الجانب التركى من قبل الهيئة العامة للتخطيط وألمؤسسة الوطنية للملاحة الجوية (توساك) وذلك بعد ان قامنا باستبعاد عرض ايطائي لبيع

# قمة للدول الناطقة بالفرنسية في باريس

سانتا بارا لصناعة الاسلحة وكلاهما ملك

### تجمعها لغة واحدة والارتقاء بباللغة جانب لغة اخرى هي اللغة الرسمية وهذه الفرنسية بحيث شواجه التصديبات الدول هي بوروندي والكاميرون وجزر القمر وجييوتي ومدغشقر وموريتانيا ورواندا وتجرى اعمال جلسة الافتتاح يوم وسيشيل وزائير.. الاثنين القادم.. في قصر فرساى حيث استضاف الرئيس فرانسوا ميتران مؤتمر قمة الدول المستاعية الكبرى عام ١٩٨٢م

كما أن الفرنسية لغة رسمية في كندا وفانواتو/ المنطقة الاقيانوسية/ ولها وضع رسمي محلي في فال داووست (ايطاليا) ولوينزيانا/ الولايات المتحدة/ وبونديشيري/ الهند...

ويوركينا فاسو والكونغو وساحل العاج

والجابون وغينيا ومالي والنيجر وجمهورية

افريقيا الوسطى والسنغال وتشاد وتوجو ..

كما أن هناك تسع دول تعتبر الفرنسية ألى

القرنسية اللغة الام لـــ ، ٧٤ مليون شخص

وتعتبر الغرنسية هي اللغة الام لنحو ٦٣ مليون اوربي .. والى جانب ٥٧ مليون مواطن فرنسي فأن الفالونية أن بلجيكاً \_ لهجة فرنسية محلية \_ والسويسريين الناطقين بالفرنسية هم الاكثر عددا الى جانب سكان اندور وموناكو والتحدثين بالفرنسية في المناطق الصغيرة المصورة مع الدول المجاورة مثل سارييروك/ المانيا الغربية/ أو جزيرتي جيزي وجينيزي

وخارج فرنسا هناك ١٠ ملايين و٢٤٠ الف ناطق بالفرنسية كلغة ام في كندا خاصة في كرييك حيث يوجد ٥ ملايين و٢٦٠ الف شخص وبرونزفيك الجديدة ومانوتويا وهايتي مرا ملايين و٢٠٠ الف نسعة / وجزيرة موريشيوس / ٢٠ الف

كما تعد القرنسية لغة ام لنحو مليون ونصف مليون شخص يعيشون في دول غير ناطقة بالفرنسية مثل جنر الاتثيل الانجليزية السابقة والولايات المتحدة

# رسمية في اثنتي عشرة دولة هي بنين

وفي الوقت نفسه اكدت وزارة الخارجية البريطانية امس انها لم نتلق اي اتصال من حكومة جنوب افريتيا حول هذه

وكرد خاطق باسم الوزارة الثول ان الحكومة البريطانية دعت بريتوريا مرارا الى اطلاق سراح الزعيم مانديلا \_ فورا وبدون شروط..

وارضحت مصادر بريطانية كذلك انه من المستبعد أن يوافق ماندبيلا الذي امضى في السجن حتى الان ما يزيد على ٢٦ عاما على القدوم الى لنسن في حالة الافراج عنه.. واشارت تك المعادر الى ان مانديلا اكت مرارا أنه لا يريد مغادرة جنيب افريقيا اذا ما تم اطلاق سراحه..

المتامرين تنتهي قريبا أعلن الجنرال ساني اباشا رئيس اركان الجيش النيجيري ان المملكمة السرية للضباط السنة ألكيار المتهمين بالتأمر بهدف قلب نظام الحكم في البلاد

والتي بدأ النظر فيها في نهاية شهر بناير

مؤامرة في ديسمبر (كانون الأول) الماشي ولم يبلغوا السلطات بشاتها .

### بكتها من العمل ٧٧ ساعة متواصلة دون دعم خارجي ودون تولف.. اليومى لجالات نظل الرضى ببواسطة وحدات الاسعاف التابعة للاسطول ١١٠ حالة مرضية يوميا.. وحتى نهاية العام الملادي (علصمة البلاد مستقيلا) . 1940م قلم الإسطول الطبي



🗅 ميٽران 🗅 ومن ناحية اخرى انتهز الستشار الخاص للرئيس فرانسوا ميتران فرصة

مذه الزيارة التي تم الاعداد لها منذ عدة اسابيع لمقابلة الكولونيل للغونس كونيجا زعيم حركة حرب العصابات في جنوبي تشاد الذي وصل الى ليبرفيل ليلة الثلاثاء/

وقد غادر جي بن ليبرفيل في ساعة مبكرة من صباح اس في طريقه الى ياوندي حيث يلتقي بالرئيس بول بيا.. ثم يتوجه بعد ذلك بعدة ساعات الى أومى..

ديمقراطي غير عنصري يكون مبنيا على حق الامم المتحدة \_ واس \_ أدأن مشروع تقرير للصع وحكم الاغلبية.. كما طالب قرار قدم لمجلس الامن الدولي الليلة قبل مشروع القرار برفع الحظر الغروض على الماضية بقوة جنوب افريقيا العنصرية الاحراب السياسية والمنظعات التي بسبب تهديداتها الاخيرة لارتكاب اعمال تعارض التغرقة المنصرية كما دعا الى عدواتية ضد الدول المجاورة ودعا مشروع عودة جميع للبعدين واطلاق سراح جسيع المعقلين السياسيين ورفع نظام حالة القرار الذي تبنته دول عدم الانحياز ألى ازالة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا الطواريء المفروضة هناك حاليا.. كخطوة ضرورية في سبيل اقامة مجتمع

وتأتى هذه الاحداث غداة شئ الحزب

# تحديد اقامة معارض کوری

في سيول ان کيم داي جونج ـ ٦٠ سنة ـ أهد اشهر شخصيات المارضة لنظام سيول حديث اقامته امس الأول من جديد في حين حاصر مثات من رجال البوليس مثر حنزب المعارضية البرئيسي الصرب الديمقراش لكوريا الجديدة في سبول النيعقرأطي لكوريا الجسيدة وبعض الجماعات ألنشقة جملة ترتيعات لصلحة اجراء انتخابات رئاسة بالاقتراع العام

# سيول ـ أ..غ.ب.. لكد بعض الشهود

«الجزيرة»



### ٦٦ مليون ريال لانشاء المنطقة الصناعية يمكة

يجري العمل حاليا في انشاء المنطقة الصناعية بمكة الكرمة بتكلفة اجمالية تدرها ٦٦ مليونا و٥٩٨ الفا و٧٠٩ ريال.

وأوضع مدير المنطقة الصناعية بمكة الكرمة مجعد حسين أبونعي أواس ان المساحة الكلية للمنطقة تبلغً ٥٧٥ ألف متر مربع وتضم مبنى الادارة والخدمات الاساسية ومحطة التنقية المياه ومقرا للغرفة الصناعية ومراكز للامن والدفاع المدنى ومكتبا للبريد ومستوصفا بجانب الاماكن

### تنفيذ مبنى المعهد العلمى بجيزان

-

A -10

-

1 m 1 m 1 m

- سنڌ ۽

-

- سنو

A. . . . . .

-

- w -.

-

 $(a^{-1},\underline{b})^{\underline{A}}$ 

to the

4, 4,

- - Ju

زيفن إخ

-

\* ) aga

يرشة زور

\* u<sub>2.7</sub>

. 4.4

7, 6,

4.4

43

, · · .=

جيزان/واس.. تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مبنى المعهد العلمي بجيران التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين

ويضم البنى ١٢ فصلا وقاعة للمحاضرات تستوعب ٤٥٠ شخصا. ويذكر ان المعهد العلمي الذي تاسس عام ١٢٨٥هـ يدرس به حالياً ۲۰۰ طالب ویقوم بالتدریس فیه ۲۱

### حقل لاختتام الانشطة المدرسية بثانوية الدلم

📰 الخرج \_ مكتب الجزيرة \_ فهد

رعى امير مدينة الدلم سلطان السلطان وبحضور مدير التعليم بمنطقة الخرج عبدالعزيز ابراهيم الراشد وعدد من رؤساء الدوائر المكومية بمدينة الدلم حفل اختتام الانشطة السنوي الذي نظمته ثانوية الدائم مساء امس الاول وقد استهل الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة عبدات علي الهليل فنشيد ترميبي ثم كلمة الطلاب قدمها الطالب عبدالرحمن الحوتان فمسرحية تاريخية بعدها نشيد اسلامى ثم مشهد صامت ولوحة شعرية بعدها لوحة كشفية ثم موتولوج هادف. بعد ذلك قام أمير مدينة الدلم ومدير تعليم الخرج بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في الفصل الدراسي الاول والمبرزين في الانشطة المفتلفة.

### انتهاء اعمال لجنة تقويم الخدائق المنزلية بالدمام □□ الدمام \_مكتب الجزيرة \_ ابو

سامى اليوسف. انهت لجنة تقويم الحدائق المنزلية بالدمام اعمالها امس الاول حيث

رفعت تقريرها الى اللجنة الفنية. ذكس ذلك رئيس قسم الحدائق والزراعة بأمانة الدمام عبدالهادي القحطاني وقال انه تم تخصيص شلاث جوائبز وكنؤوس لافضل الخدائق المنزلية في الدمام والخبس والظهران.

واضاف بان عدد الحدائق التي سخلت المسابقة بيلغ ١٥٠ حديقة منزلية ومدرسية وهيئة حكومية حيث تم تكوين لجنة للمعاينة على الطبيعة. وقال القحطاتي انه سيتم توريع الجوائز على الحداثق الفائزة في حفل يقام بمناسبة اختتام فعاليات اسبوع الشجرة بميدان الخير بالاضافة الى توزيع شهادات التقدير والجوائز على المشاركين في الاسبوع.

### دورة للغة الانجليزية بالظهران ٥ رجب القادم

الظهران ـواس.. يجرئ التسجيل حاليا لدورة طرق تدريس اللغة الانجليزية التي ينظمها مركز اللغة الاتجليزية بجامعة البترول والمعادن في الفترة من ٥-١٢

ويشارك في هذه الدورة عدد من المدرسين لتدريس اللغة الانجليزية.. وقيد زودت هيذه الدورة بعيدد من الوسائل التقنية والني تواكب أحدث المستويات العلمية والعملية الحديثة.

🗖 كتب/مبارك الفاضل.

بلغت قيمة المنشأت الصديدة التي

سلمت لادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن

خلال العام الدراسي الحالي والتي مازالت

ثحت التتفييذ مبلغ ١٣٨,١٤٩,٤٥٤

صرح بذلك مدير التعليم بمنطقة حفر

الباطن سعود بن عبدالرحمن الزامل

الدريس، وأضاف بأن أجمالي قيمة

المشروعيات التي تم تسليمها للادارة

بلغت (۸۲۰۸۸۹۲ ریالا شیمات

\_ المسلاعب المجمعة وقسد أقيمت على

قبطعة ارض مستاجتها ١٣٠٢٠٠ متبر

مسطح وتكلفت ميلغ ٢٦١٢٨٢٧٠ ريالا

ويتكون المشروع من مدرج رئيسي مقطي

ويشمل منصة الشرف وغرفة للاذاعة

المشروعات التالية:

# ع آلاف مليون ريال .. لمشروعات الميامواللجاري بالمنطقة الغربية

والتحلية والحمراء وشارع الامع ملجد وتبلغ تكاليف هذه المرطة ٥٠٠ مليون بالنطقة الغربية حوالي الاقتصليون ريال.. ولك بأن الشركة قد بدأت بالعمل دسطه فعربه حواجه الإنجاب وي المحادي ربال الشاري متكانات السيكال الداري وسموني في المحادي المح في مسروع تخفيض منسوب المساه الجوفية في مدينة جدة واستلمت كاف المواقع الثمانية وحددت مواقنع العمل وتحضر أنابيب التصرف لها.. كما اكد أن الدولة أولت رعايتها واهتمامها بمشاريع مصالح الياه المجازي في مدينة جيد الفقات الشركات حاليا مشاريع شارج فلسطان والتجارى بالنطقة الغربية واقامة احدث الشبكات الخاصة بهذا الشأن.

# 🚥 نظمته جامعة الإمام :

تظمت جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية حفل اختتام دورة المعسكر

الكشفي الاقليمي امس الاول بمدينة الدلم

برعاية أمير منطقة الخرج حمود بن

عبدالرحمن الشبيب ويحضور وكيل

الجامعة المساعد صبالخ سعود العان

ورئيس شرطة الخرج المقدم عنى الشنهري

وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية

بمنطقة الخرج والدلم ومنسويي الجامعة

وقد استهل الحفل بأي من الذكر الحكيم

تلاما الطالب الكشاف عبدانة على المحسن

من معهد الدلم العلمي بعدها القى

عبدالرحمن عثمان الجاسر كلمة ادارة

المضيم رحب فيها بالحضور وشكرهم على

تلبية الدعوة وتحدث عن مسؤولية الجامعة

في الرعاية والتوجيه للشباب المعلم وفي

التربية والعلوم الاخرى والدعم والمتابعة

للنشاطات الشبابية بهدف اصلاح الشباب

وتكوين المواطن الصمالح . واشداد

بالمسكرات الكشفية الثقافية ومتابعة

عمادة شئون الطلاب لها وتجنيد الجامعة

كل الطاقات المادية والعينية وأيفاد

الماضرين لتحقيق الهدف المنشود،

واشار الجاسر ايضا الى نجاح الدورة

الكشفية بالدلم التي استمرت ٦ ايام

وعرض ما تم فيها من نشاطات وندوات

ومحاضرات وشكر بلدية الدلم على تعاونها

تجاه المعسكر وما قدمته من خدمات في

الردم والنظافة والرش والمسح واثنى على

متابعة مدير النشاط بالعمادة زيد العبلان

الحدقة ٥ حمالان الإخسرة ٢٠٤١ هـ الموافق في مسيط المجراير ١٨٨١ الطَّقَالِ القاد ١٨٨٥٪ ﴿ الْمُرْاتُرُ

■■ الخرج ـ مكتب الجزيرة/ فهد

بعد ذلك القى وكيل الجامعة صدائح سعود العني كلمة تحدث فيها عن مواكبة النشاط بالجامعة مع المهام العلمية والتعليمية واهداف الدورات الكشفية وما تقدمه من خدمة للبلد التي تقام فيها وحث الجوالة على الجد والاستفادة من الوقت وتنمية ما استفيد من الدورة وشكر الاهالي

أثم قدم طلاب المسكر عروضا كشقية ورياضية مثيرة ومشاهد هادفة نالت استحسان الحضور، تلاها كلبة لطلاب المسكر القاها الكشاف محمد سالم الخميس من معهد رأس الخيمة ثم نشيد اسلامي ويعده عهد الكشاف، وفي ختام الحقل قلم ابن الشبيب بتوزيع الجوائز على الطلاب وألكشافة المبرزين في المعسكر كما قدم وكيل الجامعة درع الجامعة ومطبوعاتها لامير الخرج وكذا درع الجامعة لرئيس بلدية الدلم ودروع الجامعة للمواطنين عبدانه زيد \_ عبدالرحمن سعد الحقباني \_ عبدالرحمن الخريف وذلك تقديرا لمساهماتهم وتبرعهم السخى بقطعة ارض تكون مقرا دائما للمخيم تبلغ مساحتها ٤٠ ألف متر مربع كما قدم مطبوعات الجامعة لكل من رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - ومدير شرطة الخرج ورئيس شرطة الدلم وكاتب عدل الخرج ومدير البنك الزراعي بالدلم ـ ومدير ثانوية الخرج، ومدير ثانوية الدلم،

ومكتب الجزيرة بالخرج..



 اقطتان من زيارة المسئولين في شركة هارس قام مدير عام شركة مفارس، المستعة الكينة الطياعة الجديدة التي تامت مؤسسة الجزيرة الصحفية بتركيبها في

والتليقريون وملعب كرة القدم ومضمار

سباق ومنطقتي العباب قبوى ومضياء

.. المستودعات المركزية وقد اقيمت على

قبطعة ارض مساجتها ٢٠١٥٠ مترا

مسطما بتكاليف اجمالية قدرها

١٨٧١٥٩٦٠ ريالا ويتكون المشروع من

ست منالات لتخزين الادرات والأجهزة

والكتب المدرسية والادوية والاشاث

بمساحات مختلفة وقند جهزت هذه

المستودعات بآحدث الانظمة لاكتشاف

الحرائق اتوماتيكيا ايضا عن طريق

شبكة بالاسقف تعمل عن طريق صعام به

\_ مبنى بيت الطالب وقد تكلف مبلغ

٧٩٣٤٣١٤ ريالا ويضم المبنى ٢٠ قاعة

نوم للطلاب الزائرين وأيضا غرفا ادارية

وطبية كما جهز المبنى بمطبخ يضم غرف

سائل شديد الحساسية للحرارة،

بكشاقات تغطى جميع الملاعب.

۱۳۸ ملیسون ریال قیمت مشروعیات

مؤسسة اليمامة الصحفية ووكيل شركة هارس، حيث رافقهم الشيخ صالح العلي العجروش مدير عام مؤسسة الجنزيرة وحضروا النجربة الاولى لعمل الماكينة سعيها الدائم لتطوير الامكانيات الفنية للمؤسسة، قام بزيارة لبنى المؤسسة الجديدة التي تعد من احدث ما انتجته يرافقه الاستاذ احمد الهوشان مدير عام المانع في هذا الخصوص..

تعليمية حديدة

تبريد كبيرة على احدث النظم وصالات

لاعداد الطعام، وصالة كبيرة للاكل وقاعة

بالإضافة الى مدرسة ثانوية ١٨ فصلا

تكلفت ٧١٨٩٤٦٥ ريالا، ومدرستين

متوسطتين ١٨ فصلا تكلفتهما

١٤٠٥١١٥٨ ريالا، ومدرستين

ابتدائيتين ١٨ فصل تكلفتهما

أمأ بالنسية للمشروعات تحت التتغيذ

وتقدر تكلفتها جميعا بمبلغ ٢٢٥٠٦٠٥٥

ريالا وتشتمل على مبنى أدارة التعليم

الجديد ويقام هذا المبنى على قطعة ارض

بمساحة ١٨٩٦٠ مترا مربعا بتكاليف

أجمالية قدرها ١٣٨٦٢٥٩٨ ريالا ويضم

قاعة احتفىالات مجهزة تجهيزا عاليا

ومكتبتين مركزيتين واحدة بمدينة حفر

الباطن والاخرى، بمدينة القيصومة

استقبال ومحاضرات.

٤٦٩٧٦٤ ريالا.

## خمسة الاف شجرة لزراعة الغابات في الشماسية بدون

□□ بىرىدة \_مكتب الجىزيرة \_علي الثقافي بالمعسكر عيدالرحمن

نقوم حاليا مديسرية الزراعة والمياه ببريدة بزراعة منطقة الغابات في بلدة الشماسية والواقعة غرب المضطط السكتى في البلدة بغرس الاشجار بدون ري. حيث تقرر زراعة خمسة الاف شجرة في منطقة الغابات من نوع مبرسوبس، والذي لايعتمد على الماء. وذلك بعد أن ثبت نجاح مثل هذه التجربة في بعض مناطق الملكة.

أوضع ذلك له و الجيزيورة ، رئيس المجمع القروي في بلدة الشماسية فائز مجمد الغائز، وقال بان المجمع قام خلال هذا العام بزراعة ستة الاف شجرة في البلدان الواقعة في نطاق خدمات. كما انشأ ست حدائق عامة اخرى.

### رسالة ملجستير في التربية بالمدينة المنورة غدا

 المدينة المنورة - مكتب الجزيرة -مروان عمر قصاص. تحتفل كلية التربية في المدينة المنورة مباح غد السبت بمناقشة رسالة ماجستير بقسم الدراسات العليا تقدم بها الدارس/يسوسف علي ابسراهيم الفقى رئيس قسم الوسمائل والتندريب بادارة التطيم في المدينة المنورة تحت عنوان والاتجاهات التريوية لدى معلمي المرحلة الثانوية المؤهلين وغير المؤهلين تربوياء وقعد أشسرف عملي الرسمالة كمل من الدكتور/سيداحمد عثمان استاذ علم النفس التعليمي بكلية التربية بجامعة عين شمس والدكتور/محمود عبدالطيم منسي استاذ علم النفس التربوي المشارك ورثيس قسم علم النفس التربوي بالكلية. هذا وستكون لجنة المنافشة مكونة من المشرفين على الرسالة اضافة الى كل من النفس التربوي بكلية التربية بجامعة الملك سعود وألدكتور/محمد بيـومي

## الكمبيوتس في الاحسوال المدنية بيريدة

□□ بريدة \_مكتب الجزيرة. استفاد المواطنون في بريدة من تسجيل معلومات تتعلق بيطاقة الاسرة. والتي تتم عن طريق الكمبيوتر حيث يقوم مدير الأحوال والموظفون بدور كبير تجاه التسهيلات للمواطنين وفق الانظمة. الجدير بالذكر ان الناطق سوف تستفيد من هذه الاجهزة التي تبرهن على حرص وزارة الداخلية على الأستفادة من التقنية الحديثة على نطلق واسع في الملكة.

### ، ادارة الاثار بالمعارف تشكر تعليم القصيم

🗆 🗗 بريدة ـ مكتب الجزيرة. تسلم كل من صالح الوشمي وفهد المزيني المختصين بالاشراف والبحث عن الأثار في النطقة مذكرة من مدير تعليم القصيم بناء على شكر ادارة الأثار والمتاحف بوزارة المعارف. لما قاما به من جهد في اعداد التقرير الفني الاثري عن أثار بلدة النبهانية غرب منطَّقة القصيم.

بحفر البساطن

تكلفة المكتبة الواحدة ٥٠٠٨٥٣ وريالا،

ومدرسة ثانوية تكلفتها ١٢٥٦٣٠

ريالا، ومدرسة متوسطة ١٨ فصلا

بتكاليف اجمالية ٨٢٢٦٥٧١ ريالا،

وثلاث مدارس ابتدائية بمدينة الحفر ١٨

فصلا تتكف المدرسة الواحدة

۲۹۷۷۰۸۹ ريالا، ومدرسة ابتدائية

بالحرقة ٩ فصول تكلفتها ٢٩٦٣٢٦١

ريالا ومدرستين ابتدائيتين ٩ فصول

بالهجس تتكلف السدرسية الواحدة

واضاف مدير التعليم قائلا ان هذه

الارقام جميعا انما تدل وتعبر بصدق عن

مدى الاهتمام الذي تبوليه حكومتنا

الرشيدة للعلم والتعليم وتحرص على ان

يصل الى كل مكان سواء في المدن أو في

١٩٧٤٢٤٥ ريالا.

القرى أو في الهجر.

### بناء جوامع ومسلجد جديدة بمختلف المدن والقرى بالشرقية

□□ الدمام ـ مكتب الجـزيـرة ـ أبوسامي اليوسف. قبال مديير الاوقاف والمساجيد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم

عبداته اللحم..

شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل..

واشار الدكتور الغامدي الى أن

الموضوع الرئيسي للندوة سيكون عن

استعمار اوقات الفراغ لدى الطالب

ودعآ عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك

فيصل وكلاء ووكيلات العمادة بالاحساء

والدمام الى اعداد اوراق العمل والإبحاث

التي ستقدم في هذه الندوة كما تجرى

الترتبيات اللازمة لاستقبال واستضافة

واضاف الدكتور الغامدي بانه ثم توزيع

المؤضوع الرئيسي للندوة على ثلاث لجان

تهتم اللجنة الاولى بموضوع محدد عن

وتأهيل الكوادر البشرية قسما للتدريب على

اجهزة الكمبيوتر ومعملا للغة الانجليزية

يشتمل على ١٦ وحدة لتعليم اللغة بجانب

الجامعي خلال اجازة المبيف.

الندوة السابعة من الآن..

السيف بان هناك العديد من المشاريع تجت التنفيذ في مدن وقرى وهجر النطقة الشرقية منها بناء جامع ابن خلدون بحضر الباطن، وبناء جامع الخالدية بالقيصومة، وبناء جامع هجرة ام العرار.. كما ان هناك العديد من مشاريع الهدم والبناء في كل من مدينة الجبيل، والاحساء، وبناء جامع كبير مع تامين السكن لكل من الأمام والكؤذن بمضطط ١/٧١ الجديد في مدينة

العديد من مشاريع بناء مساجد وجوامع جديدة في كل من مدينة ابقيق، وعين عدار، والخفجي، والجبيل، والدمام، والهفوف، والنعيرية، كما تم ترسية مشروع نظافة ١٢٢ مسجدا وجامعا يمدن المنطقة الشسرقية منها حوالي ١٠٠ مائة مسجد وجامع في مدينة الدمام. وقال السيف بأن عدد المساجد بالمنطقة الشرقية والاحساء وحفر الباطن ١٧٢٥ مسجد وجامع وعدد مساجد مدينة الدمسام ٢٠٥ مسجد

واضاف السيف انه سيتم ترسية

وأشاف بأن نظافة المساجد والعشاية بهنا ليست مقصورة عنلى الائمة والمؤذنسين والخدم وانمسا يشاركهم في ذلك جماعة المسجد من سكنان الدي وهي مسئولية واجبة تتضافر فيها كل جهود هؤلاء.

### افتتاح مركز صحي بحى اتوسلتم بالقويعية

□□ القويعية ـ مكتب الجزيرة. يتم حنالينا انتهناه اجتراءات استثجار وتجهيز مبنى المركن الصحي بحي ابـو سليم بالقـويعية حيث يتم بحث كافة احتياجات الركز من الاجهازة والمعدات والعالاجات

وقند مسرح منديسر مستشفى القويعية د. تحسين احمد الحسين بأن مديرية الشئون الصمية بالرياض قد اعتمدت العدد اللازم من الاطباء والصيادلة ومحضر المختبر والمرضات.

### اجتماع لموجهي ومفتشي التعليم بالقصيم □□ بريدة/مكتب الجزيرة:

عقند مبديس التعليم ببالقصيم عبدالحليم العبداللطيف أمس الاول اجتماعا مسع موجهي ادارة التعليم والمفتشين وذلك لمناقشية اهتصام الموجه والمفتش بالجو الدرسي مظهرا ونظافة كواجهة علمية، متابعة الدوام من قبل المدرسين والمديرين على ان تزار الدرسة من قبل المفتش عند اول الحضور وعند الانصراف، ومراعاة زمن الحصحى، عدم مراجعة ادارة التعليم اثناء الدوام الرسمي للمدير او المدرس لأن في هذا تركاً للمدرسة وعليهم المراجعة بعد الدوام، ومتابعة العهد من وسسائسل وكتب وادوات المختبر وغيرها مع حفظها في امكنة

ضرر دروس التقويمة ف النصف الاول من العام الدراسي لان سلبياتها واضحة ولاحصر لها. كما اقترح الموجهون احالة المدرس أو المدير المتمادي في الاهمال

هذا وقد انفق المجتمعون عبلي

والذي يتغيب عن مدرسته سواء في الداخل او الخارج الى اعمال اخرى تتناسب معهم.

### جولة طبية لمدرسة ابن رواحة بالدمام

□□ الدمام/مكتب الجزيرة - ابو

سامى اليوسف.

قام صباح امس الاول مجموعة من الاطباء من جامعة الملك فيصل بالدمام والذين يحضيرون لدرجة الدكتوراه بزيارة استطلاعية علمية لدرسة عبداته بن رواحة بالدمام وكان برفقتهم الدكتور عبداللطيف خضر مسيسر الوحسدة المسحيسة المدرسية المركزية بالدمام وكان في أستقبالهم مدير المدرسة يوسف العبدالله اليوسف حيث قاموا بزيارة القصول والاطلاع على شبكة المياه وتوصيلها وشظافة دورات المياه وكيفية وصول مياه الشرب للطلاب ومطابقتها للشروط الصحية والكشف على خزان المياء وقد اعجبوا بنظافة المدرسة وطلابها واهتمامها بالشاط الدرس.

كما شأموا بزيارة المقصف التعاوني بالمدرسة والاطلاع على ما بياع فيه والتأكد من نظافة المقصف.

## ●● خلال رجب القادم : جامعة المك فيصل تستضيف الندوة السابعة لعمادات تؤون الطلاب بالجامعات كيفية استثمار اوقات الغراغ لدس الطالب حيفا

اهمية استثمار أوقات الفراغ وأهدافه ● الإحساء مكتب الجزيرة / مدرت الوافقة السامية على عقد الندوة السابعة لعمادات شؤون الطلاب بجامعات المملكة وتستضيفها جامعة الملك فيصل خلال شهر رجب القادم: قال ذلك الـ[الجزيرة] الدكتور عبداه الغامدي عميد

بواقع برامج الانشطة الصيفية وتطويرها كماهو مطبق لدي الجامعات السعودية وتقويم تجاربها وبرامج الانشطة العقلية والمتطورة كما تشمل الوسائل التي تؤدي ألى ترغيب الطلاب في المشاركة في مراكز

وتعنى اللجنة الثالثة باسس التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالشباب عند التخطيط لبرامج الانشطة الصيفية وتنفيذها لابراز دوركل الجهات المعنية بالشباب في عملية التخطيط ومدى الحاجة

يشمل الوسائل التي وضعها الاسلام لاستثمار اوقات الفراغ، وخطورة شغل وقت الغراغ من غير تنظيم والمردود التربوي والثقاق للاشراف والتوجيه في أطأر اهداف استثمار اوقات الفراغ لدي الشباب الجامعي.. أما اللجنة الثانية فتختص موضوعاتها

الانشطة الصيفية..

الى التنسيق والتعاون..

### عدا السبت : افتتاح مركز بترومين الجديد للتدريب بجدة

نظام حديث للطباعة بالصوت والصورة.. جدة/واس... يفتتع محافظ المؤسسة العامة للبترول وينظم المركز مجموعة من البرامج والمعادن (بترومين) الدكتور عبدالهادي طاهر غدا السبت مركز بترومين الجديد للتدريب بجدة.. ويضم هذا المركز الذي يضطلع باعداد

الموضىوع

١٤٠٦/٦/١١هـ ازوم جماعة المسلمين

الضاصة بتدريب وتفريج الغنيين المتخصصين في صيانة المسافي ومحطات تخزين المنتجات البترولية وبرامج اعمال الصبيانة والتدريب على اعمال الكهرباء والألات الدقيقة واللجام والبرادة والخراطة بالاضافة الى برامج التدريب العملي على مختلف الاجهزة والمعدات المتطورة..

عنباوين المشباركين

تمح زنة ١٠٠كيلو، محمد الصالح المانعي ٢٠ قطعة قمح زنة ٥٠كيلو، فاعل غير ٢٠ بطانية، فاعل خير ٥٠ الف ريال، فاعل خير ١٥ الف ريال تبرع، محمد السحبياني تبرع بـ ٥٠٠٠ ريال، صالح النامر السحيباني ٠٠٠٠ريال اشتراك، ٥٠٠٠ريال تبرع. سامر محمد السحبياني ٥٠٠ ريال، عبدالرحمن عبدالحميد عبدالرحمن الطعيمي ٣٠٠٠ ريال، عبدالعزيز محمد عبدالله الحميدان ٥٠٠ريال، ٠٠٠ ريال، عبدالعيزييز عبيدالله

## 💶 ينظمها مركز الدعوة والإرشاد : ندوات ومحاضرات دينية بالجامع الكبير بالرياض

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض عددا من الندوات والمحاضرات الدينية في الجامع الكبير بالرياض وتستمر حتى شبهر محرم القادم بمشاركة عدد من العلماء واساتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاستلامية وجنامعة الملك سعبود بالرياض، وفيما يلى موضوعات هذه الندوات والمحاضرات ومواعيد اقامتها :

	لزوم جماعة المسلمين وخطر الفرقة والاختلاف	عبدالرحمن بن حماد أل عمر محمد بن ردن البداح د/سعود بن عبداك الفنيسان	ثـانوية العــاوض المحكمة النّبوى بالوياض/ت. ٢٠٤٢١٨٢ ؟ كلية الشريعة/ت د٢٧١٠ ؟
	التبرج والسفور وحكم الاختـــــلاط	ابراهيم بن عبدات الغيث محمد بن عثمان النيعي	هيئات الرياض/ت. ٢٥٣٤٤١ رئاسة هيئات الامر بالمعروف والنهي - ١١٠٠
		عبداته عبدالرهمن الغريان	عن المنكر مركز الدعوة والارشاد بالرياض ت. 2008/1
_a\2.7/7/Y	المسكرات والمخدرات	محمد بن حسن الدريعي	الكلية المتوسطة/ت: ٩٩١١٠٦٣
	احكامها وخطسترها	متعد بن بكري السعيري	ادارة الدعوة في ألداخل/بالرئاسة
		سليمان بن محمد المهنا	المحتمة الكبرى بالرياض/ت ٢١٨٢
-4\£·3/V/\	موالاة الكفار وتوليهم	عبدالرحمن بن ناصر البراك	كلية أصول الدين/ت ٤٤٨٠٤٢٨
	وخطر ذلك وامثلة منه	عبدانه بن عبدالرحمن التويجري	المعهد العلمي بالرياض
		د/سعود الفنيسان .	كلية الشريعة/ت: ١٠٤٠٧١٥ - كلية الشريعة
۱۱/۷/۱۰۱۵	حكم التشبه بالكفار وخطره	محمد بن لطفي الصباغ	كلية الأداب/جامعة الملك سعود
		محمد بن عبدالرحمن الراوي	كلية اصول الدين/ت ٢٨٠٤٢٨
		عيدالقادر شييه الحمد	ت. ۸ ۰۰ ۱۹۱۹
. ۱٤٠٦/٧/٢ اهــ	الستر وانواعه وحكمه	صالح بن عبدالرحمن الاطرم	كلية أصول الدين/ت ٢٨٠ ٤٤٨٠
		عبدالعزيز الراجحي	0.0000
		د/مسالح بن فوازن الغوزان	المعهد العالي للقضاء
- ۱٤٠٦/۸/	الربا وأنواعه وخطره	مناع خليل القطان	جامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية
		عبدالعزيز بن عبدات أل الشيخ	كلية الشريعة/ ٢٠٤٠٧١
		د/عبدات الزايد	
٨١٤٠٦/٨/١٠	ظهور المنكرات وخطره	محمد بن عثمان المنيعي	وتأسة هيئات الامر بالمعروف
			والنهي عن المنكر
		عبدالرحمن بن حماد ال عمر ابراهیم بن عبدانه الغیث	ثانوية العسارض هيئات الرياض/ت ٢٤٤١٤٤
-118-7/A/T	حكم السفر ألى بك يظهر فيها الكفر والفساد	محمد بن عبدانه الفهيد	كلية أصول الدين/ت ٢٨٠٤٢٨ ٢٤٥
	ميه التعر والعداد	يوسف بن محمد المطلق عيدالعزيز ابراهيم العسكر	مركز الدعوة بالرياض/ت ٥٩٨٥٦٦ كاية كلية اصول الدين/ت. ٨٩٤٨٩٤٤
	أحكام الصيام والقيام	W W	
-A1E-7/A/T	الحدم الصنيام والقيام والامتكاف	د/متعد بن احمد الصالح د/احمد الشريف	كلية الشريعة /ت: ٢٧١٠ . ٠٠ التّلية المتوسطة /ت ٢٩١١٠٦٣
		د / عبدالرحمن الدرويش	كلية الشريعة/ت. ٧١٥ . ١٠٤٠ د
٠-١٤٠٦/١٠/١١	وجوب التماكم الى شرع	سليمان بن محمد المهنا	المحكمة الكبرى بالرياض
, ,	الله والرضاء به	عبداطه بن حمود التويجري	كلية اصول الدين
		عبدالرحمن القفاري	الحكمة المستعجلة
-12-7/1-/19	خطر المغالات في مهور	محمد بن حسن الدريعي	الكلية المتوسطة/ت ١٩١٩١٠٧
	الزواج وبيان ما يقع	عبدالرحمن الفريان	مكتبة ابن تيمية إت ١٠٢٩٣٨٠
	فيها من منكرات	عبدات بن عبدالرحمن الجبرين	وناسة البحوث العلمية والافتاء - ت: ١٩٢٠٢٠ ؟
			\$01101.12
-418-7/7/8	الميلاة واعميتها في الإسلام	عبدات صالح القصير	مركز الدعوة والارشاد بالرياض
			F. Levenes
\\\/\/	البدع والتحذير منها	عبدالرحمن حماد آل عمر	ثانوية العارض بالرياض
٠/٨/٢٠٤١٨	الزكاة ومنزلتها في الاسلام واحكامها	د/صالح فوزان الغوزان	المهد العالي للقضاء
ه۱٤٠٦/۱۰/۵	الترغيب في مواهسلة الإعسال المسالحة بعد رمضان والتحسذير من ضده	محمد بن حسن الدريمي	الكلية المتوسطة/ت. ٢٩١١٠٦٣
١٤٠٦/١١/٣	انتوحيد واقسامه والشرك واقسسامه	عبدالرحمن عبدات الغريان	مكتبة ابن تيميه/ت ٢٩٣٨٠٠
٦/١٢/٢-٤٠هـ	أحكام المفاسك والاضاحي	عبداط عبدالرحمن الجبرين	رئاسة البحوث العلمية/ت ٢٥٩٦٥٠٠
۸۱۶۰۷/۱/۷	فضل صوم يوم عاشوراء والتحذير مما ابتدعه الذاس فيه	د/عبدالله صالح القصبر	مركز الدعوة والأرشاد بالرياض ت - ٧٦٨٤٧ و ٤

## تتلقاها حمعية البدائع الخيرية محمد العبيد.

تبرعات نقدية وعينية

□□ البدائع ـ مكتب الجريرة ـ

تلقت جمعية البدائع الخيرية تبرعات نقدية وعينية من محبي الضير. نكر ذلك لـ • الجنزيرة • رئيس الجمعية محمد ناصر العريني وقال ان التبرعات جامت كالتالي ــ ـ حمد الرشودي ـ ١٠٠ كيس سكر، ۱۰۰ کیس ارز سعت ۵۰کیلر، ۵۰ کرتون شای، ۵۰ کرتون زیت طعام

و ۱۰۰ بطانية. \_عبدائة الحامد اليوسف ١٠ أكياس محمد السحيباني ٥٠٠ريال، السويس والخوانه ٠٠٠ تاريال، محمد عبدالرحمن العبيدالله العسريسني العبريني ٢٠٠ريال، مسألح المعمد الجهني واولاده ٤٠٠٠ اريال، ابراهيم محمد السليان ٢٠٠ريال، مسالح عثمان العريني واولاده محريال محمد الناصر السحيباني واولاده ٥٠٠ ريال عبدالله المحمد الناصر السميياني ٥٠٠ ريبال، مسالع العبدالله العريني ٢٠٠٠ريــال، علي عبدالله الوايل ١٠٠٠ريال.

اسسماء المشساركين

المحكمة النُّبَرِي بالرياض/ت. ٢٠٤٢١٨٢ ؟ كلية الشريعة/ت ٢٠٤٠١١	محمد بن ردن البداح د/سعود بن عبدات الفنيسان	وخطر الغرقة والاختلاف	. ,
هيئات الرياض/ت. ٢٥٣٤٤١ رئاسة هيئات الامر بالمعروف والنهي	ابراهيم بن عبدات الغيث محمد بن عثمان المنيعي	التبرج والسفور وحكم الاختـــــلاط	
عن المنكر مركز الدعوة والارشاد بالرياض ت. 2000-1	عبدانه عبدالرحمن الغريان		
الكلية المتوسطة /ت ٩١١٠٦٣؛	محمد بن حسن الدريعي	المسكرات والمخدرات	<u> </u>
ادارة الدعوة في الداخل/بالوئاسة	محمد بن بكري السميري	احكامها وخطىسرها	
المعكمة الكبرى بالرياض/ت ٢١٨٢ ٤	سليمان بن محمد المهنا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
كلية اصول الدين/ت ٤٤٨٠٤٢٨	عبدالرحمن بن ناصر البراك	موالاة الكفار وتوليهم	-41£ · 7/V/1
للعهد العلمي بالرياض	عبدانة بن عبدالرحمن التويجري	ولحطر ذلك وامثلة منه	
كلية الشريعة/ت: ٧١٥٠٤٠٤	د/سعود الغنيسان		
كلية الأداب/جامعة الملك سعود	محمد بن لطفي الصباغ	حكم التشبه بالكفار وخطره	-41£-7/Y/1
كلية اصول الدين/ت ١٤٨٠٤٢٨	محمد بن عبدالرحمن الراوي		
0505··A	عبدالقادر شييه الحمد		
كلية أصول الدين/ت ١٢٨٠ ٤٤٨٠	حمالح بن عبدالرحمن الاطرم	السحر وانواعه وحكمه	١٤٠٦/٧/٢٤هـــ
	عبدالعزيز الراجحي		• •
المعهد العالي للقضناء	د/مسالح بن فوازن الفوزان		
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية	مناع خليل القطان	الربا وأتواعه وخطره	٠١٤٠٦/٨//
كلية الشريعة / ١٠٤٠٧١٥	عبدالعزيز بن عبدات أل الشيخ		
	د/عبدات الزايد		
وتاسة هيئات الامر بالمعروف	محمد بن عثمان المنيعي	ظهور المنكرات وخطره	س/۱٤٠٦/۸/۱۵
والنهي عن المنكر	<b>Q</b>		
ثانوية العسارض	عبدالرحمن بن حماد أل عمر		
هيئات الرياض/ت ٢٥٣٤٤١	ابراهيم بن عبدات الغيث		
كلية أصول الدين/ت ١٤٨٠٤٢٨	محمد بن عبداته الفهيد	حكم السغر الى بلد يظهر	۱۱۰٦/۸/۲۱
مركز الدعوة بالرياض/ت ٥٧٥٨٥٦ ع	يوسف بن محمد المطلق	فيها الكفر والفساد	•
كلية اصول الدين/ت. ١٨٠٤٣٨ ؛	عبدالعزيز ابراهيم العسكر		
كلية الشريعة /ت: ٢٧١٠	د/محمد بن احمد الصالح	احكام الصيام والقيام ·	-A1E-7/A/T9
النكلية المتوسطة/ت ٦٢٠٦٣؟	د/احمد الشريف	والامتكاف	
كلية الشريعة/ت. ١٠٤٠٧١٥	د / عبدالرحمن الدرويش		
المحكمة الكبرى بالرياض	سليمان بن محمد المهنا	وجوب التماكم الى شرع	-412-1/1-/11
كلية اصول الدين	عبداط بن حمود التويجري	الله والرضاء به	
الحكمة المستعجلة	عبدالرحمن القفاري		
الكلية المتوسطة /ت ١٩١٩١٠٧!	محمد بن حسن الدريعي	خطر المفالات في مهور	-12-7/1-/19
مكتبة ابن تيمية /ت ٢٩٣٨٥	عبدالرحمن الفريان	الزواج وبيان ما يقع	
وناسة البحوث العلمية والافتاء	عبداته بن عبدالرحمن الجبرين	فيها من منكرات	
. c: . 767703			
مركز الدعوة والارشاد بالرياض	عبدات صالح القصير	الصلاة واهميتها في الاسلام	_411-7/7/2
ت. ١٥٨٥٨٠٤ ت. ١٥٨٥٧٠٤	ب د سی	12-11-2 41-3-11-11	, , , -
ئانوية العارض بالرياض 	عبدالرجمن حماد ال عمر 	البدع والتحذير منها	\V/r
المهد العالي للقضاء	د/مسالح فوزان الفوزان	الزكاة ومنزلتها في الاسلام	-A18-7/A/1
		واحكامها	
الكلية المتوسطة/ت. ٤٩١١٠٦٢	محمد بن حسن الدريعي	الترغيب في مواصلة الإعمال	-12.1/1./0
العبية الموسعة إلى ١١٠١١ع	محد بن عسن مرزومي	المنالحة بعد رمضان	
		والتصدير من ضده	
مكتبة ابن تيميه/ت ١٠٢٩٣٨٠	عبدالرحمن عبدات الفريان	انتوحيد واقسامه والشرك	-15-7/11/5
,		واقسسامه	
رئاسة البحوث العلمية/ت ٢٥٩٦٥٠٠	عبداط عبدالرحمن الجبرين	احكام المفاسك والاضاحي	-12-7/17/7

عمري يزيدعن الـ ٩١ عَامًا وتزوجت

من أمريكيتين .. وقيادة السيارات

اعتزلتها العسام المساضحي..



رحلة في قلب وعقبل المتاجرولبن العقيلات والمسؤرخ والمداعية الإسسسلامس خليل إبراهيم محمد الرواف

لإبمكن أن ينسو ستخصركااس دىياب ياسىن دىيانى وغيره ١٠٠٠ يونيا،

حوار أجراه: محمد الوعيال تصوير: فتجيكالي

# بتوصية من لعصيمي «جهزت ذلولًا لخالدقرقني « لإيصاله إلى الملك عبدلعزيز في الحجاز «

ليس هناك ما هو أحلى من تصفح واستقراء تاريخ الأجداد.. قساوة الأمس ومأسيه ومرارته .. اليوم.. حلاوة يرويها اللسان بمذاق خاص. تجارب الأمس.. التي استدرت الجهد والعرق والدم وربما تكون النفس أيضا.. اليوم تتحول على اللسان الى طلاوة.. وطرافة.. وقفشات ولطائف.

هذه هي حلاوة الذكريات.. ويزيد من حلاوتها عندما يرويها رجل صاحب تجربة كبيرة.. وواسعة وشاملة.

عمره ناهز الـ ٩١ عاما.. لا يخيل اليك «عزيزي القاريء، اذا قلت اننى أمام رجل يعتبر من الرجال الذين يملكون في داخلهم ،قلوبا شابة، لا تعرف العجز أو الوهن.. يعمل.. يمارس هواياته عموما الرجل يرفض كل ما يثنيه عن العمل.. عقليته متطورة حِدا.. فكره.. ذهنه.. أحاسيسه.. حاضره.. تروي بل تعزف على وتر حساس من نوع حديث، لا أقول أطلالا وهو لإزال يعشق تلك الحياة.. وأي ذكريات تلك التي تعانق رمال الصحراء.. وتقلبات البادية.. وحرارة الشمس والبحث عن نقطة ماء.. والركض وراء الجمال من الصباح الى المساء.. رحلة التنقيب عن لقمة غالية.. «لقمة العيش» والبحث عن الذات من أجل البقاء.. هذه هي سنة الحياة.. ربمًا بتخيل البعض مدى تعاسة وشقاء هذه الحياة الآأنه يرسم يوميات الرحلة بريشة فنان.. يشعر بالاعتزاز والفخار.. وكيف لا وقسماته حفرتها السنون على جبينه.. جوارحه أيضا لا تزال تهتف بما منحته الحياة اياه من جلد وصبر وتحمل على صروف الأيام.

هو أيضًا من رجال والعقيلات،.. تجري ولا تزال دماء التجارة في عروقه.. وجوانب أخرى مهمة سيكشفها حديثي مع العم خليل أبراهيم محمد الرواف التأجر.. البدوي.. المهاجر.. العاشق.. اردت

ــنعم.. لازلت اهتف بكل ما علمتني اياه سواء في

سلكت مجال التجارة

تا. يقولون ايضا ان (خليل) تلجر منذ

\_ نعم.. سلكت مجال التجارة كعمل.. وامتهنته

ـ لم يكن هنساك سسوى التجسارة في الخيسول

🛘 .. لكن ربما يستغرب القارىء اسم (خليل)

. ......

اوقات الشدة أو الفرح.

منذ كان عمري ١٢ عاما.

نعومة اظافره؟

D. 1161?

أن يكون حواري معه على سجيته ومن ثم سالته : 🛭 .. العم خليل.. تجرية الـ ٩١ عاما هذه..

ملاا تعنى لك الآن؟ - تعنى الكثير والكثير.. ذقت خلالها الأسرين... لكنى أعترف الآن بأنها هي التي صنعتني

🛭 .. صنعتك.. كيف؟ - قساوة هذه الحياة وعنفوانها . . جعلا منى رجلا يعرف كيف يتصرف اذا دارت به الحياة وتلونت عليه الأيام والليالي.

يصمات الحياة

🛘 .. والأن.. لا شبك أن هذه الحيناة تركت بصماتها في حياتك..؟

خصوصا في البلاية وقبل ١١ علما؟ - لم يكن الاسم غريبا في تلك الأيام.. لكن ربما يكون غريبا بمنظور الحاضر بالقياس للماضي..

في حياتي امراتان

ايضا في حياة (خليل) امراة امريكية؟

🛮 منذ متی؟ ـ الزوجــة الأولى.. تزوجتهــا في عام ١٩٣٢ في

### حقيقة واقعة

🛘 .. البعض ينظر للزواج من الاجنبيات بمنظور لخر مضايس لمنظورك.. لاختىلاف العادات والتقاليد.. وربعا تكون هذه هوة واسعة في الحياة الزوجية. ــ نعم.. هذه حقيقة..

## ظروف الشبك

🛘 .. انن كيف اقبلت على هــده الخــطوة يحكم مجتمع البادية أنذاك.. الاترى ذلك..؟ \_ نعم.. كنت طالبا وقتذاك في وقف لآل رواف ببغداد \_ الى الآن الوقف يسمى وقف الرواف ببغداد \_ وكما تعرف الظروف التي يمر بها أي شاب خصوصا اذا كان عزبا..

### تهيأت الأمور

□.. انن ظروف الدراسة هي التي هيات لك المناخ للزواج من الأمريكية؟ ـ أبدا.. لم تكن تدرس معي.. انعا كانت سائحة.. تجلس في الأوتيل الذي كنت نيه. 🛘 كانت ولادة قصة حب؟ - أبدا .. كان من الصعب أن أبقى عزبا ورايت أن الزواج منها ربما يكون عين العقل.

🛘 .. لملذا جاعت لمغداد؟ - بغرض الكتابة في الصحف والسياحة ايضا.

### انصحهم بذلك

🛘 تجربة زواجك من الأمريكية ربما تمخض عن الكثير عن التجارب والدروس التي لمستُها مع تقدمت في السن.. الأن اذا طلب منت نصيحة تسديها لشاب يريد الزواج من لجنبية ملاا ستقول له؟

## بطانة

🗆 الاسم: خليل

ابراهيم محمد الرواف 🗆 تساريسخ الميسلاد 2 1847 g □ جهة الميلاد: دمشق الحالة الإجتماعية:

متنزوج وله دبنتنان

🗆 العنمال الحنالي: متقاعد ويعمسل لدى الأمسير طلال أبسن عبدالعزيز .



🗆 الحَّميف يجيب على استلهُ الزّميل محمد الوعيل 🗆

ـ النجديون..

🖸 عن هم؟

# كنت وكيلاً لتجــــار نجــــــد

# في "معان" وتجاربتهم آنذاك

# كانت في الرجم الد والخيول

ـ مررت بايطاليا في طريقي المريكا. - بصراحة .. انصح الشباب بأن يتزوجوا من وطنهم للتقارب في العادات والتقاليد وبذلك يكون - كان ذلك في عام ١٩٢٤ .. وقضيتا بعض الوقت في ايطاليا.. وأخذنا (السمت) من قنصل ايطاليا

> الما ايضا يسال قارىء.. عن تجريتك 🛮 السمت؟

ـ نعم.. التأشيرة. **□ وجوازك**؟ ـ جواز سفر سعودي.

### رحلة مع التجارة

 الرمن الى الوراء.. ولدورة من الزمن مدتها ٧٦ سنة اي عندما كان عمرك ١٥ سنة.. لنسال عن طموحاتك.. ملذا كانت يا ترى؟ - كنت اتمنى أن اكون تاجرا بمعنى الكلمة. 🗆 مثل من؟ ـ مثل كيار التجار.

□وفي سن الـ ٢٥ علما؟ - كان لدي ميل للمسائل السياسية. □ وفي سن الده؟؟ - تطور ميلي للمسائل السياسية.

### تحققت طموحاتي

🗅 لكن يبقى السؤال عما حققته من طموحاتك

ـ نعم.. تحققت طموحاتي في سنة ١٩٢٦ عندما كنت تاجرا في مدينة معمان، بشرق الأردن. 🛮 تلجرا؟

- نعم كنت.. يرمنذ.. وكيلا للتجار النبئ يأتون من تجد ،

🛘 .. تجارة.. اي نوع منها؟ - تجارة الخيول والجمال.

□ .. ريما يسال القارىء عن مزيد من المعلومات حول تجارة الخيول والجمال.. هل كانت هذه التجارة تمثل ظاهرة موجودة عند العرب جميعهم..؟ التفاهم أسهل وأقرب الى الصواب.

## اعطتني الكثير

هذه ما اعطنك من دروس؟ \_ اعطنتي الكثير.. ويصداحة لم أتمكن من مسايرة طبائع الامريكية ذلك لانني شرقي اتمسك بعاداتي وتقاليدي وطباعي ايضا .. وهي غربية .. ويين الشرقي والغربية مسافة بعيدة جدا.. وعلى الأخص اذا كمانت سيدة اسريكية تجاوزت الأربعين عاما. ت كان أول زواج لك؟

ـ امريكية أيضا.. تزوجتها بعد وفاة الزوجة

\_ عندما اقترنت بالزوجة الثانية كنت اعمل

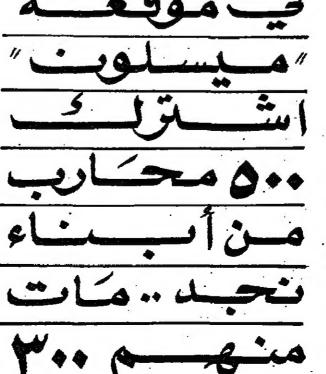
🛮 کیف؟ ـ قابلتها عندما جاحت لتأخذ الدرس بالدرسة ثم تعرفت على اسرتها بعد ذلك وتزوجتها.

مع الزوجة الأولى؟

ت ورحلاتك الإخرى؟ \_ تنقلت بطبيعة الحال في البلدان العربية. □ والأوروبية؛

## □ کم کان عمراہ؟ \_ ۲۵ سنة. في أمريكا □ والزوجة الثانية؟ المنا المريكية للعرة الثانية؟ بللركز الاسلامي بنيويورك؟ 🛘 تزوجتها عن حب؟

الرحلة الأولى 🗆 معنى ذلك أن أول مشوار لك في أمريكا كان



سوق كبيرة

- نعم.. كان هناك سوق كبيرة جدا. 🖸 .. واشهر تجار الخيول والجمال؟ - بعض من أهالي القصيم وسريسدة وعنيسزة 🛘 تميزوا بعثل هذه التجارة؟

أشهر التجار

🗅 من تتنكر من بين اشهر اصصاب هذه

\_ اذكر منهم المضيفر .. والريدي وسليمان الرميسح .. وعيسى الرميسح .. وعبدالله الرميسع وعبد العزيزبن حجيلان والدوزير الصحة الحالي ومحمود الكحيمي والد سفير جلالته بدمشق وعلى الكميمي والد سغير جلالته السابق بالعراق عبد العزيز الكحيمي رحمه الله. □ من أهل القميم؟

### ذكاء فطري

🖸 .. لاشك أن التجارة تتطلب من صلحبها أن يكون على قدر واف من الذكباء وحسن التمسرف.. هنا يخلل السؤال قلتما حبول الذكريات وما غلب على هؤلاء التجار من نكاء فطري ان صبح التعبير..؟

-نعم.. لاشك أنهم كانوا على قدر كبير من الحنكة والذكاء الذي اكتسبوه من خسلال بيئتهم.. فقد خرج أصحاب هذه التجارة من القميم الي الشمام ليعرضوا أمر تجارتهم في مقابل ان يعطيهم الشوام النقبود التي تكفل الهم حبرية التجارة والاتجار مع ابناء البادية ونلك في مقابل أن يأخذ الشوام ثلث المكسب في النهاية.

عن الشهرهم

ا هذا يجرنا لمؤال اخر.. هل تعظد ان





الحقعة ٥ خفادي الأخبرة ٢٠٠٦ هـ الموافق ١٢ شفياط القرائل ١٩٨٩ ما العود ١٨٨٧







عيد المريز والامير عبداته الفيصل والامير بوأف ورشف فرغون والضيف ومندوبتا في الامم للتحدة انذلك 🛘



لا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامج مجمد بن عبدالعزيز وأسعد الفقيه والضيف 🗅

# بدأسرة الرواف الآن .. ومن بينهم من كان أميرًا للعقيلات

بعض تجار الشام (ساهموا في نجاح) بعض من تجار القميم؟ \_نعم.. ويدون شك..

🗖 من تتذكر منهم؟ ــ دياب ياسين دياب.. وهو تاجر شامي. 🗅 شامی من این؟ ـ من دمشق.

### مواقف كثيرة

يتجلوز الـ ٢٥ عامـا.. لاشك انك وفي هذه السن الصغيرة شهدت أو حدثت لك بعض المواقف مع تجار القصبيم..

ـ نعم.. حدثت مواقف كثيرة.. كان عمري يومئذ ١٢ سنة عندما ذهبت معهم.. وبالتحديد مع العم محمد الاحمد الرواف وكان مجموع التجار وقتها ١٥٠ تاجرا.. قسم منهم قصد الشام ومنهم من مر على العراق.. وقد رأينا كيف أن عربان العراق اغنياء ومتيسرو الحال.. واذكر وقتها انه كان هناك ضابط بريطاني يسيطر على المنطقة وكان يغدق عليهم بالفلوس.

### نم يحدث اي حوار

### 🖸 من هو؟

\_ كمان يىدعى طيتسممان، وهمو ضمابط في الاستخبارات البريطانية وقتذاك.. كان يتحدث العربية واللهجة البدوية بطلاقة ويقوم بحل مشلكل العربان.

🗖 لم يحدث بينك وبينه اي حوار؟ \_ Y .. لم يحدث..

### المسلسلات لاتمثلها

□ بمناسبة الحديث عن اللهجة البدوية.. وحياة البداوة.. يلتري هل تشاهد الأفلام أو المسلسلات البحويسة التى يعترضها

\_نعم.. اشاهدها.. 🛭 .. تعتقد أنها تعثل المرحلة التي نتحدث

- لا.. لا. لا تمثلها على الاطلاق.

## بصورة مغايرة

\_ هي شيء للحيناة البدوية اكثر من كونها تصورها أو تعبر عن بعضها من جوانبها ففي كثير من الأفلام أو المسلسلات يصور القائمون عليها البدوي بصورة ويطريقة مغايرة تماما لما كان عليه.. فحياة البادية كانت تضم صورا رائعة لم تتلمسها المسلسلات حتى الأن.

### لايستعينون بتلك الصور

🛘 .. انن يظل السؤال قائما.. اي العواصم العربية تستطيع اكثر تصوير هذه الجوانب التي نتحدث عنها؟

\_ اعتقد في العراق.. فبادية العراق غنية بالصور البدوية .. لكن في الأقسلام للأسف لا يستعينون بتك المبور.. من كرم وحسن ضيافة وطبية

معشر وشهامة وعادات وتقاليد حميدة ومن ملابس عربية اصيلة .

ــ قمت بدور بدوي بالملابس العربية أمام (جان وين) في فيلم أغملي الصرب.. وكنت في الفيلم رئيساً على احدى قوافل العربان.

🗆 اشتغلت في السينما؟

### لم يكن رغبة مني 🖸 .. للذا لم تستمرُ في التمثيل؟

🗖 كيف.. وانت تقول انك قمت بدور بدوي في فیلم امریکی؟ ــ الدور الذي قمت بــ لم يكن رغبــة منــى في

### بداية لابد منها

🛘 کیف؟

ـ ثانيك القصة.. كنت في زيارة تاجر لبناني في هـوليود وطلب منى مسئولون عن اخراج قيلم امريكي بعضنا من الملابس العربية فقط وقلت لهم لن اعطيكم الملابس حتى يأتي من يستطيع أن يتحدث العربية السليمة.. فقالوا: وما الحل.. هل من المكن أن تقبول ما نريده ينفسك؟!

قلت: ما عندي مانع.. وكانت جملة واحدة فقط.. وقد انتهزت ذلك وقمت بتصحيح بعض الأشياء والمفاهيم التي قد تسيء للعرب

### خليل التلجر والبدوي

🛘 .. بعيـدا عن هذا وذاك.. يـاتي سؤاني.. ماعلاقة خليل التلجر.. والبدوي.. والمهلجر وخليل زوج الإمريكيات.. بخليل الذي تحول الى المركز الاسلامي بوسط أمريكا؟ ــ نعم.. هذه هي الحقيقة .. فخليل الرواف التاجر اصبح تاجرا الى أن بلغ ٢١ عاما .. من الشام الى



العراق الى القصيم الى فلسطين الى مصر.. هذا في مسألة تجارتي .. كذلك أخذت مكانا معينزا في مجال التجارة بمدينة معان .. وكنت دائما على صلة بالوطن العزيز..

### موجودة عندي

الله الأسك ان مكتبتك تنزخر بالعديد من المكاتبات التي كانت بين جالالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وبينك.: \_ نعم.. لا تزال موجودة في حورتي.

### مع القرقني

🛭 من تعرف من مستشاري الملك عبدالعزيز؟ \_ أعرف منهم خالد القرقني. 🗆 متى بدأت علاقتك به..؟

ـ عرفت خالد القرقني عندما جامني الي معان، ومعه مكتوب من العصيمي \_ من جماعتدا \_ يوصيني فيه بأن خالد القرقني يريد أن يذهب لجلالة الملك عيد العزيز .. وفعلا أحضرت له ذلولا وأوصلته الى الحجاز.

□ كم كان عمر خالد القرقني وقتذاك؟ \_ • ٤ \_ ٢٤ سنة.

المصيف والرمسيح والحجيلان

والكحيمي..

مناشهرتجارىجد



مع تجار نجد

🗖 .. نعود لذكرياتك في معلن عندماكنت وكيلا للتجار النجديين هناك.. ـ نعم.. كانوا بيعشون الي بجمالهم من بـريدة وعنيزة والرس.. ويكلفونني ببيعها في مقابل أن ارسل لهم يضائع كذا وكذا..

> 🗖 من تتذكر منهم؟ ــ الريدي.

🛘 .. الم يطالبك أحد بفاوس الآن؟ - أبدا.. قللوا في وأنا في الرياض منذ ٥ سنوات.. ان هناك شخصا . اعطيته بضاعة ويريد أن يسلمني قيمتها.. ولكتني لا أدري كم ثمنها. □ من هو هذا الشخص؟ ـ تسيت اسمه.

### تبرئة ذمة

🛘 وغيره؟ \_ اذكر عندما رجعت من أمريكا وكان في ذمتي لعبد الرحمن القصيبي مبلغ ٢٠٠٠ دولار.. وبحثت عنه بعد وصولي من امريكا ايامها .. وسلمت المبلغ لابنه خليفة .. 🗅 كانت هناك اوراق بذلك؟ \_ أبدا .. ولا شيء .. تبرئة نمة ليس الا. ا كنت ترسل له بضاعة من أمريكا؟

> ـ نعم.. أقعشة حريرية.. ويعض الأدوية. .. وإلى مصــر

### 🛘 تجارة معان، كانت مقتصرة فقط على الخيول والجمال؟

🗖 كانت هناك رسوم ضريبية؟ ـ كانوا بأخذون على الجمل الواحد في شرق الأردن نصف جنيه كرسوم ضريبية. اعتقد أن الجمال كأنت تأتي في السابق الى الشام وليست الى معان؟

ـنعم.. كانت الجمال في السابق تأتى الى الشام.. ولكن شظرا لثورة الدروز التي استمرت عدة سنوات.. مما حدا بالنجديين الى الانتقال بتجارتهم الى معان ثم فلسطين ثم مصر.. وقد استغدنا كثيرا جدا من هذا الانتقال...

### موقعة ميسلون

 يظل السؤال قائما عن تجارة النجديين ومساهماتهم سواء في ومعان، أو في الشام تجلى نلك في موقعة ،ميسلون،؟

ـ نعم.. بدا وطيس هذه المعركة في الاشتداد ابان مخول فرنسا بعد نهاية الحرب العالمية الأولى عن طريق لبنان وسلكت طريقها الى معيسلون، يومها كان الملك فيصل بن الشريف حسين متوجا لتوه ملكا على سوريا.. وقامت المعركة حيث قادهـــا ضابط سوري يدعى يوسف العظمة وقاتل النجديون معه في هذه الموقعة وشاضوا غمار الحرب.. حتى قتل منهم ٢٠٠ رجل من القوة المؤلفة من ٥٠٠ رجل نجدي.. واذكر أن أخي ياسين في دمشق كتب مقالة في جريدة النصريقول فيها.. انشا نهنيء الشقيقة مسوريا التي احتضنتنا في هذه الاحتفالات في ذكرى موقعة ميسلون.. لكن لا أحد يذكر للأسف النجديين الذين سقطوا قتلي في المعركة.. وأعطى بعض الأسماء للنجديين الذين ابلوا بلاء حسث عن دمشق عندما بخلها الفرنسيون. □ تتنكر احدا من هؤلاء؟ - لا أنكرهم بالتحديد الآن..

اسرنجدية 🗖 تعتقد أن هنك أسرا نجنيـة لا تزال في

سوريا..؟ \_ نعم ..

🛚 مثل من..؟ البسمام والرواف والسعيد.. وكلهم يحملون

حيث كان هناك اثنان من العربان .. اذا صار هناك خلاف بين التجار يسرسلون الى أحدهما وكان لديه ابتسامة حلوة.. فأسموه والبسامه.. أما الثاني.. فاذا صار هناك اختلاف بين القبائل وأمير العيينة فيرسلونه اليه فكان يروفه ومن هنا جامت تسمية الرواف.. وأنا سمعت نلك من أحد الأشخاص بعنيرة.

### نعم أشقاء 🗆 البسام.. والرواف.. يعودان الى اصل

\_ نعم.. واذكر انه لما خفت مياه العيينــة ذهب البعض الى العراق ومنهم من ذهب الى الرياض وبعضهم استقر في الشام وعملوا بالأعمال التجارية ولنا في الزبير مسجد يطلق عليه مسجد عيسي بن الرواف.

🛭 معنى ذلك.. إن ال الرواف امتهنوا التجارة منذ البداية؟ \_نعم.. معظمهم امتهن التجارة أن لم أقل كلهم.. ومنهم زراع في بريدة.

🛘 والجيل الحالي؟ - تفرقوا .. فهم دكاترة .. وطبيبات وبالمناسبة .. ابنتي أخذت زمالة الطب من بريطانيا.

على العكس تماما

🛘 .. هـل صحيح أن من بــين آل الرواف **CC** 

الجنسية السعودية.

الم يبق احد م

والكعامة والنجدي من بريدة.

🗆 لك علاقة أيضا بالفوران؟

ـ نعم.. هناك أفراد من أل الرواف وبيت الشبل

ـ نعم.. تربطني به صداقة كبيرة بدأت عندما

كأن في مصر وقبلها كانت هناك صداقة كبيرة مع

اتا عميد الرواف

\_ انا.. لا يوجد اكبر مني.. هناك في بريدة سليمان

الرواف وهو رجل منقف وأتى في وقت من الأوقات

الي في معمان، واشترى منى بضاعة.. وولده

عيدافة الرواف وكيل امارة القصيم وسليمان

الرواف يتميز بأنه من الجماعات التي كانت على

اتصال دائم بالعقيلات وهناك الرواف المقيمون

في عرقة ومنهم الامير محمد الرواف امير ،عرقة ،

تاريخ العقيلات

\_نعم.. هومن الأشخاص الذين يمكن أن يعتمد

- فخذ من فخوذ بنى تميم .. واغلبهم كان في

القصيم.. وكنا الأول في العيينة عند أبن معمر..

يستطيع أن يكتب تاريخ العقيلات؟

وعبدالرحمن الرواف (أبو حمد)

عليهم في كتابة تاريخ العقيلات.

[] والرواف؟

الله عميد اسرة الرواف الآن؟

الرباش نفسي ٨) نيمادي النانيس سنة . ١٢٥

من جدالمزيزسن عدالرحمن الفيصل الهوناب الكرخليل الرواف سيلم الله تعالى

واحطنساط مبايعا شرحتم بعصامن الأخسباربارك اللسه فيكم ولابدان شاءاللسد تواصلونا طى الدوام يعايسنجد عسدكم من الأخياراخبارطرفت الله الجمد سائشة ولم يحدث ما يوجب الذكرالادائي الغيرنحد اللب مسلف لك مسد المالتي بيسسات واللسه ومغتكم والمسسست

رجالات العقب الات .. وهسناك من يحفيظ

> الشبه من يصاولون ان ينسوا تاريخ اجدادهم مع تجارة الجمال والخيول... - لا.. عملى العكس تماما .. فكل فترة تؤخذ بمضمونها وعلى أيام أجدادي وأبائي وعلى أيامي ايضا كانت تجارة الجمال تعد من أعظم ما يميز الرجال ونحن الأن نشعر بالفخر للدور الذي كنا نشوم به في تجارة الجمال وفي حماية قوافل

### لا استطيع حصرهم

۵. كم عدد افراد عائلة الرواف.. تستطيع

ـ لا استطيع.. فهناك من سكنوا المنطقة الشرقية وهناك البعض ممن سكنوا الكويت.

وهناك من سكن العراق منهم رمضان الرواف وكان يعتبر كبير النجديين حتى قبل ١٠ سنوات في العراق.

### هذا سر صحتی

🛭 ..الحمد ش.. الأن تتمتع بصحة جيدة؟

🗅 هـل لنا ان نعـرف شيثا عن بــرنــامجــك - احرص على تناول طعام خفيف.

□منيذ متى هذا البرنامج.. \_منذ صفري .. وكانوا يسمونني (أدمى لا يأكل) كذلك اضافة الى الرياضة اليومية التي كنت ازاولها منذ كان عمرى ١٢ سنة واشتغالي بالتجارة.. كنت أركض وراء الجمال.. كنا نمشى يومين وثلاثة وراء الجمال.. اليست هذه رياضة

### رغم أنها مرهقة؛ لكنها كانت مفيدة جدا.. هذه نصيحتي للشباب

🗆 تزاول الرياضة الآن؟ ـ اعتزلتها منذ عام ١٩٧٩ م 🗆 اي انواعها؟

ــ سويدي . □ وبملاا تنصح الشبك؟ - بالمشى والرياضة .. انصحهم أيضا بالمحافظة على أمور دينهم وعقيدتهم وعاداتهم وتقاليدهم..

### والرماية ايضا.. سلوكياتي كما هي

أيضا اشجعهم على ركوب الخيل والسباحة

🗖 بينك الآن ملاا يقى فيه من الماضى؟ - بقيت اشياء كثيرة . . منها سلوكياتي . . فلم تتغير ولاحتى طبائعي ولا عاداتي. 🗆 العم خليل.. الزوجة الامريكية الشانية موجودة معك الآن؟

Arabian Sheik Is Proud To Be An Army Private

والريد سنع جست وج ف

هم لأنب درين الري لم سجمين

والعناقل ويتواعدها ويادان والراب

وأبريا مقاملات كالجاني يحاصه

سعراق فوسا لاناه المستأيم مسامد

-----

ه المان في الحرار تومان ورمان الما

🛘 الضيف عندما كان بالجيش الامريكي وهذا ما كتبته بعض الجرائد الامريكية عنه

🛘 تروجت بعدها؟

A SHEIK

عام ۲:۹۱م 🛘

🛘 من هي سعيدة الحظيا ترى! - تزوجت من مصرية..

### بيت في شارع البارون المعروف - بمصر الجديدة. هذه فلسفتي

- ١ / ٩ / ٩٤٩ م والي الأن عندي والحمد قد ولي

🗅 لك فلسفة معينة في زواج بناتك؟ فلسفتي تكمن في أن أوفر لابنتي كل أسباب الراحة والسعادة.. واحدى بناتي عندها الآن ٣ بنات وهي اصغر بناتي

### مساير لفكرهم

🗆 .. ياترى فيم تكمن حدود صداقتك مع

- اعتبر نفسي مسايرا لفكرهن وثقافتهن.. واحيانا يجاولن ان يغيرن شيئــا ما في طبعي.. لكنني اؤكمد لهن أن هذا طبعي ولا يمكن أن

🗖 ومع العائلة..؟ \_ انا أحب الزيارات.. والود والتراحم وأحرص

🗆 .. ابناء اخواتك ايضا يظل لهم حق عليك فماذا اعطيتهم كعم اكبر.. ـ كثير منهم يقولون ليتنا نطلع مثلك يا خليل..

### حادث مروري

🛘 تقود سىلرتك؟ \_ الى حوالي سنتين كنت اقود سيارتي.

فالمحبة بين الناس نعمة.. فلست مقطوعا.

🗖 ترى.. هل تعرضت لحادث مروري؟ ـ نعم.. اذكر اننى تعرضت لحـادث في طريق الطائف حيث صدمت سيارتي احدى دوريات الشرطة .. وفي مقر الشرطة قابلت الأخ عبد العزيز ابن معمر الله يرحمه .. وكفلني لدى الشرطة .

### زيارة تاريخية

🛘 .. هنك ذكريات كثيرة لإزالت محفورة في ذهنك خصوصا ابان الزيارة الكريمة التي قام بها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله للمدينة

- لا أنسى تلك الزيارة التاريخية التي قام بها جلالة الملك عبدالعزيز للمدينة المنبورة في أواثل عام ۱۹۲۷ و کان بعو کب جلالته ۱۸ سیارة.. وكان جلالته يحرص على أن يكون في أخر الموكب فكان يقود سيارته ميكانيكي هندى يدعى صديق وكمان الميكانيكي الوحيم في المموكب حتى اذا خربت سيارة اوقف جلالته الموكب لينزل صديق

ويصلح السيبارة التي تعطلت.. هـذا المـوقف الكريم من جلالته اثر على مجموعنا حيث كانت تشمل رعاية جلالته المجموعة كلها.. وهذا جانب بسيط من أخلاق جلالته وانسانيته رحمه الله. من مشاهير العقيلات

... نعود مرة أخرى للحديث عن العقيلات؟ ـ نعم.. اسرة الرواف تعتبر من بين مشاهير العقيلات. . 🗅 ربما يسال القارىء عن سبب التسعية

 التسمية اطلقت على بعض أهالي نجد وخاصة من أهل القصيم الذين قاموا برحلات عديدة بالماضى وأقاموا في دول عربية عديدة كالكويت

والعراق وسوريا والأردن ومصر وبعضهم وصل

الى الهند واستقر فيها.. وكان الهدف من هذه

### الرحلات هو التجارة. من اوائل الاسر النجدية

🗆 واسرة الرواف في بريدة؟ - أسرة الرواف في بريدة من أوائل الأسر النجدية التي قامت قديما برحلات والعقيلات،. **□ وامراء العقيلات؟** 

ـ كنان محمد العبد الرحمن الرواف ومحمد الأحمد الرواف من امراء العقيلات، واذكر أن بعض أفراد اسرة الرواف قد تزوجوا في أماكن تجارتهم .. بسوريا والعراق..

- جاسم المحمد في العراق وابراهيم المحمد ومحمد الأحمد في سوريا.

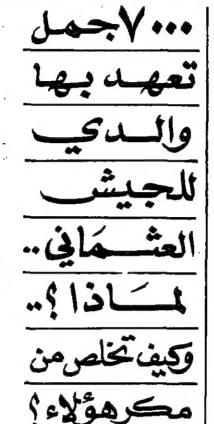
🗅 ولدت في دمشق؟ ـ نعم في عام ١٨٩٦ م في حي الميدان حيث كان يقيم الكثيرون من العقيلات.

### بداية مع الوالد

🛘 الوالد اين موقعه بين اوراق ذكريلتك؟ - الوالد ابراهيم المحمد مستول منذ حوالي ١٨٨٠ م عن حماية مؤخرة قافلة الحجاج التي تذهب سنويا من بلاد الشام الى الأراضي المقدسة في الحجاز.. وكانت تسير في مقدمة القافلة وتتحمل مسئولية حمايتها في المقدمة كتيبة من الجيش العثماني نتألف من حوالي ٢٠٠ جندي تحت قيادة أحد كبار ضباط الجيش العثماني في سوريا معبدالرحمن باشا اليوسف، هذا بالاضافة الى حوالي ٢٠٠ من عربان نجد والبادية كانوا يسيرون مع ابراهيم محمد الرواف في مؤخرة القناقلة لحمايتهما من الغزو وهجوم القبائل.

## مع الاعمال التجارية

ال ومتى ركز الوالد على اعماله التجارية..؟



الحرب العللية الأولى والذى ربط بسلاد الشام بالمجاز.. عندذاك أصيح الحجاج يسافرون بالقطار وتوقفت القافلة البرية.. وأصبح الوالد يركز أكثر على أعماك التجارية بين نجد وحائل والشام والعراق.

🗅 كانت لك بداية أيضا مع رحلات العقيلات؟

### مع مسرّ بیل

 يبقى السؤال عن علاقة الوالد بالسيدة البريطانيـة التي تدعى ،بيـل... كيف ولملذا ومتى كنن اللقاء..؟

\_ كان ذلك قبل قيام الحرب العالمية الأولى وبينما

باشا اليوسف في دمشق.. قدمه صاحب الدار الى \_ كان ذلك على اثر انشاء الخط الحديدي قبيل امرأة بريطانية تدعى السيدة دبيل، جاحت الى دمشق بصغتها باحثة مهتمة بدراسة الأثار وكانت ترغب في السفر الى العراق ولم يكن لديها من وسيلة للذخاب الى هناك ولما طلبت المساعدة من عبد الرحمن باشا اليوسف بصفته ضابطا في الجيش العثماني.. اخبرها بأن اسهل طريقة لها مع العقيلات للسفر الى العراق هي الذهاب مع احدى رحلات العقيلات.. وعندما قدمها عبدالرحمن باشا

> ـ نعم.. كانت عادة والعقيملات، أن يصحبوا أولادهم الذين يولدون خارج الملكة في رحلاتهم الى نجد ليتعرفوا عليها في وقت مبكر من حياتهم.. ولقد جئت مع شقيقي محمد عيد وياسين مع رحلات العقيملات الى بمريدة مسوطن أبسائي واجدادي منذ سنوات حياتنا الأولى وكان عمري ١٢ عاما فقط عندما قدمت ولأول مرة الى بريدة مع قافلة محمد الأحمد الرواف وكمان الملك عبد العزيز رحمه الله في ذلك الوقت قد سيطر على الرياض ويعض المناطق الأخرى منذ ٥ سنوات.

كان الوالد يحضر حفلا كبيرا في دار عبدالرحمن

حزينة لأنها كانت تعنى فراق بمشق وعدم العودة اليها ما دامت تحت السيطرة العثمانية.. وكان الوالد لا يستغرب من جمال السفاح اسلوب الغدر الذي أراد فيه الايقاع بابن شعلان.. ولكنه كان يستغرب بساطة تفكيره بان يصدق ان الوالد سيفحل مايسريده.. ووصل الوالد عنىد الشعلان وحدَّره من مكر جمال السفـاح والأ يسافر الى دمشق لأي سبب من الأسباب وبقى الوالد مع شقيقي ياسين في ضيافة ابن شعلان لحين قدوم فسافلة محمد الاحمسد الرواف الشي كانت مؤلفة من سبعين تساجرا في طريقهم الى مضارب فهد ابن هذال بالصيهد لشراء الجمال من عنيزة وشمر بالجزيرة. وأنضم الوالد وشقيقي ياسين الى القافلة التي ذهبت الى الصبيهد ومنها اتجها الى الكويت.. ولم تجد القافلة جمالا عند ابن هذال ولهذا اتجهت الى عربان نجد لشراء

ضيف

الجزيرة

Friday, February 14, 1986 G. — Jornada - AL — akheran 5, 1406 H. — No. 4887.

🛘 جلالة الملك سعود رحمه الله في السفارة السعودية بواشنطن وفي الصورة فؤاد

🗆 جِلالة الملك سبعود رحمه اشاعلى الغداء في سفارة جِلالته بواشنطن عام ١٩٤٧ 🗅

اليوسف الى الوالد ابراهيم الرواف طلب منه

مساعدتها .. ونظرا لعدم وجود قافلة عقيلات

متجهة إلى العراق في ذلك الوقت وانطلاقا من

المروءة العربية فقد جهز لها الوالد قافلة

صغيرة وأرسلها بصحبة شقيقه الأصغر عمر

بداية النهاية مع العثمانيين

🛭 كانت للوالد أيضا معاملات تجدية مع

- نعم.. مع بدأية نشوب الحرب العالمية الأولى

التـزم الوالد بمعامــلات تجــاريــة مــع الجيش

العثماني تعهد فيها بتوريد سبعة آلاف جمل الى

الجيش العثماني .. وقد تمت التزامات مشابهة

- البسام ونايف سليمان الصالح وبعض التجار

نوايا لاتنم عن نية سليمة

🛘 .. وما علاقة الوالد برغية الدولة العثمننية

ـ بعـد أن وفي الوالد بقسم كبير من الشزامــه

للجيش العثماني استدعاه القائد العام في

ـ طلب منه مساعدة الدولة العثمانية في القاء

القبض عملي نسوري بن شعملان وولده نسواف

الشعلان لقاء مبلغ كبير من المال.. وتسهيلات المزيد من الالتزامات التجارية للجيش العثماني

ورسم جمال باشأ السفاح خطة يقوم بموجبها

الوالد باستضافة ابن شعلان وولده في دمشق

نظرا للمعرفة والصداقة التي تربطهما وتقموم

حينئذ القوات العثمانية بالقاء القيض عليهما

أدرك الوالد المقلب

🗅 ماذا كان رد الفعل لدى الوالد يا ترى..؟

- أدرك الوالد قذارة القائد العلم منبذ اللحظة

الأولى ولكنسه تظاهسر بسالقبسول لكي يتمكن من

مغادرة دمشق وتحذيس صديف أبن شعلان..

وفعلا فلقد أسرع الوالد بصحبة شقيقي ياسين

الرواف بالاتجاه الى مضارب الشعلان في الحماد

ئلقبض على نوري بن شعلان؟

حجمال باشا الملقب بالسفاح. **□ و ماذا طلب منه؟** 

اثناء وجودهما في دمشق.

🗖 من هو؟

من قبل بعض التجار النجديين الآخرين.

المحمد الرواف ليوصلها الى الحراق.

الجيش العثماني؟

🗆 هل تتذكر منهم..؟

حمزة واسعد الفقية والدكتور الخاص بجلالته والضيف 🛘

## تجار الزبير

الايل منهم.

🛘 من تتذكر من التجار في الزيعر؟ - البسام .. والمهنا .. والزامل والبراهيم، وقيد توسط له تجار الزبير مع البريطانيين الذين سمحوا له بالتنقل في منطقة الخليج فقهد.. ثم قدموه الى الشيخ مخزعل، أمير المحمرة..

### مع الوالد في بداية جديدة

🗀 متى انضعمت الى الوالد...؟ ـ انضممت اليه اثناء وجوده في حائل 🛘 کيف؟ ومع من؟ - قدمت مع قافلة محمد الأحمد الرواف.

🗖 ويلسين؟ دهب من حائل في رحلة تجارية مع بعض

- خرج الوالد وأنا معه متوجهين الى المدينة

### في المدينة المنورة

🗆 من هو أمير المدينة المنورة انذاك؟ -علي بن الحسين .. وجلسنا في الدينة لدة شهر.

### 🛘 ورجع الوالد.. -نعم عاد الوالد وأنا الى الحجر برفقة أمير المدينة الذي ذهب اليها ليوم واحد فقط وبعد عدة أيام في الحجر ونحن في ضيافة سليمان الرميح الذي قدم من بغداد بثمانين من الخيول العربية للتجارة بها .. بعدها بأيام بلغنا اخبار هزيمة جيش الشريف عبدانة في موقعة (تربة) المشهورة .. وهو الجيش الذي شاهدناه في المدينة قبل أن يلقى

هنيمة قاسية أمام جيش المففور له الملك عبدالعزيز طيب الديراه. قناصل جلالته بدمشق 🗅 تنولي اختوانتك عبدا من المتناسب

الرسعية في حياة المغفور له الملك عبدالعزيز؟

البعبه مر٢٢

المحبة بين الناس تعسمة .. وهذاما أحرص عليه مع عائلتي وأقاربي .. أحاول أن أساير فكر وتقافة أبنائي .. ولكني لا أقبل التغيير في عداداتنا وتقتاليدنا

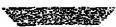


🛘 الضيف في المركز العراقي على اليمين وعلى اليسار في الطويق من بغداد الى بيروت وقد تعطلت الطائرة اثناء الرحلة عام ١٩٣٢ 🗆



🛘 صديق سائق سيارة الملك عبدالعزيز رحمه انه انناء زبارة جلالته للمدينة المنورة علم ١٩٢٦م 🗅

بـالقرب من أبــار الملت.. وكــانت الرحلة مهمة تشوجب الاسواع لنحذير ابن شعيلان وكانت



وجما لوجه

# ه احب الكتساب الى درجسة العشق

المصفة فالمعادي الإحسادات في المسالم العالم المشيئة عُلَيْس الإمران والعول ١٨٨٧٪

# • التلفاز اكبر مستملك للوقت

# • حروب هذه الإيام امتهان للانسان

🛘 أعمالك الإضافية.

- ابراهيم : مكلف بالقيام برئاسة بلدية مدينة بريدة مؤقتا الى ان يتم تأصيل رئيس لها.. كما انني قد انضم الي استرة النَّادي الأدبي

بالقصيم/سكرتير اللجنة الشعبية لرعاية اسر 🗆 هل تجيد لغة أجنبية ؟

- محمد: قليل من الانجليزية ..

□□ في رايك كيف يمكن تشجيع السياحة العائلية داخل منطقتنا الخليجية ؟

كما أن على البلديات ومكاتب رعاية الشباب ووزارة الزراعة والمواصلات وييوت الشباب وبيوت الطلبة ان تساهم كل فيما يخصه في توفير المنتسزهات المنسطمة والحسدائق المتكساملة والاستراحات المريحة ووسائل التسلية الكافية ومحلات الاقامة الرخيصة كما أن ترسيخ بعض القيم الحضارية يحتاج الى التكرار في التوعية واستعصال كافية الوسائيل المؤشرة الصبورة والكاريكاتير والتعليق الساخر والمسرحيات وكافة الاشكال التعبيرية المؤثرة.. علاوة على اننا مازلنا مرتبطين بأنماط الحياة القديمة ولو ذهبت الى المنتزهات القليلة الموجودة لما وجدت بها اسرا سعودية الا نادرا. كما اننا اعتدنا الا نتوقف في السفر الا في النادر وذلك مهما طأل الطريق حتى ولوكان السفر للنزعة ومع ذلك يسير الجميع وكأن امامهم هدفا يجب ان يصلوه بأسرع وقت وربسا يكسون اضتقسار الطرق الطويطة الى الاستراحات الجيدة هو الذي ساهم في ترسيخ

-محمد : السياحة هواية واشباع رغبة ومتى توفرت متطلبات السائح في منطقة الخليج اتجه بندرا

🗆 ماذا عن الإعلام الخليجي فيما بين دول

- ابراهيم: ينتظر الجميع ساسيقوم به مجلس التعاون وجامعة الخليج.. - محمد: لاشك أنه قائم على خير رجه،

### 🗆 ماهو مفهوم السعادة في نظرك؟

\_ابراهيم: .. ان يتوثق ايمانك باقه الى حد اليقين الثابت الذي لاتزعزعه المصائب ولاتمسه الشكوك وأن يمنحك هذا اليقين رضا لايقعنك عن العمل وسكينة لاتمنعك من الابداع ووضوحا في الرؤية لإيحول بينك وبين أن تتعرف على معتقدات الآخرين.. والسعادة ان تحاول اسعاد

\_محمد .. ان اراها في وجوه الآخرين. 🗆 ما هي ملاحظاتك على الصحافة بوجه عام ؟ \_ ابراهیم .. (......)

\_محمد .. نيما يخص الرياضة والتعطية والتحليل على مستسوى مشرف وما سوى ذلك ففيه الجيد والأجود…

استفلال التاسبة ولكنها قد تتصول ألى . استعراض فارغ وبالتالي يكون ضررها اكبر من نفعها ذلك أن مثل هذه الأمور التي يبرأد بها

0 أسابيع التوعية قد تتصول الى مجرد استعراض

● اشمئز من الهوس الرياضي لان فيه اهمالا للجانب الذهني

تعلمت من الحياة ان الانبان هو الثروة

ـ محمد : رئيس مجلس ادارة بيت الشباب

- ايس اهيم: استطيع التحدث باللغة الانجليزية ولكن لايصل الى مستوى الاجادة غير اننى اعمل على تنمية حصيلتي في هذه اللغة ولدي اصرار على اجادتها بعون الله.

- ابراهيم : يمكن تشجيع السياحة الداخلية بايجاد الوسائل الترويحية التي يبحث عنها الناس.. ثم بتكثيف برامج التوعية والاعلان بكافة الوسائل خاصة التلفاز والصحافة عن الأمكنة التي يمكن التوجه اليها وبيان وسائل الترويح المتوفرة فيها، كما أن كل المؤسسات التربوية والتعليمية والثقافية يجب ان تساهم في تكريس هذا الاتجاد.

🗇 أسلبيع التوعية المتعددة مارأيك فيها ؟ ــ ابراهيم .. مي قرصة للتوعية اذا احسن توعية المجتمع ينبغي ان تتسم بالجد الحقيقي

الصارم لتغريد الجميع على الجدية التامة في \_محمد .. اذا فهم المنفذون الغرض منها اصبحت على مستوى التطلع.

مرت بك مثل هذه التجربة ؟ - ابراهيم .. تَحياتنا كلها خاضعة لارادة الله ومن الواضع أن السؤال القصد منه أمور جوهرية اثرت في مجسرى حياة الانسسان دون تضطيط مسبق منه وبهذا المعنى فان اغلب

🛘 للصدقة دور احيانا في حياة الشخص هل

الاحداث المهمة في حياتي لم تكن بتخطيط مسبق منى وانما جاءت دون ان تخطر ببالي من قبـل وعلى سبيل المثال فان توجهي للعمل في البلديات

> \_مجمد .. طبعا. 🗆 ماذا تعنى لك الشهرة.. المسئولية ؟

\_ابراهيم .. الشهرة هدف تافه الا اذا كانت وسيلة لنفم الآخرين ومشاركة في تكريس التوجه الحضاري للأمة وأشاعة للحق والحب والجمال اما المستولية فانها حين تقترن بالاخلاص الذي يدفع الى الحماسة وبالنزاهة التي تحمل على التجرد حيننذ فقط تصبح مساهمة حقيقية في البئاء الحضاري الشافل والاكانت خواء رتبيا ييعث على الضجر.

> ... محمد .. تعنى واجبا وطنيا.. هل تتابع بعض الإلعاب الرياضية؟

ـ ابراهيم .. يعجبني اي شيء ينطوي على البراعة مثل الجمباز والسباحة والتـزحلق.. لكننى اشمئز من الهوس الرياضي لأنه تاكيد للجانب العضلي من الانسسان وأهمال للجنائب الذهني الذي تميز به الانسان.

\_ محمد: ..نعم اتابعها كمسئول وكهاو لها..

ماذا عن صلتك بالمذياع ؟ - ابراهيم .. غير متابع الا ما يأتي عفوا اثناء

\_ محمد .. اتابع بعض البرامج في اوقات 🗖 مواهب شابة في بداية الطريق ماذا تقول

- ابراهيم: .. كل عظماء التاريخ في الفلسفة والعلم والأدب والصناعة والسياسة كانوا مواهب شابة ثم صاروا عظماء فالموهبة تظل

كامنة خاملة حتى تنمى بالتكريس الشديد والمثابرة الصابرة. \_محمد: أن تنجنب الغرور..

🗆 ما مدى دقتك في مواعيدك ؟ \_ ابراهيم .. حين ترتبط بموعد فمان الوقت

يصبح ملكا للطرف الاخر وليس لك. \_محمد: ..احس باهمية الدقة وقد أوفق في بعض

□ من اين تبدا الجريدة ؟ \_ايراهيم .. من الصفحة الأخيرة..

\_محمد .. من الصفحة الأخيرة.. 🗖 ماذا تحب أن تسمع ؟

\_ابراهيم . القرآن الكريم بصوت المنشاوي او المقيطيب فليس أجمل ولا أروع من قراءة صالح القيطيب لكنه طاقة معطلة.

\_ محمد ،، الوضع النفسي هـو الذي يحدد

🗖 يوم لاتنساه في حياتك ؟ \_ ابراهيم .. كل الأيام حافلة بما لاينسي . \_محمد .. ليلة زواجي.

🛘 ماذا تعنى لك هذه الكلمات.. الزوجية، الشمس، الليل، الرجيل العجوز، الأماني، الحرب هذه الإيام، ليلة الزواج، الموت، الهواية، النظافة، النميمة، الحب،

\_ ايراهيم ..

\_ (الزوجة) مودة ورحمة (إن كرهت منها جانبا سرتك من جانب أخر. \_ (الشمس) فرن هائج متأجج يمنحنا الدفء



 الاسم : ابراهيم عبدالرحمن البليهي. العمل : مدير عام الشئون البلدية

والقروية بمنطقة القصيم. الابناء: سنة.. ثلاثة اولاد وثلاث

المستوى الدراسي : جامعي.

0 الميلاد : ١٣٦٤هـ. الشماسية الاسم : محمد عيدالرحمن العمار.

 العمل: مدير المكتب الرئيسي لرعايـة الشباب بمنطقة القصيم. 0 الابناء : ثمانية.

🗆 د. حسن الهويمل 🗖

والضوء وهي أية من أيات الله التي تتجلى فيها عظمة الخالق وقدرته وتدبيره. \_ (الليل) سكينة وهدوء ونقيض لولاه لما عرفنا

\_ (الرجل العجوز) اما ان يكون مؤمنا بالله فهو مقدم على خبر واما ان يكون غمير ذلك فهو يعاني من ضجر لايطاق ومن ضيق لايحتمل. \_ (الأماني) قد تحملك على المثابرة فتكون من

حوافز العمل المثمر. \_ (الحرب هذه الايام) جنون مطبق وتدمير كامل وامتهان للانسان.

\_( ليلة الزواج) رهـان مـرتجى ومخـاطرة

\_ (الموت) نهاية كل حي وهو للمؤمن راحة وللكافرعذاب ابدي لاينقطع

\_ (الهواية) براعة في فن او اتقان لعمل اما عدا ذلك فعبث لا يليق بالانسان الذي سوف يحاسب عن عمره فيما ابلاه.

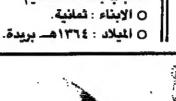
\_ (النظافة) مطلب السلامي وقيمة حضارية. \_ (النميمة) دناءة في النفس وخسة في الطبع وضعف في الخلق وضعة في التكوين وانسياق

للهوى والحقد. \_ (الحب) من القيم الانسانية الرفيعة وافضله الحب في أقه.

\_ (المسجد) ملتقى المسلمين ومكان الصدق والصفاء عندهم.

\_ محمد ... \_ (الزوجة) دفء الحياة

\_ (الشمس) دفء الوجود.



🗆 مصطفی امین 🗆

ـ (الليل) سكن. \_ (الرجل العجوز) خريف الحياة. \_ (الأماني) بلسم الحياة. - (الحرب هذه الايام) همجية الانسان.

\_ (ليلة الزواج) بداية المستولية.

 (الموت) نهاية المشوار. \_ (الهواية) استعادة النشاط. \_ (النظافة) مؤشر حضاري.

\_ (النميمة) خسة. \_ (التب) معشوق الجميع..

- (المسجد) موطن الراحة.. ما هى القراءات الثقافية التي تميل اليها؟ - ابراهيم .. مع انني اعتني بتنويع مكتبتي الى اقصى حد الا انني من حيث اولوية القراءة اعطي اهتماما خاصما للكتب التي تبحث عن

فحوى الاشياء.. \_ محمد .. كتب الأدب عامة وبعض من كتب

🗆 هل تمارس الرياضة ؟

\_ ابراهيم .. الاشمئزاز من الهوس الرياضي ادى الى تبرك القيدر المنطلوب من الممارسية الرياضية النافعة.. هذا مع أن العمل يستغرق كل وقتي فلا أجد متسعا لمثل هذه الاهتمامات.. \_محمد ..نعم..

🗆 ما الذي رسخ في ذاكرتك من رحلة الطفولة؟ - ابراهيم .. شخف الحياة في الطفولة يصوغ الرجال المشابرين اما الطفولة المترفة

الرغيدة فهي وأد للمواهب. \_محمد.. برامتها.



🗆 ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع حياتك؟ ـ ابراهيم .. في البداية كنت اتمنى ان اكون شاعرا.. ثم جنحت بسرعة الى الجدية الشديدة فصرت اتمنى ان اكون عالما.. ومازال هذا هو مطلبي .. حتى اننى افكر جادا في بعض الأحيان ان ابحث عن عمل اخر يتيح لي مثل هذا التوجه.

\_محمد .. رجلا محترما. 🗆 هل لك هوايات معينة ؟

- ابراهيم .. القراءة حتى النهم وحب الكتاب الى درجة العشق. \_ محمد.. السياحة، السياحة، القراءة،

الاطلاع على كل جديد. تفضل بعض الروجات ان تقول أن الرجل طفل.. مار أيك ؟ - ايراهيم.. الطفل رجل صغير والرجل طفل

كبير ومن لم يكن زجلا في طفولته فانه ينظل هامشيا حتى المات. - محمد .. قد يكون صحيحاً لكنه لاينطبق على

□ هل تشارك في اعمال المنزل؟

\_ابراهيم.. لا. \_ محمد.. نعم كهراية وخاصية في حديقة

🗆 اعمال او مهن زاولتها في حياتك ؟

ـ ابراهيم.. المهن.. لايوجد اما الاعمال بدات حياتي العطية موظفا بوزارة الداخلية ثم انتقلت لوكالة البلديات ث بلدية حوطة بني تميم ثم بلدية خميس مشيط ثم بندية حائل ثم مدير الشئون البلدية والقروية بالشرقية ثم القصيم

\_ محمد .. اعمال وظيفية . ما هي الإكلات الشعبية التي تفضلها ؟

ـ ابراهيم. ما كان حاضراً. \_محمد.. الأكلات السائدة في نجد. ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر؟ - ابراهيم.. العرفة حتى انني امشي في اغلب

المدن على قدمي وكأنني مكلف بتقديم تقرير

\_محمد.. الاطلاع وتغيير رتابة الحياة. تربية الابناء تتحملها الأم ام الاب اكثر؟ - ابراهيم . الأم هي المربية والأب هو الموجه

\_ محمد .. الام تتحمل الاكثر بالنسبة للبنات والأب يتحمل الاكثر بالنسبة للبنين.

□ من هي الزوجة الناجحة ؟ ابراهيم... هي التي تدرس زوجها لتعرف كيف تتعامل معه .. فتنال ما تريده منه دون ان تحتك بمصادر نفوره..

\_ محمد.. هي التي تعرف الطريق الى القلب. 🗖 من هو الزوج السعيد ؟ - ابسراهيم.. هو الموفق بزوجة صالحة بشوشة ان نخلر اليها سبرته وان غباب عنها حفظته.. من تسربي اولاده على الأدب والدين

وحسن الخلق ولطف الكلام. \_ محمد .. هو الذي يقتنع بما قسم الله له . كتاب تقرأ لهم؟

- ايراهيم.. اقرأ لكل احد وابحث دوماً عن الجديد في العلم والفلسفة والدين والأدب والسير \_محمــد.. تــركي الســديــري، د. حسن

الهويمل، مصطفى أمين.. ■ يرى البعض أن الروابط الإجتماعية ين الأفراد قد ضعفت مارأيك؟ - ابراهيم.. الروابط الاجتماعية عندنا مازالت جيدة ومستوى التلاحم مازال مرضيا

لكن قد تكون وسائل الاتصال مثل الهاتف قد اغنت نوعا ما عن الزيارات اليومية المباشرة. \_محمد.. طبعا اضعفها تعدد المسؤوليات.. ■ ميزانية الإسرة من هو الأنجح في

> ندبنرها ؟ \_ابراهيم . (....)

● أتابع الرياضة عملا وهواية

حروب هذه الإيام تعني همجية الإنسان

الحياة انه لا مكان للفائلين فيه

• أهوى السياحة والسباحة والاطلاع

كثرة المشاغل اثرت على القراءة

٥ سبكون لأسابيع التوعية أهميتها اذا اعتني المنفذون بها

«\* محمد العمال »،

\_محمد.. الزوجان.. من هو اقوى مؤثر في نشاة الطفل ؟ \_ابراهيم .. المعلم لأن توجيهات اهله تكون مبتذلة عنده بحكم المعايشة حتى لوكانوا علماء

حتى لو كان خاوياً. \_محمد.. القدوة الحسنة. ■ الصحافة والإذاعة والتلفار ايها اقوى

اما المعلم فهو يتلقى ما يقوله بالاجلال والقبول

من حيث الجذب والتأثير ؟ -ابراهيم.. التلفازثم الصحافة ثم الاذاعة.. 🗷 ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في

- ابراهيم.. اسباب كثيرة منها رغد العيش وشيوع الترف واصطباغ الكثير من تصرفات الناس بعدم الجدية والتلفاز اكبر مستهلك للوقت واشد الصوارف عن القراءة الجادة..

\_ محمد .. كثرة الشاغل.

🕿 ما الذي يسرك بشكل عام؟ \_ ابراهیم.. ابتهج حین اری عملا متقنا او شابا جادا ويغمرني السرور حين أشاهث الشياب المتدينين الوقورين المحتفظين بالتفتح البصير والوعى الشامل.

\_محمد.. آلانسجام العام في الحياة.. 🖿 هل توجه ابناءك لتخصص معين ام ان الإختيار متروك لهم ؟

\_ ابسراهیم.. ارشد ولا اوجه واشد ولا \_محمد .. متروك لهم ..

 البعض يحمل مختلف الماكولات عند عيادته للمريض.. هل تؤيد ذلك؟ \_ابراهيم.. لا أؤيد..

\_محمد .. لا أؤيد ذلك . ■ امام الإشارة الخمراء ترى احدهم يتجاوزها عنوة ماذا يدور في داخلك عنه؟ ـ ابراهيم .. ارثى حاله وحال الأمة اذ! كثر

امثاله لان حب النظام والالتزام به اولى خطوات التحضر الحقيقي.. محمد.. ارجو ان يكون على عين رجل المرور

- ابراهيم . لاشيء يستحق الذكر .. \_ محمد.. قرب الانتهاء من مواقف ومنافذ الدينة الرياضية ببريدة.

■ ما هي احدث اخبارك ؟

■ ماذا علمتك الحياة ... - ابراهيم.. تعلمت من الحياةان الانسان هو التروة الحقيقية الباقية وهو قادر على ان يبدع في اي مجال يكرس فيه . فاذا صممت اي امة على بلوغ هدف فأنها تبلغه خلال فترة جيل واحد مهما بدا صعبا. أن التفوق الياباتي الكناسح والتفرات الكورية الظافرة والاستئناف الالماني الباهر وما حققته الصين الوطنية خلال سنوات قصيرة رغم ضعف الموارد البشرية كل هذه امثلة حية تؤكد ان الانسان اذا اتجه الى هدف فانه يحققه بأيسر

> مما يظن البعض. - محمد .. الا مكان للفاشلين .. ■ بيت من الشعر تتمثل به احيانا..؟

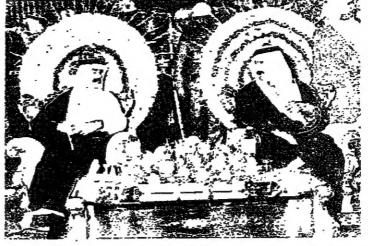
-ابراهيم... متى يبلغ البنيان يوما تماسه؟ اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم.

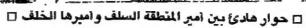
كل من لاقيت يشكو دهره.

لبت شعري هذه الدنيا لن؟ 🗷 العمل الذي قمت به وندمت عليه ؟ - ابراهيم .. الحياة كفاح لا يهدا وجهاد لاينقطع وهى مسرح للتجربة وللخطة والصواب ولكن المهم أننى لا اذكر اننى تعمدت الخطأ وكلنا

خطاء وخير الخطائين التوابون. ـ محمد.. كل تصرف اثناء الغضب. 🖪 العيد ماذا يعني لك ؟

البقية ص ٢٢















🗆 مشهد لبعض المسئولين والأهائي في حفل البلدية 🗂



🗆 . هذا الشيخ هزه الطرب فتمايل واقصا. 🗅





🗆 السمسمية والإيقاع شاركا في حفل الأهائي 🗇



🗆 الثقاف التفاف ومتابعة من الحضور 🗈





🗆 مشهد لطلاب المدارس الذين هضور؛ حفر البلدية 🗅



🖸 و عبر الطلاب عن ترحيبهم بالاناشيد 🖸

وقد نذر نفسه للتنقل من وسط الملكة

إلى حدودها الشمالية ومن تلك إلى

الجنوب لتراه بعد ساعات وقد أصبح

على خطها الحدودي الغربي ومنه الى

الشرق ليعود ومن معه من أبطال

مكاقحة المقدرات وقد ظفروا بصيد

ثمين كالذي بشرتنا بإصطياده

إن القبض على خمس عصابات

متعددة الجنسيات في غضون أسابيع

ثلاثة يعد عملاً جبارا يجب أن نتحدث

عنه ونفاخر به ، فإن كنا هنا مع حداثة

تجربتنا نحقق هذه الدرجة العالية من

المنعة فغيرنا يعتبر مرتعا لزواحف

تهريب المخدرات وخفافيشه الليلية ..

وإنما يميزنا عن غيرنا وجود مثل أولتك

الرجال المخلصين الذين يستحيل أن

يثنيهم عن عزمهم اي عاثق مهما

لن أدعو إلى أسبوع لكافحة

المخدرات ولاحتى سنة كاملة ولكن

أقول إن علينا أن نقف جميعا مع إدارة

مكافحة المخدرات لنكون جنودا مدنيين

نعين ونعاون على إيقاف أي محاولة

لتسميم أي من أفراد مجتمعنا ..

واعتقد بل وأجزم أن التبليغ عن

المتورط في المغدرات واجب انساني

ووطنى .. حتى وإن عرفنا أنه سيمضي

جزءاً من عمره في السجن .. إذ أن

سُجِن واحد وإصلاحه \_ وهذا

ما يحدث \_ خير من أن نتركه يبيع

ما قد يقتل به الزوج زوجته أو عشرات

الأشخاص أوبييع من أجله الفرد قيمه

وأخلاقه ويضحى بمستقبل أبنائه

نعم نحن مجتمع عاطفى ونشعق

كثيراً على الآخرين ونكره أن نتسبب في

سجن أحد أو الاضرار به لكتنا بالكاد

تعلم أننا أنما نقسو على وأحد كي

مرة أخرى وليست أخيرة تحية

لرجال مكافحة المضدرات ودعوة

للإنضمام إلى صف الرجال .

نشفق على جماعة .

ه الجزيرة ، يوم الأحد الماضي .





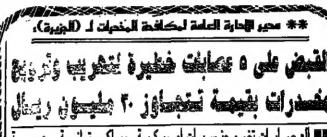
الخبر السابق والذى تشرته هذه الجريدة يوم الأحد ٣٠ جمادي الأولى على صدر صفحتها الأولى ونقلت من خلال حروقه البشرى التي زفها اللواء جميل محمد ألميمان مدير الادارة العامة لكافحة المخدرات ومفادها القيض على خمس عصابات خطيرة لتهريب وترويج المخدرات في الملكة ، خبر أقترح أن يقرأه الواحد منا واقفأ لاقاعدا كما تقرأ الجريدة كل مبياح .. فهذا الخبر يحمل الكثير من معانى السمو التي تستحق الوقوف اجلالاً واحتراما رغم أن الخبر يتحدث عن سم زعاف ممقوت هو و الخدرات ء التي تعودنا أن يقف شعر الرأس عند سماع سيرتها أو القراءة عنها لكننا يجب أن نقف تقديراً لكل من يسهم في

محاربتها والحد من انتشارها . قد يستغرب البعض أن أسمي ما صرح به اللواء الميمان بالبشرى وهو يتحدث عن تهريب المحدرات .. لكن مثل هذا الخبر أيها السادة لايقرأ من الخلف .. فتهريب المخدرات قائم في كل بلدان العالم وإليها وليس من بقعة في هذه المعمورة لم يصل اليها هذا الغزو الخطير .. لكن بقعتنا هذه انقردت وتميزت بللنعة ضد كل محاولات تمرير هذا الخطر الذي لتمريره أبعاد أكثر من مجرد تخدير أبناء هذه البقعة . لقد كان ولايزال لأجهزة الأمن في هذا البلد ممثلة في الإدارة العامة لكافحة المخدرات مواقف بطولية وأعمال جبارة حققت تلك المنعة الفريدة ضد بخول المخدرات رغم أن أتساع

مساحة هذا البلد الأمين وتضاريسه

وانفتاح صدره رحبا لكل القادمين كلها كانت عوامل وعوائق تقف ضد إدارة المكافحة وفي مصلحة المهربين .. إلا أن العمل الصادق المخلص لوجه الله والممزوج بالوطنية والغيرة على أبناء الوطن لايد أن يحقق نجاحا كالذي

🖚 اللواء جميل الميمان 🕿 إصرارا عظيما على الوقوف ضدها مهما



💵 آلمصادات تضم جنسيات امريكية.. وباكستانية.. وعربية

وجهه وهو يتحدث عن المخدرات

نعيشبه الآن رغم كل العوامل والصعوبات . واولا أن الإدلاء بشهادة الحق واجب يجب أداؤه لتوقفت عند تلك النقطة واكننى اجد نفسى مضطرا عندما أتحدث عن جهود الادارة العامة لمكافحة المخدرات أن أتوقف كثيرا عند جميل محمد الميمان وهو اسم مرتبط ويقوة بكل عملية إحباط لمحاولة تهريب أو ترويج .. فهذا الرجل تقرأ في تعابير

كانت الصعوبات والظروف .. وكأنَّى به

طرنة

بمرور عامين على اغلاق شارع

السويدي العام .. وقد دعى الى

الحفل عدد من موظفي أمانة

مديئة الرياض

احتفل سكان حي السويدي

🗷 شريحة من الخبر الذي انفردت به ، الجزيرة ، 🖴

بالأقارب إذا تمسوت الأقساعسي المسال راس من الإنفاق علينا

● الأبيات أعلاه لعمارة اليمني وهي من أبلغ ما قيل في النصح كما اتصور .. ويالرغم من أن هذه الأبيات قيلت سنة خمسمانة وتسع وستين وهي السنة التي توفي فيها عمارة اليمني إلا أن معناها لايزال بليغا وحجتها لاتزال

الحوار التالي دار بيني وبين احد باعة ادوات التصوير في شارع الثميري ، الذي اشتريت منه مجموعة من اغراض التصوير: ● هذا الفلاش اشتريته مع مجموعة

ادوات تصوير ، وهو لا يصلح للغرض الذي اشتريته من لجله ، وكان ثمنه ٥٠٠ ريالا وارغب ارجاعه .

\_يفتح الله، الترجيع ممنوع. والقيمة سجلناها في الدفاتر. ● اعرف جيدا هذه الاسطوانة ، لذا لن اطالب بالقيمة النقدية فقط اريد استبداله بعدسة بنفس القيمة أي

٤٥٠ ريالا . .. ابدا الفلاش هذا قيمته الحقيقية ۲۹۰ ريالا .

● لكنك بعته لى بـ ٤٥٠ ريالا ضمن مجموعة اغراض اشتريتها يوم أمس ب ١٥٠٠ ريال ، وهذه الفاتورة تثبت

ـمحيح، لكن من قال لك ماتكاسر، انا قلت لك بـ ٤٥٠ واشتريته على طول والآن ما اقدر ابدله بحاجة قيمتها ٤٥٠ وهو قيمته الحقيقية ٢٩٠ ريال .

قيمتها الفعلية ٢٩٠ ريال وتكذب علي وتقول انها بـ ٤٥٠ ريال عشأن استعيد الثقة في نفسي واشعر أنني

- صدقتي ما اكذب عليك العدسة هذي قيمتها ٥٠٠ ريال لأنها نووم ، وباقى تدفع لي ٢١٠ ريالات بعد ترجيع

● طیب انا اسف جدا ، بس اذا ممکن

وعشان خاطري وحتى لا اصاب

باحباط نفسي ، ممكن تبدله لي بعدسة

 تفضل وهذي ۲۱۰ تستاهلها على قوة طموحك ما دام لا زال عندك الاعل اني امدقك.. الظاهر ان الفلاش ضعيف مقارنة بقوة وجهك .. ، والله قري وجه ،

●● هذا الموقف ذكرني بأحد باعة الأدوات الكهربائية الذي حاول اقناعي بمعقولية قيمة جهاز فيديو حينما قال م تفضل بـ ٢٠٠٠ ريال والله لو انك خواجة ما تأخذه بأقل من ثلاثة

عندها بادرته قائلا اعتبرني ائيوبي وعطنيه بريال .

كثيرون تحدثوا وكتبوا عن الهوس الكروي وإندفاع الناس خلف الكرة بسرعة أسرع من الكرة نفسها ..

واكتر من مقت هذا التدحرج خلف الكرة هم الأدباء الذين كانوا كثيرا ما يقارنون بين شعبيتهم وشعبية ماجد عبد الله أو شهرتهم مع شهرة أي لاعب كرة حتى من لاعبى اندية الدرجة الأولى .

والحديث عن اهتمام الناس بالكرة وملاحقيها وصل الذروة في العام قبل الماضي وإن كان قد هدا الآن ولا أدري هل هذا الهدوء نتيجة أندفاع الأدباء مع التيار خلف الكرة خاصة بعد فوز منتخبنا بكأس أسيا أم أن السبب يعود إلى انتهاء ، لياقة ، الأدباء والكتاب وهي وأعنى اللياقة البدئية إذا ما قورنت بطول نفس اللاعبين لن تقدر على قطع مساقة عمود في جريدة يومية .

ولعل السبب الأخير هو الأقرب إلى الصواب خاصة وأن الكتاب والأدباء عندما ينتقدون الهوس الكروي إنما يركضون ضد التيار وخلف كرة من الشحم وذلك أدعى لانتهاء لياقتهم .

والأستاذ الأديب حمد القاضي هو اكثر من وقف ضد الكرة ليس حارسا للمرمى بالطبع ولكن مهاجماً فذا وراس حربة راوغ كثيراً من المدافعين عن الكرة لكنه فشل في إحراز الهدف ، ليس لأن لديه رعونة في التهديف • بلغة المعلقين الرياضيين ، ولكن لأنه عرقل اكثر من مرة في داخل منطقة الجزاء للخصم ولم تحتسب له ضربة جزاء واحدة ، ربما لأن خصمه في كثير من الأحيان كان ماجد عبد الله! ..

# في حامعة الملك سعود

مع مطلع فجر كل سبت تخرج من خدرها ، تجوب أروقة جامعة الملك سعود ، ممشوقة القوام ، عملاقة ، وضاحة الطلغة تفوح شذى وعطرا ، تعانق كل منسوب للجامعة وطالب ، هذا يتأبطها وهذا يستعجل التحديق في جسدها ، وذلك يقلبها ذات اليمين وذات الشمال ، حتى الكفيف يتلمسها فيبصرها ، هي اخت لكل جامعي ، كيف لا وقد ولدت في الجامعة ، وهي أم لكل طالب صحافة فقد تخرج منها .

تلكم هي و رسالة الجامعة ، وليسمع لي الأعزاء من غير منسوبي الجامعة أن أستقطع جزءا من وقتهم لأعرفهم بصحيفة ربما لاتصل إليهم. ء رسالة الجامعة ، صحيفة اسبوعية يصدرها قسم الاعلام بكلية الأداب بجامعة الملك سعود ، وهي وإن صدرت عن كلية الآداب إلا أنها صحيفة ناطقة

بأسم طلاب جامعة الملك سعود ومنسوبني كلياتها المختلفة. وقد شهدت هذه المطبوعة قفزات رائعة تتناسب والقفزات التي تشهدها الجامعة الأم . فمن حيث المادة الصحفية تنهج رسالة الجامعة أسلوبا مميزاً في الطرح الصحفى إذ تتكفل بمعالجة مشاكل الجامعة والطلاب بطرح جرىء في قالب يتناسب ومكان الاصدار ، ومن حيث الاخراج فإن ، رسالة الجامعة ، تكاد تجدد ثوبها شهريا ويعتبر اخراجها جيدا جدا مقارنة بأي صحيفة أخرى . فطريقة اخراجها تتيح قراءة مريحة غير مملة واطلاعاً شاملاً على

ولعل أهم ما يعيز ، رسالة الجامعة ، هو طباعتها أذ تطبع على ورق ناصع البياض وتستخدم احدث ما وصلت إليه الطباعة الصحفية من وسائل ويلعب الكمبيوتر دوره الرئيسي في طباعتها ولا أرى غرابة في ذلك إذ أنها تطبع في

مطابع الجامعة والتي تعتبر من أكثر المطابع تطورا في المملكة ومن حيث أداؤها لدورها الاعلامي فإنني شخصيا أعتبر ، رسالة الجامعة ، احدى اقوى وسائل الاتصال داخل المدينة الجامعية وفروعها المُختلفة فهي أداة لربط الطالب بالمسؤول في الجامعة والأستأذ الجامعي ، إذ يجد ما يطرح على صفحاتها تجاوبا سريعا من قبل المسؤولين في الجامعة وقد ساهمت في معالجة الكثير من المشاكل وطرحت على بساط البحث العديد من القضايا كان من أهمها أو أخرها على الأصبح مشكلة التسجيل بواسطة الكمبيوتر ومشاكل تنظيم الجداول الدراسية ، وقضايا التغذية والسكن وتأخر

وتحفل الصحيفة بالعديد من الزوايا الثابنة ورسوم الكاريكاتير التي تعالج

القضايا داخل السور الجامعي بقى أن تعرف عزيزي القاريء أن أخر خطوة رائدة قامت بها ، رسالة الجامعة ، هي إصدار عدد من النسخ المطبوعة على طريقة « برايل ، وذلك لربط الطلاب المكفوفين في الجامعة بما يدور في جامعتهم بعد أن بلغ عدد المكفوفين الدارسين بالجامعة حوالي ٣٠ طالبا وطالبة ، هذا ويرسل نسخ من الأعداد المطبوعة بطريقة برايل إلى بعض جامعات المملكة حيث يدرس الطلاب المكفوفون . وقد اتت هذه الخطوة تعاونا من الصحيفة مع نادي ابن أم مكتوم بالجامعة والمكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين .

«مثل امریکی تطبقه »

● ليس ثمة امة استطاعت ان تنهض من غير ان تطهرها نار

● اسبوع المجتهد سبعة ء ايام ،

سنة .. فهذا كل شيء .

## 🗨 انذار صحی : اتقوا حمى ملطا

الجمى المالطية مرض ذو عواقب وخيمة إذا لم يكتشف مبكرا .. فيادر أخى المواطن بالقحص لدى أقرب أخمىائي أمراض باطنية ، عندما تشعر بأرتفاع في درجة الحرارة مصحوب بألام في الظهـر والعظام حتى ولو زال الآلم

والحرارة.

واعلم ياعزيزي أن الألبان هي من السبيات الرئيسية لانتقال هذا المرض من الحيوان إلى الانسان .. ولذا فلا تشرب الحليب قبل غليه واحرص على السؤال عن جدوى البسترة وكفامتها في الألبان التجارية التي تتناولها فربما تكون سببا في أنتقال المرض.

وأخيرا حاول أن تتلافى مضالطة الأبقار والأغضام والجمال وإذا اضطررت للإحتكاك بها فاعمد إلى غسل يديك جيدا وتطهيرها قبل

الديون القديمة لا تدفع والديون الجديدة تهمل لتصبح

● كلب بدون ذنب لا يستطيع التعبير عن فرحه .

واسبوع الكسول سبعة وغدا ، .

● اذا جعلت ٢٠ رجلا يحبونها في سنة واحدة فهذا لاشيء .. اما اذا جعلت رجلا واحدا يحبها ٢٠

ه برنارد شو ه . 

وأنا وإن كنت لا أكره الكرة بل أطرب لمشاهدة ماجد عبد الله وهو يكسر

أطباق الصين أو ، يسقط ، الفائلات الكورية !! إلا أننى في الوقت نفسه

اتفق مع حمد القاضي في مقت الاهتمام المبالغ فيه بالكرة والكرويين،

واعتقد أن الاهتمام الجماهيري باللعبة واللاعبين يجب ألا يتعدى كونها

وعندما قرأت خبر بيع فائلة اللاعب المصري محمود الخطيب بما يزيد

عن خمسة الاف جنيه مصرى لا لشيء إلا أنها تحمل الرقم الذي يلعب به

هذا اللاعب تذكرت على الفور استأذنا حمد القاضي وتمنيت أن أراقب

تعابير وجهه لو تواجد في مكان المزاد العلني الذي بيعت فيه الفائلة

أنا شخصيا أتمنى أن أقرأ أو أسمع رأى الأستاذ حمد في هذه الصفقة

أنظر يا أبا بدر : فائلة وتباع بخمسة ألاف جنيه وأنت هل جربت يوما

أن تبيع و كوتك ، الأبيض الذي ظهر في الصحف والتليفزيون ووقف خلف

الميكرفون .. ، ولو حرجت عليه ثحت الميكرفون ملجاب قيمة تذكرة درجة

بقى أن تعلم يا أبا بدر ورملاؤك أن الكرة التي يوقع عليها اللاعب في

مصر تباع بالف جنيه مصري .. أي ما يعادل قيمة خمسة الاف عمود

ثانية في ملعب الصايغ ، ..

هوامش ومجلة عربية .

وإنْ كنت اخاله عندما يطم عنها سيقول بلهجة أهالي عنيزة ، أنه يحلل

أداة لإشباع هواية اللاعب وإمتاع المشاهد وتسليته ..

🗆 د. اسامة عبد الرحمن 🗆 جادت المجلة العربية علينا في عدد الاحتفال بربيعها العاشر .. ومن عادتها الجود ـ فنشرت قصيدة للدكتور اسامة عبد الرحمن بعنوان جودي ، هذه القصيدة أعجبتني فضربت لها مسمارا في جدار الذاكرة واسمحوا لي ان اسمرها في احد اركان هذه الصفحة وجودوا علي بقراءة متمعنة

لا تذبحي .. ومض الوعود .. بالزّيف .. حينا .. والصدود السفيت ما بينى وبينك كلّ انواع الصدود وزرعت كل الترب ما بيني .. وبينك بالورود وحفظت في قلبي .. عهودُكِ .. وهي اكثر من عهود

جودى ولو بالظل فيه التقى بالعطر .. جودي انا لا افتش عبن مكان ساحر بين ( ..... ) أو واحمة كالبورد باسقة الشدي فوق الخدود او انهر من فتنة .. تنساب ما بين القدود

جـودي .. بمرفأ غيمة .. رقصت لانفام الرعـود او ومضة تغدو الليالي السود منها غير سُود او خفقة من عاصف .. ما انصاع يبوماً للسدود .

قلبى تعود في العوادي .. والخطوب على الصمود حتى وان سقطت به الأبام.. يطمح للصعبود حتى وأن غدر الحسان به .. وما خُطونَ الى الوعود جاءتك اشواقي وفودا .. سافرت .. اثر الوفود لكنها عادت واستلتى الطوال .. بالا ردود .

الحبُّ لا يحتاج في شكواه .. قُطَّ الى الشبهود الحبِّ صَـد الحقـد .. هـل في الحبِّ عشَّ للحقـود والحبِّ ضد القيد .. هل في الحبِّ .. معنى للقيود والحبُّ مثل الشمس .. لا يحتاج قط الى الوقود

أثسرت أن أبقى بعيدا عنبك ليو يعض العبهبود لكن سيبقى الحب .. اكبر من وجودك او وجبودي .

### سرى للغاية

ومع احترامي للأخوة في التليفزيون وثقتى الكبيرة في حرصهم على الدقة في اختيار ما يناسب أذواق المشاهدين إلا أن ذلك لايمنع من إعانتهم على اداء عملهم أعانهم الله ودلك بإهدائهم مالحظات أراها جديرة بالاهتمام .. لكنها من الملاحظات التي يمكن أن تفوت على البعض وجل من لايسهو ولاينسي ، اما ملاحظاتي فهي . اولا . ردد المثل فاروق

الفيشاري في أسلوب ظن أنه طريف أو كوميدي قوله

 الانسان كان أصله قرد ، في يوم الجمعة الماضي عرض وهذه عبارة اقل ما يقال عنها التليفزيون في قناته الأولى انها ، سخيفة ، وتتناق مع الفيلم المصري والحب في أبسط المبادىء !! وليس هذا طريق مسدود ، الذي قام بدور هـو المجال للتبحر فيها، البطولة فيه حسين فهمي وأكتفى بالإشارة الى ضرورة

الحرص على نبذ مثل هذه ثانيا: سلوك الزوجة ه نوراً ، مبني على الضحك على زوجها ونسج الحيل لمقابلة خطيب سابق، ومع ذلك وضعهاالكاثب والمغرج موضع البطلة التي يتعاطف معها

الجمهور، وهذا يزرع بعض المفاهيم السيئة عند النشء .. ثالثاً: الفيلم قديم جداً والقصة الاتعالي ايّا من مشاكلنا الاجتماعية رمجتمعنا من مثل هذه القصة براه .. فمالنا ولها .

رياضة الصيد بالصقور رياضة ترجع الى عهد قديم جدا مارسها عرب الجنزيرة العربية منذ عهد ينتهى الى القرن الشامن قبل الميلاد وهذاك دالاثل كأبيرة تنزكنا ذلك. واذا كانت رياضة المثوك فانها كذلك رياضة الرجل العادى ورياضة الكبير والصغير وبلا شبك أن تدريب الصيقير أمر يحتاج الى درجة عالية من

الصيس والمهارة الفيائقية،

وروعة ذلك في طيران الصنقر

وطرقه الماهرة في اقتضاص

الطريدة وذلك حسنيعا علمه

ودزية عليه صقاره فالصقر

هو مرأة الصقار يصيد حسب

طريقية صباعيت في الصبيد

فبالصقار يعارف ما يشاسب

صقره من خطط ولا يبرهقه

فوق طاقته فصقيره له معزة

غالبة فينقسه ولا ابن على ذلك

من حزته وغسه عند فقيدانه

لصقره فهنا الصقارة والحنكة

تحية من الإعماق إلى كل

العاملين في مركز رالفيصلة)

لتفريخ الصقور بأبها.. تحية

مليئة بالشكر والاعجاب عملي

النجاح الذي حققوه . ومزيدا

من الانجازات والنجاح المطرد

ومسرحى للإفكسار والهمسة

النوع: حر ، كامل .

اللون الرقط باكستاني

الصيد مير طبار

(أي يحبه وهي طائرة) صاحبه بعد.

قرناس، وحش





## (احوات ضرورية للصقار)

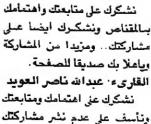
## « البرقع »



لِ منتصفه من الأمام يخرج منها الصقر بوزه (منقاره) والبرقع يصنع من الجلد الطرى اللين الملين بزخارف يضعها الصانع من الخارج باشكال جميلة والبرقع يضده الصقار على وجه الطير بواسطة العرف الذي يعلو البرقع ويثبت بواسطة شدادة مصنوعة مز نفس توع الجاد وهذه الشدادة (تدكك) حول اسفل البرقع بشكل دائري آلي ان تصل الى طرق الفقحة فتتبت بالخيط من الجاتبين ثم يعود الصانع بالشدادة ويدككها داخل نفس الفتحات بطريق معكوس الى ان تخرج الشدادتان من الجانبين في شكل مضاد وبذلك يستطيع الصنار أن يتحكم في البرقع من خلال هاتين الشدادتين ، والصقار يضع البرقع على وجه الطير بكل رفق وجذر وهر يداعبه وينادى عليه وخاصة عندما يجده وقد الصنابه شيء من الانزعاج من رؤية اي شيء، وبعد ان يناكد ان البرقع موضوع على وجه الطير بشكل طبيعي يسارع بجذب أحدى الشدادتين ويتحكم في الطرف الأخر بمساعدة احد زملائه أو من له دراية بذلك لان طيره في هذه الحالة يكون محمولا على يده، أما أذا كان الصقار لوحده فانه يستطيع بسهولة ان يتبت احدى الشدادتين باسنانه ويجذب بيده الخالية الطرف الأخر ، وهذا ما يحدث في غالب

## ردود خاصت

القاريء. مساعد الوردة:



نشكرك عني اهتمامك ومتابعتك وتأسف على عدم نشر مشاركتك حيث نشر موضوع الباز في اعداد سابقة نرحب بك صديقا للمقناص ونأمل ان ختلقى منك المزيد من المواضيع ويا هلا بك.

القارىء مجذي مندور اهـــلا بك وبمشـــاركتك والتمي نشرت في العدد السابق ونشكرك على اهتمامك بالمقناص ومتابعتك وننن نرحب بالمواضيع الجيدة مرة اخرى باهلا بك.

المقناص ترجب بالمساركة الثي لا تخرج عن نطاق القناص وترجو من القراء سواء في شمال الملكة او جنوبها او غربها او شرقها ان ببعتوا بالمواضيع الجيدة او المقابلات مع الصقاقير والمهتمين بهذا اللون من الرياضة ونحن نسرحب بهما وان بتساكسوا ان الموضوع الجيت سينشروله

الافضلية وشكرات

طرح بصحراء باكستان

ئمان حباری، طعیر

قرنس أول سنة

بموطنه، لم يقرنس عند

شجاع وحديد

طرح قبل المضحى

وبالغوا في ذلك فسموها باعتبار اعمارها وأوصافها واولادها وتذكيرها وتأنيثها فالذكر (ظبي) والانثى (ظبية) والولد (غزال) واذا مشي ونبتت نه قرون سمی (خشف) واذا قوي عوده (شصر) ثم (جذع) ثم (ثني) ولايزال (ثني) حتى يموت واطلق العرب اسم (التيس) على الذكر و(العنز) على الانثى واطلقوا اسم (مطفل) اذا كان معها اولادها و(غيداء) اذا كانت طويلة العنق و(العوهج) اذا كانت حسنة الخلق ويدعون القطيع (سرب أو

تعرف سن الظبي من قرونه فتكون كل عقدة في قرنه بسنة وهكذا.

### انواع الظباء.

ظباء اجسامها بيض خالصة البياض وهي اكثر الظباء شحما ولحما لذلك تدعى (ضان الظباء) ومراتعها في الرمال وتعيش في قطعان وكانت توجد قبل فترة من الزمن وبكثرة في (الدهناء والصمان والدو)

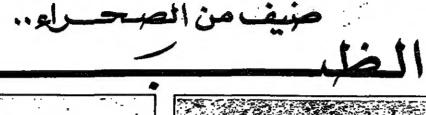
ظباء كحل العيون، بيض البطون، سمر الظهور متلعة الاعناق طوال القرائم وهي تعيش قطعانا وتعيش في الجبال والشعاب وكانت توجد في الحجاز وتهامة. (العقرى)

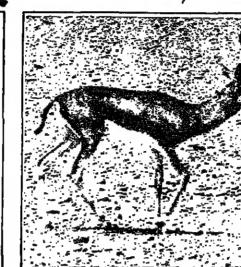
ظباء غير الاجسام، أو بيض تعلوها حمرة وغبرة وهي (ألأم الظباء طبعا) واصغرهن اجساما واسرعهن عدوا وتعيش جماعات وهي توجد في الأرض الصلبة والسهول النبسطة وكائت تعيش في (الصمان وفي ارض الشمال خصوصا).

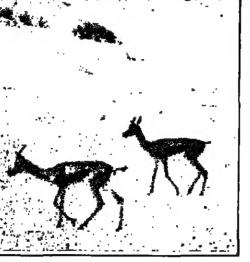
### (صفات للظباء) هي اسرع الوحوش عدوا ، واخفها

حركة ووثبا، ويطلق عنى وثبها (نزوا) وهي حين تثب تجمع قوائمها وتنشرها عند الوقوع وهي حين تطرد لا تجهد نفسها في العدو الاول وانما ترفق بنفسها وتحتفظ بقواها الى الوقت الذي تضعف فيه قوى الطارد فاذا رأت انه قد دنا منها جدت في العدو حتى تخف على وجه الأرض وليس للظباء القدرة على العدو في الجبال اما عدوها السريع

فيكون في السهول المنسطة. الظباء شديدة الحدب على ولدها كثيرة الرعابة له فهى تتخلف عن القطيع لرعاية ولدها ويقال لها (خاذل) أو (فارد) وهي تترك أو تستر ولدها (خشفها) خلف ما بخفیه من شجر او صخر ، والظبية تدعو غزالها بارخم ما







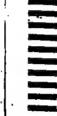
يكون من الصوت ويقال له (البغام) والظبية ترفق بولدها اشد الرفق عند (فطامه) فهي لا تقطمه عن ثديها دفعة واحدة وانمآ تعنعه بالتدريج حين تدرك انه غير قادر على الاكل ثم لا تزال

تمنعه مرة وترضعه اخرى وتزيد مع الايام في مدة منعه حتى اذا اصبح في غنى عنها فطمته فطاما لا رجعة فيه. من عادة الظباء أن تحرك أذنابها شائها كشان الكلاب في ذلك وتفعل ذلك عند الفرح والتودد فيقال (بصبصت) بأذنابها الظباء وهي تتأذى من الحر واذا طلعت (الجوزاء) واشتدت حمارة (القيظ) الشجر والكهوف (قيلت) فيها ولها نومتان (مقيال الضحى ومقيال العشى) وحين يشتد الحر تجعل الظباء رعيها في البرادين قبل ما تحمى الشمس وهي ترعى بالليل ويقال له (مسرى) وهي تأكل ماتجده من عشب وشجر واطيب المأكل لديها (الحنظل) على شدة مرارته وكثيرا ما شوهدت الظباء وهي تخضم الحنظل وماؤد يسيل من شدقيها وتستطيب الماء (المالح) وتكرع فيه كما تكرع الشاة في

وهى شديدة الخوف كثيرة الحذر فهى لاتنخل في كناسها الا مستديرة لتبقى عيناها ترصدان (تراقب) ما ثخافه على نقسها فاذا ابصرت احدا لم تدخل ابدا.

وظلف الظبى شديد ألداس واضح الاثر فيما يطأ عليه واذأ فقدت الماء استعاضت بشم النسيم عوضا عنه واكثر ما يفعل ذلك ظباء (الدهناء، والصمان. والدو). والتيس اسهل صيدا من (العنز)

وهو اذا عراه الخوف كأن يطرد عرض له سلس البول والتقطير ولم يستطع البول مع شدة الحصر والنقز ورضع القوائم ورفعها معا في سرعة وقوة فيثقل عدوه ويقصر خطوه ويعتريه البهر فيسهل لحقه وامساكه والعنز أدوم من التيس واصبر منه على المطاولة فهي ازًا اعتراها أنبول من شدة الخوف والفزع قذفت به من غير عناء وذلك لسعة المسبل وسهولة المخرج..



بعث للمقتاص القارىء مساعد الورية من القريات بهذه المشاركة ومن اهتمامنا بالقراء ننشر مشاركة القارىء مساعد الرردة ونشكره عليها ونرحب

يقلم الصقار الشاعر ..منصور بن ناصر المفقاعي. ق الماضي كنا نقنص على الجيشي (وهي ماخصيص للركوب من الايل) فرغم التعب المضنى الذي نجده كنا في غاية السعادة والمتعة عند الظفر بالصيدة حتى ولوكانت صغيرة فكان لها طعم ومذاق شهى لاننا لا نستطيع الحصول عليها الابعد تعب مضن يستجمع فيه الشخص ما أوتى من نكاء فهي رياضة واختبار

لقد كان الصيد في ذلك الوقت وفيرا فكانت قطعان الظماء واسراب الحباري تملأكل مكان بالجزيرة فكان الانسان يصيد الحاجة والمتعة في آن واحد فلا يصيد اكثر من حاجته وحاجة اهل بيته، فالقناص يقنص ويعود الى أهل حيه ويطعمهم من صيده وكان القناص البواردي يحتل مكانا رفيعا عند قومسه، فكان الصقار يعرف طبائع ونفسية جنوارحه من طيود وسلق (كلاب الصيد) ويتحسسها بكل رفق في المعاملة فيجد في طيره صديقه وسلوة خاطره وسلاحه في صيده اما في الوقت الحاضر فانقلب الحال في الصيد فالشخص يخرج ويقطع الصحاري ولايشاهد لا أرنبا ولا وجودا للظباء والحباري ولم نعد نسمع عن وجودها فقد أوشكت على الانقراض ولاحل الا بتضافر الجهود

لأغادة ما فقدناه وذلك باتباع الانظمة والتقيد بها ونلك هو روح

المواطنة الصالحة وانته الموفق.

كامل من نوع ( الحرالبيتي ) ( اي مغي له اكثر من عام لدي سلحيه ) جامتي هدية من اجدر الإصيدقاء بالكويث وكان طيرا مدريا تقنصت بُّهُ تُعَدَّ مَرَات في منطقة الحرة بوادي السرحان وكان طيرا يفعل من الدرجة المتازة وحدث ان سافرت الى جدة لوجود شغل لي هناك وتركت الطير لدى احد الاصدقاء لرعايته والاعتمام مه ولقد قام الاخ المذكور برعاية الطير الا أنه خلف الاكل عليه واخلف العادة بزعمه أنه يوالف اكثر مما جعل الطير يهزز وبلغتى الخير قطلبت منه أن يضاعف له طعامه وهكذا حتى عادت للطر صبحتةً وخرج به ذات مرة ائي المقناعي وهذه اول مرة على حباري وجدها فحلق الطير بالسماء كعلاته ليهوي على الحباري ولكنه استمر في التحليق حتى اختفى عن الانظار فاتصل بي صديتي واخبرني بفقدان الطيروقد كانت له في نفسي منزلة عظيمة وقد نظمت هذه القصيدة بفقدان طيري

يا ليت ما علمتني يا ابن عطيم في طبيري البلي ضباع منبك وراجسي فقداه صار المها على القلب تماشير

وهمه على قلبني تبنين بشرتنی یا شینها من تباشیر وانا بناها وانت عنى ليتك كسيته لينسي أمسل عطى خبج

بلكن قلبي من عناه السني واقيسا بسالشسوابسير امعنقا اشقس طمويسلا

حدا الى شاقه خطا الجنول ما يطبير يشلع خفيط ويسوم يخسوي يلكت عبني الجمه كمنا يلكت السزيس

ومضاريه تقبل منهارى النزعيسم السلي يقسود الطموابسير واصله عديقا من طيور

لكن عبني فبرقباك منا لبوم أنبا الطبير من الجموع خبري ما يشييل الجناحي ويسوم استمعنز وصبار لنه جبالتا غبير جـزم عـلي فـرقـاك واخـلي

واليسوم انسا ودي سلسوم الصقساقسير في طيري السلي ضيست هنداتنه مسغ الصبيح وعصبير ولا أحدا يهد الطبير عقب

أبخاك تعطيني عن الحال تقرير ودي بتقصيلا وهرجا قنعنى ولو بالمعمانيس وحنبا اهبل شيعبة تنعبرف السعباحبي

واختامها مني تحية وتقدير ومنا قلت اثبا فيكم مجبرد مبزاجيي ينا من لهم بالطيب منارد وتصنديس يسوم البسروا هيسل اللقسوس الشحسامسي

لولا الولع في حبب عبوج المناقيم ما بعيت من جاشي حشاشية جرامي والطبير راح ولا لقنوه المداويسر

وركضنا ورا البل راح منا مشه مسالامي لا جايبة حظى ولا بها مشاطير والا فسعلست ال كسان يفسعس سالاحسى

حسب رادة ولي القاديسر منثي السغمسام بقسدرتسه والسريساهسي وصسلاة ربسي عند وبسل الشخسائمير علي النبسي واعتداده منا لبيرق لاهسى

مخاعد بن وردة

القريسات



يجيب على اسئلة هذا العدد النسى وردت الينسا الصسقسار عبدالرحمن العطاوى فشكرا له ولتعاونه حيث استعدادا دائما في المشاركة في المقتاص فتحية له من الاعماق ولمن شارك ويشارك في هذه الصفحة.

بصحة جيدة ما هو السبب؟ يقول الصقار العطاوئ: ناتجا من لس الطير لشيء حاد أذاه في كفوفه او يكون قرص

هادىء الطبع ماهو السبب وهل هذا مرض وماذا أعمل به؟ يقول العطاوي مجييا .. ما أذكرته عن الطير ليس مرضا بــل أنه يحتاج الى صقار



يسأل الاخ معيض الهزاع.. يقول جاعني طير هـدية من صديق لي تورمت كفوفه وهــو اما أن يكون تورم كغوف الطير

ناموس والمرض يستبعد حسيما ذكرت أن صحة الطير جيدة والطير المريض يكون غير ذلك. يسأل الاخ: فلاج من طريف: يقول جأعني جماعة لي وتركوا عندي طيرهم وساقروا الى الشام لقضساء لوازم لهم وبقي عنسدي فترة واردت أن اقتص به و هديته على أرنب ولكنه حام وترك الارتب ولم امسكه الا بحمامة وعندما رجعت به إلى البيت تغير طبعه وصار يكفخ كثمنا قربت نساحمته وكان غير ذلك من قيسل بل كان





تقام اليوم ضمن مباريات مسابقة كاس الاتحاد

ملعب المديئة الرياضية بمكة المكرمة... .. وفي المجموعة (د) يتقابل عصرا الاتفاق والقادسية على ملعب القريق الاول.

السعودي لكرة القدم مبارتان حيث يتقابل في المجموعة (خ) فريق الأهلي والوحدة, , وذلك على

> الأهلى والوحدة بدون تقاط! .. كاروفهما متشابهة ونوعا ما حيث تلقى كل منهما هنزيمة من الاتحاد الفريق الثالث أي مجموعتهما ويدخلان للباراة بدون اي نقطة ..



ينتيجية ثليلة تتوامهما ١/٢.. اهما وقد يتخلف عن مشاركة الأهل مهاجعه حسام ابوداود.. الأهل فكائت اخف وطأه هيث خسر صقر/۱ بهدف على عشعوش-، .. والفريقان يتقابلان للمرة الاول في هذا الرسم ويحرص كلاهما على تحقيق الفور للابتعاد عن المؤخرة علاه رواس.،

وڻامر غلوي..

.. بالنسبة للرحدة من خلال مياراته مع الاتخاد لم يقدم مستوام للفروف الذي سجله خلال مسابقة الدرزي العام اذ شهد انخفاضنا شديداً.. وكانت مزينته قاسيه .. رمو اليوم يسعى للتعويض عبان حساب الأمسني والذي بالتساكيسد لن يتقبسل هزيمة مماثلة من ألوحدة.

ويسالطيع فسأن المكانسات الأهسل بالنظر لضفوفه يعتبر قياسا افضل من تنظيره الرصدة حيث بيرز في الفريق مجمِوعة من اللاعبين،، ففي يخبط الدفاع طارق مسعبود ويبترأك

غالوجدة حسرت من الاتصاد

ومسح الهزيمة السابقة.

عطيه ومتصور حسينء . ويتقرق الأهل بخط وسطه يثواجد محور الارتكاز يحبى عامر وخالد ابوراس الذي يميل الهجوم اغلب الفترات بالاضافة لعل حسين ق خط المقدمة.

Frankling - Literate Long Links & State Block

.. يــالنسيـة للزحــدة., سيلعب بتشكيلة ثائية وهي التي مثلت الفريق خلال الدوري بحراسة زهير شاكر او

المجموعة براقع ٤ نقاط.. كبير.. وهي كالعبادة فان لقباعتهما

تأخذ طابع القره والجمال الفتي..

.. وفي الدفاع يتألق علي شعبان

هذه المباراة امام فريقه السابق لأول مرة وهو بالطبع له ثقله ١٤ يتميز به من خبرة وتهديفات مباشرة. كما يتواجد إن مقدمة الهجرم الرحداري ذبيان الجيزاني وباتاعمه عموما الباراة..

.. وقد يشترك معتمد خوجسل في

عبارة عن ثار لكل منهما على حساب الفريق الأخر.. وهي مجاولة لتحسين الوضيع علما أن ألاتحاد يتمددر لقاء الاثاره.. الاتغاق والقادسية!.. على ملعب الاتفاق بلتقي الاتفاق والقادسية في مباراة جمآهيرية على مستوى النطقة الشرقية ويتوقع لها أن تتميز بالاتارة والندية لما بين الفريقين من تتافس

ولاتخضم ابدأ لاي مقماييس او

.. والفريقان يتساويان في امتلاك النقاط اذ أن لكل منهما تقطتين حيث اشتركا في تحقيق الفوز على شالث مجموعتهما النهضة بواقع هدف.. لذا فان الرغبة في تأكيد الفور سعيا للاتقراد بصدارة المجموعة.

والغريقان متقاريان في المستوى.. وأن كنائت كفية القيادسيية هي الأفضل.. والارجح أن كسب المباراة رغم صعوبة التكهن...

من المتعل ان يعثل الانفاق مبارك الدوسري لي حراسة للرمى.. ولغياب وليد الباز لشاركته المنتخب مَـان الحراسة الاتفاقية في وضع مطمئن.. وفي دفاع الانفياق سلمان نعشان وصلاح بالخشوين واحمد المظوت وعبداته الدوسري .

أما في خط الرسط والمقدمة..

ولغياب صالح خليفه وجمال محمد

فأن الفريق سيشرك مجموعة من

الوجوه الجديده باستثناء عسر

كتب: عيدالرحمن الزيد.

قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوه

اقامة بطولتي المملكة في رفع الاثقال ويناء

الاجسام في الرياض خلال الفترة من ٢٢

الى ٢٥ رجب في الصالة المغلقة بـاستاد

وسيشارك في يطولة الاثقال كل من

المنطقة الرمسطي والمنطقة الشرقية

والنطقة الغربية رتد سمح لكل منطقة

الاشتراك بعد عشرين لاعبا عشرة

مبارك الذي كان له دور واضح في احداث خطرات التقدم والتفوق.. نأمل اخيرا ان يحرص الفريقان على تقديم مياراة ممتعة ومثيرة ونظيفة وبالتالي تعكس واقع المستوى المتقدم للكرة السعودية.

لاعبين من الدرجة الاولى وعشرة لاعبين

ن حين سيشارك في بطولة بناء

الاجمسام كل من المنطقة الوسسطى

والمنطقة الغربية والمنطقة الشرقية

ومنطقة المدينة المنورة فستشارك بسبعة

لاعيين.. وسيقوم بتحكيم البطولة العقيد

حسن بنانقيه ومحمد محمود وعلوي

باققيه ورشدي حسام ألدين وسعود

- --

المقوز وعودة العوده..

من الشياب،،

\_\_\_\_

بلخشوين وعيدالعزيز ابودلي..

.. والقادسية.. كما قلت في وضع

اغضل حيث يتميز القريق بحسن

الاستشار وتدرابط الصغوف

والانسجام بين اللاعبين وقوه الاداء

والروح العاليه.. وهذا ما اتضم من

خلال مباريات القادسية في ختام

الدوري ومسابقة كأس جلالة الملك.

.. ويالطبع فأن انطلاقة القادسية

صرده للتراجد الاداري الى جانب

القريق.. وكمامة المدرب الوطني خالد

## اللاقاة منتفينا في القاءين :

يصل في بداية الاسبوع القادم ستتخب الجنزائس الاول ضنمن استعداداته للمشاركة فيكأس العالم بالمكسيك حيث يجري لقامين أمام متتخبنا الوطني الاول ضمن مبارياته التجريبية إستعدادا للمشاركة في دورة الخليج الثامنة حيث سيكون في استقباله وقد اداري يمثل الرئاسسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بمديس المكتب الرئيسي لرعمايسة الشبهاب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبداه فسرج الصنقسر ورئيس الشئبون الرياضية محمد المرزوق والجهاز الاداري لنتخبنا الوطني الاول ممثلا بمعير المنتخب الاستاذ عبدات الديسل.. واداري المنتخب راشيد

هذا وقد نقرر أن يكون مقر سكن المنتخب الجزائري الشقيق بفندق الدمام اوبروي.. في الوقت الذي يعد مكتب الرئاسة حاليا برنامجا حافلا لزيارة المنتخب الجزائري سيتضمن القيام بزيارة عدد من المنشات الشبابية والرياضية بالمنطقة الشرقية ومن بينها المراكز الرياضية ومقرات الاندية المديثة والمركز السلمل أضافة إلى اناحة القرصة

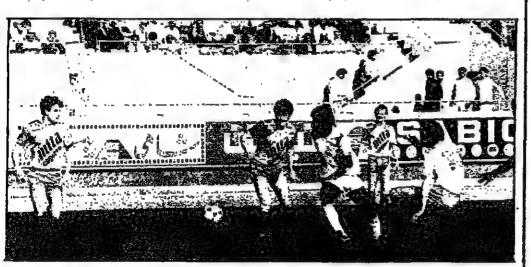
لزيارة بعض المعالم الحضارية بالنطقة في ضوء الحرص على تعريف الشباب الجزائري بالكثير من أوجه الحضارة السعودية لما يبربط بين

البلدين من علاقات اخوية قوية. هدا وسوف بجمري المنتخب الجزائري الشقيق تمارينه على ملعب الراكه، وسيكون اول هذه التمارين يحرم الاحد في حسالة وصوله مبكرا وبالتنسيق بين تصارينه وتصارين منتخبنا الوطني وذلك استعدادا لملاقاة منتخبضاً في مباراتين تقام أولهمنا عصريبوم الاثتبين القبادم

والثانية عصريوم الجمعة الضادمة ضمن المباريات التجريبية الكثفة التي يضوضها منتخبضا الاول في

من جهة اخرى سيدا في بيع تذاكر المباراة الاولى مسبأح يدم الاثنين من خيلال استياد الراكة وباشراف من الرئاسة العامة لرعاية الشبباب في ضوء اتباحة الفرصياً للجماهج الريباشنية لحضبور اللقاء واداء دورها كاملا في مسائدة

## معتدنًا المرحلة الثانية للتدريب:



🗖 ملجد في طريقه لتسجيل هدف القوز في مرمى بيفرن البلجيكي 🗖

🗖 كتب \_محمد يوسف الدوسري: بدأ ظهر يوم أمس تجمع لاعبى منتخبتا الاول لكرة القدم بعد فترة الاجبازة القصيبرة التي منعت لهم بعد لقائهم التجريبي الاول اسأم

فريق بيڤرن البلجيكي. حيث كان التجمع بعدينة الدمام بعد أن قدرر الجهازين الاداري والفنى للمنتخب أن يستغيد اللاعبون من هذه الفترة لاجراء اول تمرين لهم في المرحلة الثانية للتدريب على استاد الراكه والذي ستجري

عليه الماريات التجريبية. حيث قام افراد المنتخب عصريوم أمس بلجرأه تمرين تحت اشراف ممدرينسا الوطني خليسل الزيساني وبمشاركة كل افراد المنتخب والذي وضح التجانس بينهم خناصة بعث النتيجة المشرفة التي ظهروا بها

خلال مباراتهم التجريبية الاولى. هبذا وقند استسأنف اللاعبسون معسكرهم الاعدادي ببالجبيل بعث نهاية التمرين مباشرة حيث توجهوا برفقة الجهازين الاداري والتدريبي

الى مقر المسكر، الجدير ذكره ان المنتخب سيجري اليوم تمرينا على ملعب نادي التآلف منمن سلسلة تندريباته استعدادا لمباراته الثانية امام منتخب الجزائر

يوم الاثنين القادم.. وسسوف يبلي التمرين اجتماع بين الجهاز التدريبي واللاعبين لبصث مناتم خيلال مباراتهم الاولى في ضوء الاستفادة من كل التجمارب التي يخموهمها المنتخب في حينها.

أمندر كبل جهنود اللاعبنين وأدى ال

ويقول بروشتش عن المستوى العام

لدوري كأس الاتحاد الى الأن وهو جيد

وان كانت المباريات الماضية ظهرت فيها

الاخفاق في التمرير الدقيق.

## بروشتش يقول :

🛘 كتب ـ ابراهيم الشهرائي: ابدى مدرب النبادي الاهلي السيد بروشتش، عدم رضاه عن مستوى الضريق في الفشرة الصالية، وعلى ذلك باسباب منها تعدد الاصابات وانضمام خمسة من نجوم الفريق للمنتخب حيث يرى بأنْ ذلك من اصعب الظروف التي جابهت الفريق وأدث بالتالي الى أضعاف مستواه بعض الشيء. الي جانب الاعياء والارهاق الذي اصاب الفريق بشكل عام تتيجة تعدد السابقات التي شاضها

الغريق هذا الموسم. وقال بروشتش في حديثه للصفحة بأن لديه أمالا كبيرة بأن يقدم الغريق مستوى مغايرا للمستوى السابق في مباراة اليوم امام الوحدة حيث الاهلي بحاجسة كبيرة للفور بمباراة اليوم لأن الفور بها سيخلق تجديدا كاملا في نتائج الفريق القادمة في مسابقة كأس اتصاد القدم بعكس الخسارة التي لا يتمناها بالطبع وأي حالة حدوثها ستأتي بنتائج سلبية على

معنويات الفريق بشكل عام. ويرى بروشتش بأن فريق الوحدة من الفرق القوية جدا التي بـرزت في هذا الموسم بشكل واضح لاعتماد لاعبيها أي الاداء على اللعب الجماعي المتنوع ما بين



🗖 بروشتش 🗈 اللعب الارضى والكرات العالية الى جانب الحماس الذي لسبه صو من خلال المبداريات التي لعبها الفريق. ويسرفض بروشتش الترقع بنتيجة المباراة الاانه يتمتى ان تحقق أماله وان بقدم الاهملي المستسوى الذي يسؤهله لكسب تقسطنى

أما عن المباراة السابقة للأهلي والتي خسر فيها من الاتصاد فقد أرجسع يروشتش اسباب الخسارة الى الغاء حكم الباراة ضربة جزاء صحيحة اضافة الى سوء ارضية الملعب والتي لم تساعد افراد الفريق على تنفيذ طريقة الاداء المعتادة لديهم في الاعتماد عبلي الكرات الارضية في التمرير ولكن سوء الارضية



من خلال غياب اللاعب الاساسي. ديؤكد بروشتش بأن الفائدة كبيرة جدا لجميع الاندية في الاستفادة من خلال هذه المسابقة وهذا يتطلب اهتماما كبيرا من الاندية اكبر من الاهتصام بالحصول على بطولة المسابقة لاعتقباده بأن القاعدة سنظل هي الاسساس وهذا الدوري فرصة لكل الأندية لبناء قراعد

لكل الاندية في ابراز اكبر قدر من النجوم

كتب ـ عبدات الملحم:

حلالة اللك المفدى.

ن لقاء خاطف للصفحة مع السيد

احمد الزامل رئيس نادي القادسية

امتدح فيه الخبطوة التي اقدم عليها

الاتحاد السعودي لكرة القدم بتنظيمه

لسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم مشيرا

الى أن ذلك قيد ساهم في انتشبال حالة

الركود في ملاعب كرة القدم خاصة بعد

انتهاء مسابقتي الدوري العام وكأس

واضاف ابو صقربان المسابقة فرصة

سانحة للفرق المشاركة وذلك بزجها

للعديد من الوجوء الشاية لاخذ فرصتها

لتمثيل الفريق وبالتالي اعداد فريق جديد

معظمه من درجة الشياب. يمكن الاعتماد

عليهم في الموسم القادم فنحن مشلا في

القبادسية استفدنا كثيرا من هذه

الزامل رئيس نادي القادسية :

مسابقة كأس الاتحاد جيسدة ومباراتنا

مع الاتفاق ستكون منسيرة !!

الرؤيتها لاكثر من اربعة من الوجوه

الشابه منذ بداية المسابقة قدمت عروضنا

وعن مباراة فريقه عصر اليوم اسام

منافسه التقليدي الاتفاق. اكد الزامل

بان المباراة ستكون مثيرة وهذا ليس

بغريب فلقاءات الفريقين تحفل بالاشارة

والندية. ومساراة اليوم هامة للفريقين

فكلاهما يسعى لاحراز بطولة مجموعته.

يها ولكن كما قلت المياراة ستكون قوية

ورغم غياب اكثر من اربعة من تجوم

القادسية الا اننى على ثقة بان شباب

القادسية سيكونون ندا قويا للقريق

الاتفاقي وكل اصلي ان تظهر المباراة

بمستوى جيد بعيدا عن الالعاب الخشنة

التي تـؤثر بـلا شك عبلي مستوى ايـة

اما عن النتيجة فمن الصعب التكهن

جيدة وهذا المهم في نظرنا.

















































































































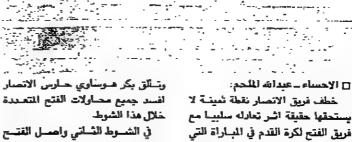


خلال هذا الشوط سيطرته على منطقة الناورة واستعااع خالد العواد بمجهوده السخى ان يعول

عبلي الغتج ووققت العمارضية في طريق كرتين كانتا في طريقهما للمرمى. وقبل أن تلقظ الباراتانقاسها الاخيرة بشلاث مقائق يمسرر القرين كمرة داخل السنة باردة بسددها العواد قوية الا ان الهوساوي ينقذها ببراعة، وتنتهي

يستحقها حقيقة اشر تعادله سلبيا مع فريق الفتح لكرة القدم في المباراة التي جمعت بنين القبرينقنين عصر اسن بالاحساء.. كان الفتح هو المسيطر على معظم مجريات شوطى المباراة ووضح منذ بداية الشوط الأول تصميمه على تعويض ما فات في الوقت الذي مأل فيه الانصار للطريقة الدفاعية البحثة حيث كان يلعب للتعادل ولجا ألى تكثيف منطقتي الدفاع والوسط وألاعتماد على الكرات المرتدة مع استغلال صرعة

على مرمى الفتح بانطلاقاته السريعة. وقد لاحت للفتح فرص سهلة عديدة الا أن عدم تركير مهاجميه واعتمادهم على الفزو الرأسي بدلا من اللعب عن



خط هجومه بالعديد من الكراتُ السهلةُ. ف الدقيقة ٢١ تتهيأ كرة ساقطة ليوسف المرزرق مهاجم الفتح داخل منطقة الجزاء الا أنه تسرع في تسديدها قوق العارضة.. وتتوالى القرص الضائعة مهاجمه موسى مرزوق الذي شكل خطورة

المباراة بالتعادل ويصبح للانصار ٢٦ طريق الجناحين وتكتل مدافعي الاتصار نقطة وللفتح ١٨ نقطة.



الدويس. مدافع النصر :

كتب: احمد العلولا.. .. كلد أن يسجل في صفوف الاتحاد مقابل حصوله على جهاز فندسو.. لكنه اثير الانتقال للرياض.. وهناك عرض عليه المدرب ابورجيله الانضمام لفريق النصر.. وأشركه في لقاء العربي ضمن بمطولة الانديسة الابسطال لدول مجلس التعاون.. وابتعد فترة.. وعاد مرة اخرى مع بدء مسابقة كأس الاتحاد حيث شارك في لقاء فريقه

امام الطائي. طالدفاء عبداشاك بس نستضيفه في هذا اللقاء السريع.

> في بداية مرسم ٢٠٤هـ.. وقعت انظار مدرب النصر سابقا الوجدة حاليا محمود ابورجيله على اثنياء مشياركتي لغيريق الحبرس الوطني في دوري المؤسسيات والهيئات الحكومية وطلب مني التسجيل بالنادي، وبالفعل التقيت بسرتيس النصر الأمير عبدالِرحمن بن سعود ويدون تردد وافقت على الانضمام عن قناعة تامة ويلا

.. والواقسع اننى كنت اتمنى منسذ الصغير اللعب في صُغرف هذا الفريق. واحمد الله أن الرغبة تحققت.

## جهاز فيديو من الاتحاد!!

قبل التحاقي بالنصر كنت مقيما مع الأهل في مدينة جدة وكدت اسجل بفريق الاتحاد بواسطة عبدالله جاكرتنا وذلك اثناه دراستي بالمرحلة المتوسيطة ويتسواجب مجمسوعية من اللاعبسين الاساسيين حاليا بفريقي الاتصاد والأهلي.. على سبيل المثال علي عشعوش ويوسف عنبر.. ولا اخفى سرأ اذا قلت بان وسيلة الاغراء في ذلك الوقت كانت عبارة عن جهاز فيديونيد!

.. لكن نتيجة ظروف الأهل وعدم الاستقىرار في جدة حيث قبرار العبودة للرياض حال دون التسجيل بالاتحاد .. في

🗨 لاشك انني لعبت بفريق الحسرس الوطني بالرياض قبل ان اسجل بالنصر.. وكان ذَّلك في عام ١٤٠٠هـ.. ولعيث امام بايرن ميونيخ الذي زار الرياض وشاركت في المعسكر بالمانيا.

## مثلت النصر بعد اسبوع!!

بعد اسبوع فقط من تسجيلي بالنصر تم اختياري في المعسكر التدريبي بباريس ومن ثم لعبت عدة مباريات ودية منها مع فريق موتوبارا البرازيلي.

لتوفيق المقرن ومحمد سعد بخيت..

مع العربي الكويتي.. ـ في منوسم ١٤٠٣هـ ابتعدت عن النادي لظروف خاصة ولاصحة لما تردد

الفرق.. بدليل أن مرساه تعرض لأقسل

المطلق المارس.. وتسواف خسميس ومنصبور بشبير وصبالح بن دهم..

.. وخــلال الدوري لعبت احتياطيــا .. كما اننى لعبت اول مباراة في بطولة

الاندية الابطأل بدول مجلس التعاون.. والمسابقة الاولى، عمام ٢٠١هـ. وكانت

کی امام الطائي في كأس الاتحاد عبت

لعبت ظهير ايمن،، وان كانت أمنيتي في العودة لركزي الاصلي دسنتره حيث المكان الذي ارتآح للعب فيه! .. ولاشك أن هناك عبدا من الزملاء كان لهم تأثير في العودة مرة اخرى ، اذكر

\_ والان وجدت نفسي مستعدا للعودة

بدافع كبير وكلي تصميم على الاستعرارية

ومواصلة العطاء وشاركت مع الفريق في

ظرف اسبوع في اللقاء الاول بمسابقة

كأس الاتحاد امام الطائي ٣/١.. وقد

منهم على كميخ والذي هو الأخر اتمنى

عودته! واحمدت أن المدرب هيربان اقتتع

بمستواي لما وجده في شخصي من رغبة

اكيدة في اثبات الوجود من خلال التدريب

المكتف الذي لمسة لدي .. وينظري اعتبره

الحرس الوطني لما لهم من تأثير كبير على

مستواي خصوصا ءابو العبزه الذي

يعشيس الحسرس الوطش والأمة

بالنسبة لاندية الرسطى اذ قدم مجموعة

من اللاعبين وصلوا للمنتخب منهم محمد

ومنصور الرحمة وعبدالرحمن القوسي..

وغيرهم.. وهشاك تنسيق بين النادى

والمسرس من حيث الالتسزام بتمسارين

دفاع النصر.. الأقضل!

من خلال نتائج الفريق في الدوري ار

اعتقد انه يدرب منتخب عمان حاليا،

.. وان كنت اعشر بكافة مدربي

ذلك الوقت كنت اميسل لفسريسق النصر راعجب باداء لاعبيه خصوصاً د، خالد التركي.. وناصر الجوهر.. وكانت الأمنية هي تمثيل النصر!

من وجود خلافات بيني وبين النادي ومع

مسابقة الكأس أعتبر دفاع النصر من افضيل خيطوط الدفياع عيل مستنوى

نسية من الاهداف باستثناء الاهداف

التي سجلت في دور الاربعة في ختسام

🛘 عبدات الدريس 🗗

تُوفيق المقرن لاعب كبير له ثقله...

وغيابه له تأثيره لكن بكل صراحة رُميلي

ناصر المرشد استطاع سد الفراغ الذي

● لاشك انئى تأثرت كثيرا واصبت

بالحزن لعدم تواجدي ضمن الفريق

خلال مباراة الكأس الختامية الا اننى

شعرت بالفرحة وائما اتابع المباراة من

المدرجات حيث كسب النصر كأس الملك،

ثلاثة لقاءات اليوم تقام ضمن دورى

الدرجة الاولى في كرة الهد ولقاءات اليوم

هامة جدا لانها تجمع الفرق المتصدرة

بالفرق المهددة بالهبوط رمباريات دوري

الدرجــة الاولى من الان وحشى نهايــة

الدوري ستأخذ طابع الاهمية والقوة

ولازال النصر يتصدر الدوري ولكنه مهدد

بفتده نظرة لتراجع مستواه مزخرا ولقوة

مباريات المتبقية ولكنه مع ذلك اقدوى

المرشحين للصعود.. وستكور المياريات

هجر × القادسية.

🛘 كِتْبِ: عبدالرحمن الزيد.

تركه توفيق الى جانب صالح المطلق.

افضل نجوم الموسم..

«التصرء يرسف الثنيان «الهلال».

قهو المداقع محمد سعد يخيت.

المرمى.. وكنت قد حاولت اللحاق بالكرة روجدت نفسي ءاشوت، الشيكة!!

 اتمنى شرف الانضمام للمنتض... ● اخي منصور لاعب جيد في خط الوسط له ميول هلاليه.. الا انه لم يسرغي التسجيل ومشكلته دعصبيته، الزائدة.

يلتقى الفريثان على صالة رعاية

الشيباب بالاحساء الساعية ٢,٢٠

ظهرارسيجد غريق القادسية مقاومة قوية

من هجر نظرا لأنه مهدد بالهبوط وهـو

يحلجة الى القورز وهذا الثىء سيجعل

مهمة فريق القانسية رغم أنه الافضل

فنيأ صعبه ولو تجاوز فريقها القادسية

مباراة اليوم فسيكون امله كبح بالصعود

الى المعتبار ولكنتي اشك في ذلك .. يحكم

المباراة محمد العجلان ومساعد الحربي

ومبارك سعيد الدوسيري ومحمد سعيد

أحد » الثهضة.

في اولى البد الفاءات صعبة لفرق الصدارة مع فرق



منذ الصغر وانا معجب جدا باداء لاعب الشباب والمنتخب ابسراهيم تحسين.. وعلى المستوى العربي لاعب شونس الجندويي .. وعالميا باساريلا

 اذا كان هناك لاعب نقده فريق النصر سريعا وهو لايزال في قمة مستواء

 ارتاح جدا لمجاورة النجم توفيق • في مباراة ودية للنصر اسلم المنتخب الاولمبي الكوري منذ اكثر من ٨ شهور حاوات أن أعيد كرة للحارس الصبياتي لكن مهلجم كوريا كان اسسرع فاقتنص الكرة وسدد في جسم الصارس باتجاه

في المرمى سالم مروان.. وفي الدفاع ناصر المرشد والنصره التخيفي والهلالء وفي الوسيط المطرف والريباض، يوسف خميس دالنصره وفي الهجوم ملجد عيدات

لاتقاد الهدف.. لكن كان الهدف اسرع.. ● حتى الان لم اسجل اي هدف!!

وعلى الرها تصدر قائمة فرق الدورة. استفتاء الرويشد

قدم الدكتور محمد سليمان الرويشد عضو اللجنة التنظيمية لليطولة استفتاء يعتبر الاول من نوعه يتضمن ثلاث نقاط رئيسية عن التنس الارضي هي: المستوى الفني للعبمة بدول مجلس التعماون م العوائق التي نقف في سبيل تطور اللعبة ـ

يبرعى صلحب السمبو الملكي الامير

**فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس** 

العام لرعاية الشباب الحفل الختامي

للبطولة الخليجية الاولى للتنس الارضي

والتي اشرف على تنظيمها الاتصاد

السعودي للتنس وتنس الطاولة ويشتمل

حفل الختّام الذي سيقام عصر اليوم على

كلمة رئيس الاشصاد العبربي

كلمة الامانة العامة لجلس التعاون

- تسليم الجنوائيز والشهادات

السعودي للتنس وتنس الطاولة يلقيها

الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد

ملاعب اتحاد التنس بالستين على:

د بخول الفرق المشاركة.

ـ السلام الملكي.

\_ القرآن الكريم.

لدول الخليج العربية.

التقديرية وكؤوس البطولة.

\_ اعلان مراسم ختام البطولة.

بدون احتجاجات

للتنس الارضى تجري منافساتها في جس

أسري رائع بعيدا عن الاحتجاجات وما

شابه ذلك ولم تتلق اللجنة الغنية او

التنظيمية للبطولة اي احتجاج شفهي او

رسمى منذ انطلاقة البطولة وهذا ما يؤكد

نجاحها وحسن الاعداد لها من كافة

الكويتي يتالق

تأتق ويشكل واضسح الحكم الكويتي

مسين عبداته خلال منافسات البطولة

وخاصة عندما قام بتحكيم اللقاء الهام

بين المنتخب السعودي والمنتخب الكويتي

الشقيق على مستوى العصومي حيث مسأدفت قراراته النجاح وقاد المباراة الى

ير الامان رغم اهميتها وصعوبتها وثد

انتهت لمسالح المنتخب السعودي ٢/١

ما زالت البطولة الخليجية الاولى

مستوى اللعية في المنطقة. وقد ثم توزيع الاستقتاء على مدراء الغرق الخليجية المساركة في البطولة والاعلاميين وابرز اللاعبين وعدد من

الخطوات التي يجب اتخاذها لكي يتقدم

الجبهان يفتتح اجتماع اللجئة التنظيمية

افتتح الاستاذ سليمان الجبهان

رئيس الاتصاد السعودي للتنس وتنس

الطاولة الاجتماع الثالث للذي عقدته

لِنتَى الفريقان على صالة رعاية

الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٢٠٢٠

ظهرا وهي مباراة تجمع بين صحوتين

الصحوة ألاحدية المتآخرة للمنافسة على

الصدارة وصحوة النهضة المتنخرة

الهروب من الخطر حيث استنفر الفريق

قواه واعاد لاعبيه القدامي لمشاركته مثل

طارق بويشيت وعادل الجنلحي وقد جنى

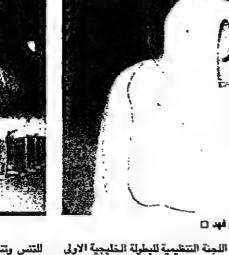
الفريق ثمار ذلك وحقق فوراً غالبا في

الاسبوع الملضي بغعه نحو الامام قليلا

وفوزه اليوم سيجحد امله بالبشاء فهل

يتحقق له ذلك!! - يحكم المباراة ابراهيم

الشركي وعبدالرحمن المسزعل ومسلاح



للتنس الارضي والتي عقدت صباح أمس

بمقر الاتحاد بالستين. وبعد كلمة

افتتلحية للجبهان بدأ الاجتماع الذي تم

فيه استعراض العديد من النقاط الهامة

• المسادقة على محضر الاجتماع

اعتماد خطة نشاط منتخب دول

• اقترار اللاثمة العامية لينطولة

• تصديد موعد الدورة الشدريبية

● المرافقة على يعض مواد الأشعة

الاطلاع عمل محضر الاجتماع

الثالث لرؤساء اللجنة الاوليمبية بدول

مجلس التعاون الظيجي الذي عقد

بالبعرين خــلال شهر ربيــم الأول عام

ارسال ترصية للجهات المشولة

بسلطنية عمان الشقيق لتكوين اتصاد

خاص باللعبة ليتمكن من المشاركة في

• تحديد الاجتماع القادم في شهر

• توجيه الشكر الى صاحب السمو

الملكي الامير قيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالي

السيد عبداته يعقوب بشارة الامين العام

لمجلس التعاون الخليجي على حضورهما

وتشريفهما للبطولة وللأتحاد السعودي

محرب القادمية..

قبل لقاء القبة

الشرقاوية :

كتب محمد يوسف الدوسرى:

تجري عصر اليوم على ملعب نادي

الاتقماق ميباراة مهمسة عبلي قمسة

المجموعة الرابعة لمسابقة كأس

الاتحاد بين فسريقي الاتفاق

والقمادسية حيث ان كملاً الفريقين

يملكان نقطتين وهدفا واحدا بعد

فوزهما على فريق النهضة مما يعطي

اهمية للقاء اليبوم لتحديد صاحب

الصدارة على هذه المحموعة ناهيك

عن مدى المنافسة الدائمة بين

الفريقين والتى تحمل اهمية خاصة

حول ذلك كان للصفحة لقاء مع

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب ببريدة الساعة ٢,٢٠ ظهرا وهذه

المباراة تمثل عقبة كبيره في وجه النصر

خاصة وان التعاون اصبح مهدا بشكل

كبير لان غوز النهضة اليوم سيجعله في

وضع حرج.. ورغم أن الثمر الاقضل

فنيا الى ان حماس لاعبي التعاون ريما

الغي ذلك التقوق.. يحكم المباراة

عبدالعزيز الدليمي وعبدالرحمن ومسل

الله وسعدود القويران وعبدالعرين

للجماهم الرياضية،

عبدالقادر وركي ثوادي.

التعارن × النمر

الكتوير يومي ٢، ٢ من اكترير ١٩٨٦.

للمدريين ألتي سنقام بالبحرين وذلك في

واتخاذ عدة ترصيات من ضمنها:

مجلس التعارن لهذا العام.

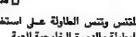
شهر يونيو ١٩٨٦.

بطولة المنتخبات.

البطولات القادمة.

بطولة مجلس التعاون الإولى للتنس الإرضى / اعداد صالح المحادي :

## □ منتخب الملكة \_ تنس ـ □



اب يقدم عروضا قوية ويكرر الفوز على الكويت

كرر منتغب الملكة للتنس الارضى القمة على منتخب الكويت الشقيق ١/٢ حيث فاز منتخب الشباب يوم امس ايضا عبرض مشرف من لاعبيتنا وقت حفلت المبارأة بالاثارة والندية وتابعها سليمان

الجبهان رئيس الاتصاد وعسد من وقت فباز اللاعب السعبودي معتبز

وتي الزوجي خسر الثنائي السعودي عدنان حواري ومعتز مشهور من الثنائي الكويتي حمد رمضان وهاشم بدوز ٢/ منتر (۲/۱)(۷/۰). ولكن اللاعب السعودي فؤاد علي أبراهيم رجح كفة الملكة وفأز على اللاعب الكويتي ايمن ابراهيم ٢/ صفر (٦/١،

الملكة على باصر مبارك ٢/ صفر (٧/١٠،

## للتنس وتنس الطاولة على استضافته للبطولة والدورة الخليجية للعبة،

🦈 انجاز مزدوج درجية الشبياب الانجياز الذي حققه المُنتَّمَٰبُ السعودي الأول بغورَه في مباراة على منتخب الكويت الشقيق ١/٢ بعد

مشهور في المباراة الاولى على حمد مهنا من الكويت ٢/مىفر (٦/١،١/٢)..

٢/٦). ولم يتوقف تحقيق الانجازات على الفريق السعودي الاول والشياب بل مخل الاشبال ايضا دائرة الضوء عندما فازوا في مباراتهم الهاسة صباح امس على منتخب خطر الشقيق ٢/ صفر وكانت

نتيجة اللقاءات فبوز محمد الدوخي من

كما فاز الثنائي السعودي محمد

# و الاتفاق ضريق لا يستهان به

## وقد استعددنا جيدا للقائه ه ماحضر تمارين المنتخب للاستفادة..

ودورة تسريبسة سأشارك بنهسا ألمدرب الوطني خالد مبارك مدرب يُ الموسم القادم. فريق القادسية والذي علق عملي وقال لم يتحدد بعد مدى مشاركة

> البطولات نفتخر بها جميعا.. ولدًا فاثلقاء معه دائما يحمل طابعا خاصا ويعمطي دفعة قموية لظهمور اللقباء بالستوى الطلوب، واضاف لقد استعددنا جيدا لهذا اللقاء كاستعدادنا لاي لقاء أخر وان كانت اهميته تبرز من خلال فرصة

أن فبريق الاتفاق فبريق معروف

بمستواه والذي حقق له العديد من

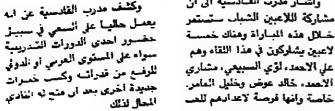
عدد الفرق المشاركة في هذه المجموعة شلاتة فقبط مما يعبطي لكل نقبطة اهميتها وتأثيرها فيصدأرة المصوعة والرصول للدور النهائي.. واعتقد بان كل لاعبى الفريقين سيحرصون على ظهور اللقاء بمستوى مشرف اما

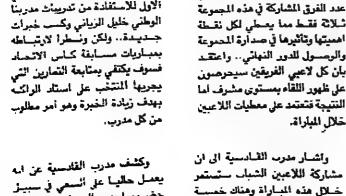
واشار مدرب القادسية الى ان

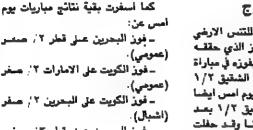
الفريقين لتصدر الجموعة حيث ان

مباراة اليوم بقوله.

مشاركة لللاعبين الشباب ستستمر خلال هذه المباراة وهناك خمسة لاعبين يشاركون في هذا اللقاء وهم على الاحدد، لؤي السبيعي، مشاري الاحمد، خالد عوض وخليل المامر.







## - فوز البحرين عبل قطر ٣/ منفير البحرين تنفوز ببسطولة الشبساب

الدوشي وعهدالوهباب عبندالكريم من

السعودية على الثنائي القطري ناصر غانم

ونامر مبارك Y منفر (Y/3, Y/3)

نأدى الرياضة

الأشبال عار منتخب البحرين للاشبال على منشف الملكة ٢/٠ وفاز منتخب الملكة الأول على منتخب الامارات ٢/٢ وبنتائح يوم أمس حقق منتخب البحبرين بطولة الخليج العربي للشبساب. كما حقق منتخب الكويت بطولة الاشبال وبقيت بسطولة العمومي معلقمة بين منتخبى المملكة والبحرين حيث تقام

# والكويت ببطولة

مباراة الغريقين صباح اليبوم وعل ضوئها يتعدد بطل مجلس الثعاون

الخليجي للتنس الأرضي في أول بطولة

من جهة اخرى قال خالد مبارك بان الغرمية التي انتيمت له لندريب الغريق الاول بالقادسية اعطت دممة قوية للاهتمام والتعرف على مختلف محالات التدريب ولذا فهبو حريص على حضور تمارين منتخبنا الوطني الإول للاستفادة من تدريبات مدربنا

اللاعب خالد الدوسري والذي لارال

يعانى من اصابته واحتمال مشاركته

في لقاء اليوم ضعيف حدا في الوقت

الذي قند يشارك فنرح البلوشي اذا

أظهر تحسنا في أصابته.

عضبور احدى الدورات المدريسة سواء على المستوى العرس أو الدوقي للرضع من قدرات وكسب مسرات

عدسة: محمد عمر

ضربة ركتية .. نشط عبل الرهبا فربق

الشباب ويدأ بالهجوم الضاغط وتصرك

مساعد السويلم بشكل جيد.. فيما تأثر

فريق النصر باصابة بعض لاعبيه في هذا

الشوط اضافة لتأشره بخروج ساشم

أن الدقيقة الثامنة والعشرين عبداته

الاحيمر يلعب الكرة لهاشم سرور الذي

أعادها للاحيمر حيث استغل الاخبر تقدم

حارس الشباب ليلعبها ساقطة في المرمى.

● هدف التعادل الشبابي جاء في الدقيقة

الشامسة والاربعين من الشوط الاول

عندما تلاعب سعيد زاهر بمدافعي النصر

الحمران والمرشد وخدع سالم مروان..

ليمرر الكرة القوسي الذي وضعها في

• مدف الغوز الشبابي في الدقيقة

الخامسة والاريعين من الشوط الشاني

الرزقان يمرر لساعد السويلم الذي حاور

بالكرة وتقدم بها ومبررها لسعيب راهر

الذي تعمق بها داخل منطقة الجزاء

النصراوية واثناء الدريكة داخل المنطقة

خطف سعيد الكرة وسندهما على يممين

• ثلاثة كروت صفراء في المباراة اثنان

للاعبى الشبباب سلطان خصيس

وعبدالرحمن القوسي والاخسر لعبدات

• سعيد زاهر نجم المباراة قاد فريقه

• هدفا الشباب جاءاني الدقيقة الخامسة

● هاشم سرور أصبيب في المباراة وخرج

لاعبان من النصر والشباب تشابكا

(لفظيا) خلف ظهر الحكم.. وامام انظار

يلتقى فريقا الروضة وعكاظ في مباراة تهم

الروضة كثيرا .. يدخل الروضة هذه

المساراة برصيد ١٢ نقطة وفي موقف

لايحسد عليه . حيث انه اصبح تربيا من

منطقة الخطر فالفارق بينه والفيصاء

صماحب المركز التاسم لايعدو كونه

حامل الراية الذي لم يحرك ساكنا ١١.

والاربعين من الشوط الاول والثاني. الحضور الجماهيـري في الملعب كان

المرمي المكشوف.

🛮 لقطات:

الاحيمر من النصر..

للفوز في لقاء الامس.

متواضعا جدا.!!

من اللعب الى الستشفى،

🗅 القومي يسجل هدف فريقه الأول 🗅

سرور المتحرك الوحيد في خط الوسيط

النصيراوي بالاضافة لتناصر الفهد

اللاعب المشاغب في هجوم النصر.. الا انه

ننظرا لسلبية اداء بقينة لاعيى الوسط

والهجموم لم يتمكن النصر من تسيمد

الموقف.. هذا وقد كاد هاشم سرور ان

يفعل شيئاً.. عندما ارسىل قديفة من

خبارج منطقية الجزاء اعتلت عبارضية

المرمى الشبابي قليلا.. فيما تحسن اداء

فريق النمم عندما احرز الاحيمر الهدف

للوحيد وبدأ الفريق يتناقل الكرات

العرضية وتنويع الهجمات التي كأنت

تنتهى عند مدافعي الشباب الذين وقفوا

بدأ هذا الشوط بداية متواضعة وكان

اللعب محصورا في منتصف الملعب حيث

هبط مستوى الاداء بصورة اقل مما كان

عليه في الشوط الاول ولم يكن هناك أي

هجمة تستحق الذكر من الفريقين حيث

غلب طابع اللعب الفسردي عسلي أداء

اللاعبين مما سهل من مهمة الخصم.

واستمس اللعب على شذا المنوال حتي

الدقيلة السادسة والثلاثين عندما ايقظ

عبدالعزيز الرزنان المضور بكرة تبوية

سيدها من متتصف ملعب النصر ابعدها

مسروان من الزارية اليمنى العليسا الى

🗖 الشوط الثاني:



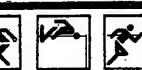
















🗖 الهدف النصراوي الوحيد 🛘

الشوط الاول:

منذ بداية هذا الشوط وحتى تسجيل

النصر هدفه الوحيد والذي جاء في الدقيقة

الثامنة والعشرين والغريق الشبابي هو

الاكثير أستحبواذا عبلي الكبرة وذلك

لتمريراته الجيدة والمتقنة التي كأن

يتناقلها لاعبوه داخل الملعب خصرصا

وان خط وسط الفريق بقيادة الرزقان ـ

العائد بعد انقطاع دام قبرابة شهير ـ

استطاع امتلاك منطقة المناورة وقد ساند

هنذا الضطسعيت زاهس والذي لعب

متراجعا للوسط في اغلب فترات الباراة

الا أن هذه السيطرة الشبابية لم تكن

ذات خطورة .. تذكر فكما ذكر انفا بان

الغريق الشبابي كان يشكو من قلة

مما سهل من مهمة مدافعي التصر في

مواجهة المهلجم الشبابي باكتبر من

مدافع.. وان كنان من فعالية هجوم

الشبلب خلال هذه الغترة الزمنية تلك

الكرة التي استلمها عبدالعزير الرزقان

من منتصف الملعب في الدقيقة الخامسة

من بداية الشوط عندما توغل بالكرة

داخل منطقة الجزاء النصرارية ليصبح

وجها لوجه امام سالم مروان ويسدد بقوة

ترتطم بالعارضة وتعود للداخل.. أما

فريق النصر فلم يكن فيه سسوى هاشم

اللاعبين المهاجمين في حالة الهجوم

## كتب \_محمد السماط:

تصدر فريق الشباب فرق المجموعة وب أن الرحلة الاولى من مسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه يوم أمس على النصر بهدفين مقابل هدف.. في المباراة التي أقيمت بينهما على استاد رعاية الشباب سائلزن هذا وقد جاءت معظم فترات المباراة متوسطة وانعدمت الخطورة على أي من المرميين فيما عدا فرص محدودة كأنت اخطرها لفريق الشبهاب والتي لو استثمرت لارتفع رصيده من الاهداف.. جامت تشكيلة فريق الشباب في لقاء الامس كالنالي:

مسعود میبارك (حبارس مبرمی) \_ سليسان التقيسة - عبداته السويلم -سلطان خمیس ۔ تواف خمیس ۔ محمد هاشم بانه \_ عبدالعزيز الرزقان \_ عبداش القعود \_ سعيد زاهر \_ محمد النفيسة (مساعد السويلم) \_ عبدالرحمن القوسي

فيما لعب النصريكل من: سالم مروان \_عبدات الدريس \_ناصر المرشد \_حمالح الملق \_ حسن حمران \_ هاشم سنرور (نامىر صىولان) \_منالح اليحيى\_عبدا ف الاحيمر \_ ناصر الفهد \_ خالد الهزاع \_ راشد الدكان (يوسف الذكر الله)

وبنظرة الى تشكيلة الفريقين نرى ان مدرب فريق الشباب وعكاشة ، قد وفق في تشكيلة الفريق يوم أمس عندما ابقي نايف مرزوق ومساعد السبويلم في الاحتياط حيث زج بهما في الشوط الثاني واستفاد كثيرا من مشاركتهما والتي جَاءت في الوقت المُناسَب.. وان كان يؤخذ عملى الفريق قبل نزولهما قلة اللاعبين الساندين للهجمة حيث اعتمد الفريق في أغلب فترات المباراة عبل اتباع طريانة ٤-٤-٢ أما فريق النصر فلم يوفق لاعبوه في لقاء الامس وتأثر الفريق بشكل وأضمع. بعد خروج هاشم سرور مصابا قبل نهاية

في الاسبوع الثالث عشر لدوري طريقه الى الدرجة الاولى.

النصر ٣\_صفر

فاز فريق المحيسط للكرة الطائسرة امس على فريق النصر ٢/صفـر في المساراة التي أتيمت عسل مسالة الرعاية بالدرءية وكانت نتاشج الاشتواط كتالتتالي ١٥\_٥ و١٥\_٧

# بعد فوره على

اغنى نقطتين له في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وذلك بعث فوزه على فريق هُمك بهدفين مقابـل لاثنيء سجلت على مدار شوطي المباراة النني أبدع فيها ابناء للمنعود الى دوري الاضنواء حيث ارتقع بعد تعادل الاتصبار امس وينتظر اليبوم نتيجة منافسه التقليدي فريق التعاون.

أحسرز الهدف الاول مغنم المغتم في شوط المباراة الاول بيندنا أضاف عبدات الخميس الهدف الثاني إن شوط المباراة

# الهلال أكد هبوط الوحدة

تنس الطاولة وفي القسم المتار حقق الهلال عصريوم امس فورا سهلاعلي الوحدة بنتيجة ١/٥ ليدخل الهلال المسراع على المركز الرابع بينما بودع الوحدة الدوري المتازن

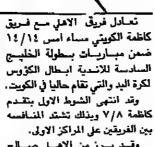
## طائبرة المصط تبير

# ضمك امس

## الرائد بتصدر دوري الاولى

حقق فريق الرائد عصر امس في ابها الرائد واثبتوا بذلك جد أرتهم بالمنافسة رصيدهم بعد مباراة الامس الى ٢٢ نقطة اهلت الفريق لاحتلال الركز الاول مؤقتا

اهداف المباراة



ضمن بطولة

النايح لكرة

اليد :

وقد بدرز من الإهمل مسالح الطريقي وسمير عبداته ومن كاظمة عبداته جاسم ومحمد مبارك . في بداية هذه البطولة وضح بان هناك بعض الفرق المنافسة ويشبدة

والتي تحاول الظهور بنقاط المباريات الاوتى تحسبا للمباريات المتبقية ففريق الاهل السعودي لم يظهر بمستواه الحقيقي رغم فوزه حتى الأن في مباراتين حتى يوم امس الاول على فريقي الريان القطري والوصل

في الوقت الذي ظهر فريق كاظمة الكويتي بمستوى جيد استطاع من خلاله أن يحقق فوزين وقدم عرضا اكد مدى استعداده لهذه البطولة والتي ستشهد منافسة قوية بين

الغرق المساركة. الا انه وفي وسطكل التوقعات لا يمكن الحكم مبدئيا من خالل مستوى المباريات الاول نظرا لظروف المباريات ورغم ان هناك فرقا اخرى تنافس بشدة في مقدمتها فريق الوصدة البصريني وفسريق الاهسلي البصريني ايضاً.. فيمنا لم يقدم الفريق العماني المستوى المؤمل منه وعكس مدي احتياج اللعبة الى احتكاك اكتسر.. حتى يمكن ان يستقيد ويطور من مستواه.

يوم امس الاول

بروزا جديدا للفرق الثي ستنافس

سجلت مباريات يوم امس الاول

● استبطاع ضريسق الامني

السعودي أن ينهي لقاءه أمام فريق

الوسط الامارائي لمسالحه بفارق

اشادة بالطريقى اظهرت هذه البطولة بروز عدد من اللاعبين من مختلف الغرق المشاركة بها.. وقد حظى لاعب فريق الاهلي

في السبوع ماقبل الأخير لحوري مهتاز السلة :

لقاء تقليدي بيين الاهلي والاتحاد

وأمل نصراوي في تخطي عقبة الوحدة

هدفين ونتيجة ٢٥ / ٢٣ .. بعد ان كان مسيطرا على مجريات الشوط الاول بالذات والذي انهاه لمعالمه بغارق خمسة اهداف وبنتيجة ١١/١٦.. فيما تحرك لاعبر الوصل في الشوط الثاني واستطاعوا ان يجاروا الفريق الاهلاوي في مستواه وعطائه الا ان

• واصل فريق كاظمة الكويتي منافسته بعد لقائه الكبير امام فريق فريق كاظمة استطاع تغيير النتيجة

في الشوط الثاني وخرج فائزا بغارق ثلاثة اهداف ويتنتيجة ٢١/٢١. • استمر فريق الوحدة البحريني ف انطلاقه للمنافسة بعد لقائه القوي أسام فريق الريبان القطري والذي شهد تعادلهما في الشبوط الاول ١٠/١٠. الا أن فريق الوحدة أنهي اللقاء في الشوط الشاني لمبالحية

السعودي صالح الطريقي باهتمام خاص بعد السترى الذي تدمه خلال

فريق الأهلي استطاع التمكم وانهاء اللقاء لصالَّحه بـ ۲۳/۲۵. الاهلي البحريني والذي جاء مثيرا انتهى شوطه الاول بالتعادل ٩/٩ بعد اخذ وعطاء بين الفريقين الا أن

بفارق مدفين وينتيجة ٢٠ / ٢٠.

اللقاعين الاول والشاني في هــده البطولة حيث اشاد بـ عدد من المتنابعين لهنا ووضعنوه من بسين اللاعبين البارزين خلال هذه البطولة

(17)

هذا وقد أكد له (الجنوسرة) الاستاذ محمد على أبل نائب رئيس الاتصاد العربي لكرة اليد والذي يتواجد ويتابع هذه البطولة بان البطولة حتى الأن لم تظهر مستويات الفرق الحقيقية من خلال اليوسين الاولُّ والثَّانيُّ وأضاف بان هناك عدة قرق کنا نتوقع ان نقدم مستوی افضل مما قدمته ويسالذات الاهلي السعودي المعروف بمستواه في هذه اللعبة آلا انه لم تنظهر حتى الأن الصورة الحقيقية لمختلف الفرق وان كانت المباريات الاولى لا تعطى المؤشر

وقبال أبل من خبلال مجريبات المباريات اعتقد بان المنافسة ستكون قبوية ولا يمكن تحديد ببطل هذه الدورة مبكرا حيث ان لكل مباراة طروقها الا أن ما يسعدنا هو ما نشاهده من تطور ملموس في مستوى كرة اليد الخليجية عاما بعد عام وهذا هو الهدف الحقيقي من اقامة مثل هذه المنافسات الشريفة.

الحقيقي لذلك.

## عصر اليوم ثلاث مباربات في اواس القدم

# الفيحاء يبحث عن الامان في لقائه بالجبلين في هائل 🔾 امام جماهيره التعاون قد يعب جام غضب في مرمى احد محاولة عكاظية لسحب الروضة للمراكز الخلفية

🗆 الكرة تصطدم بالقائم بعد ان تخطت مروآن 🗅

كتب : عبدالله الملحم ..

تستكمل عصر اليسوم الجمعلة مباريات الأسبوع السادس عشر لدورى اندية الدرجية الاولى لكرة القدم .. حيث تقام ثلاث مباريات في الاحساء والقصيم وحائل ..

## التعاون × احــد

مباراة يتوقع ان تحفل بالاثارة والندية تلك هي المباراة التي ستجمع بين فريقي التعاون من القصيم واحد من المدينة المنورة المباراة هامة للفريقين .

فبالتعاون يبدخل هنذه المباراة وهنو لايزال يحتل صدارة الدوري جنبأ الى جنب مع الانصار والرائد برصيد ٢٠ تقبطة لكل متهميا لذا سيعمل التعباون جاهدا للمصافظة على مركن المتقدم ووضع حد لسلسل اضاءته للنقاط حيث أنه فرط في الاسابيع الثلاثة الماضية في أربع نقاط كان من المكن ان تدفعه للصدارة وقبل نهاية الدورى بأسبوعين لولا تعثره في المباريات الأخيرة . فهـو سيدخل هذه المباراة بتصميم جاد للفور بالنقطتين وخسارته قد تعني ضياع فرصته الذهبية التي سنحت له في دوري هذا العلم وهسو مأيعلق جمساهيره التي بدأت نتساحل حول هذا التراجع المخيف لاسيما وان امامه مباراتين في غاية الصعوبة مع البيلين في حائل ومنافسه

أما بالنسبة لفريق احد فقد تحسنت عروضه في المباريات الأخيرة .. ولايزال امامه بصبيص من الأمل للمنافسة فهو يملك ١٦ نقطة وفوره بالمباراة وتعثر فرق المقدمة تعنى أن أحد دخل في صراع من اجل الاضواء وهو مايتطلع له الجعهور الاصدي وخسارته تبعده نهائيا عن

التقليدي الرائد ..

منافسة قرق الصدارة .. من هنا نجد ان المبساراة ذات اهمية للغبريقين ويسالذات

تعني ان موقفه اصبح صحبا وبالتالي قد

عليه بنسبة الاهداف ماليا .. وخسارته

التعاون يتفوق على الغريق الاحدي في خطوطه الثلاثة ... أذا ماعرفنا أن المدرب الأحدى قد اعطى الضوء الأخضر لعدد من الوجوء الشابة لتمثيل الفريق يملك التعاون خط هجوم ضارب مولف من احمد الشايع وموسى البرجس ووسطا نشطا مؤلفا من المطلق والجربوع ودفاعا صلبا بقيادة السعوي . أمآ بالنسبة لأحد فاقضل لاعيب

فشبح الهبوط يهدده ...

لفريق التعاون .

الفريق قدم في الأسبوع الماشي عرضا جعل الفارق بيتهما لايعدو كونه نقطتين من هنا نجد ان الفريق سيلعب من أجل الفوز على امل ان يتعشر الروضة عمر اليوم أمام عكباظ لسحب الروضة لاحتلال المركز التاسع لاسيما وانه يتغوق

بنظرة على خطوط الفريقسين نجد أن

### الجبلين × والفيحساء

عبد الطبيم عمر ويتدر الجار الله . عن نتيجة المباراة نترقع ان تتتهى لصالح التعاون بغارق هدف الا أن شباب أحد قد يؤكدون تراجع الفريق التعاوني يحكم المِارَاة سامي فرج ويساعده أبراهيم جمعة وعبداته الدايل .

قويا امام متصدر الدوري لم يجد صعوية ن خطف النقطتين مما جعل اماله في البقاء تزداد لاسيما وان فريق الروضة انهزم في لقائه الأخير امام الرائد مما

ويالتأكيد الفريق سيعمل جاهدا للفوز

سيجمع بين فريقي الجبلين والفيحاء في الجمعة ،، فريق الفيحاء لايزال يحتل

أما بالنسية لفريق الجيلين فرغم فوزه الأخير على ضمك والذي رفع رصيده الى

وعلى ملعب الجبلين في حائل هذاك لقاء المركز التاسع برصيد ١١ نقطة ولذا

١٥ نقطة الا أنه لايزال على مقدية من فرق المؤخرة ... وفوره عصر اليوم تؤكد أبتعاده نهائيا من منطقة الخطر .

يشد الرحال مع شقيقه عكاظ .

خلافات بين الادارة والجهاز التدريبي

وبالذات المدرب الوطني وابن النادي

خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير

فخطورتهما تكمن في خسط هجومهما في

الوقت الذي يعد خط الدفاع في الفريقين

نقطة الضعف فيهسا ويتفوق وسط

الجبلين نوعا سا لتواجد فهد الحمود

والنزمة في حين نجد ان التويجري يعد

المساراة صعب التكهن بنتيجتها ..

ظروف الفيحاء افضل منها لدى الجبلين

فهل سيستفل الفيصاء ظروف الجبلين

الحرجة ويخطف التقطنين ربما فالغيحاء

يحكم الباراة عبداته الشنيفي ـ

عبدالله المبدل \_ عبد الرحمن العليط ...

عكساظ× الروضسة

وعلى استاد المركز الرياضي بالاحساء

صانع العاب القيحاء .

قريق لايستهان به ...

مدرب الفريق احدث غربلة في صفوفه لتحسين مركزه الحالي والذي لايتناسب حيث أن الفريق يمثله عدد كبير من درجة مع فريق كالجبلين .. الفريق وعلى حد وصف الزملاء لباراته الاخيرة بانه قدم أفضل مباراة له في الدوري . لذا فان الفريق رغم خسارته في الأسبوع الماضي امام الرائد الاانه قدم عرضا قويا مباراة اليوم ستوكد تنطور مستوى احرج فيه الرائد بل انه تفوق عليه معظم الفريق من عدمه .. فالجبلين مسدم جساهيره في القسم الثناتي بعنوفسه المتواضعه بناستثناء مباراته اسام مجريات الشوط الثاني . شباب الروضة من خلال انتظامهم في تمارين الفريق اكدوا تصميمهم الجاد الاتصار والتي فاز فيها بهدفين لهدف. لاجتياز الظرف الصرج الذي يواجه جماهير الفريق لاتزال تعيش في حالة قلق لاسيما وانه تريد مؤخرا عن وجود الفريق حاليا فالغريق سيدخل الباراة وفي

احقيته بالبقاء . اما بالنسبة لعكاظ فالباراة تحميل حاصل فقد ضمن الهبوط قبل عدة اسابيع ،، الا انه يعمل جاهداً لتحسين صورته التي اهتازت كثيرا من خالال عبروضه المتواضعة وهبو يودع فبرق

اعتبياره الفوز بسالنقطشين علها تسعف

الفريق في مباراتيه القادمتين لتأكيد

من خلال تراجعه باتباع الطريقة الدفاعية البحثه والاعتماد على الهجمات المرتدة التي عادة ماتكون قليلة . كفة الروضة ارجح في لقاء اليوم وهو المؤمل للفور بالنقطتين ولكن حبذار فالافراط في الثقة له نتائج سلبية . فقيد مغطها عكناظ ويسلب النقسطتين ومن يدري .. يحكم المباراة حمـود الغميز ـ

سعد المطوع - عبدالعزيز الدخيل .

عكاظ كاد في الأسبوع الماضي أن

يخطف نقطة من الفتح حيث وقف ندا له

كتب : على الاحمسدي ... اسبوع فقط وينتهي الموسم التاسم لدوري ممتاز كرة السلة ومع ذلك لازالت بطولة هذا الموسم مجهولة كما أن الهبوط هـ و الآخر مجهـ ولا وان كان قـ د تحدد بالنسبة لفريق هجر

واليوم نقام اربع مباريات فقط ثمثل

الاسبوع ماقبل الاخير في الدوري فيما تم

تسأجيل اللقساء الخامس وهسو بين أحسد

والرياض الى يوم الإربعاء ١٧ /٦ .

الوحــدة × النصــر يلتقيان على صالة نادى الوحدة بمكة المكرمة في الرابعة عصرا في مباراة تميل كفتها لصالح النصر نظرا لتفوقه ف عدة عوامل أبرزها قوة عناصره وخبرة لاعبيه .. أضافة إلى أن اللقاء يمثل أهمية كبيـرة بالنسبـة له في وقت بلناب فـريق الوحدة هذا اللقاء باطمئنان اكثر بعد ان اكد في الأسبوع المناضي بقساءه ومسع التفوق الشار اليه لمنالح النصير الاان الوحندة ليس سهلا لاسيما وهنو يلعب على ملعبه وبين جمهوره ومن هذا المنطلق فان اللقاء سيكون قويا وريما يشهد

## اللقاء فيصل تركستاني وكمال حمره .

بعض التكافؤ ولو ان النتيجة في اعتقادي

ستكون لصالع النصسر في النهاية الذي

يدخل هذه المباراة وهو في المركز الثاني

برصيد ٣٠ نقطة في رقت تدخله الرحدة

وهو في المركز السابع بــ ٢٢ نقطة يحكم

الهبلال × هجس

مياراة ينقصها التكافؤ لتفوق الهلال وتفتقىد للحماس والاشارة لعدم أهمية نتيجتها فالهلال لن يحصل على مركز افضل من الثالث وهجر ليس له فرصة في البقاء وعليه فالمباراة تكملة عدد ثقام على

صالة الدرعية في الثالثة والنصف عصرا للهلال ٢٧ نقطة يحتل بها المركز الثالث ولهجر ١٧ نقطة يحشل بهنا المركز

### الأخسير .. يحكم المباراة حسالح المالك وكمال جعزه .

الخليج × الفتيح أقوى مباريات الأسبوع وأهمها تقام على صالة الدمام في الرابعة عصرا ... ليس من السهل التوقع بنتيجتها ضغارا لنقارب مستوى الفريقين حيث لكل منهما ٢٠ نقطة اضافة الى اهميتها حيث انها تحدد البقاء والهبوط فالضائز منهما سيوكد بقاءه بنسبة ٨٠٪ والضاسر سيتأكد هيوطه بنفس النسبة ... ولا أبل على اهميتها وحساسيتها من استاد تحكيمها لابرز حكمين دوليين في هـده اللعبسة همسا رمضسان السيبد وخسالد السعودى والأخير رئيس للجنة الحكام

يېقى ومن يهبط ؟ اسئلة متعددة تصعب الاجابة عليها قبل انتهاء المباراة وان كانت الأرض: والجمهور ستكون لصالح الخليج وهذه ميزة يتقرق فيها على مشافسه في لقاء اليوم .. فهل يستغلها أم يتجاوزها الفتع

ترى من يحسم الامر لصالحه ؟ ومن

الرئيسية باتحاد كرة السلة .

لقاء تقليدي يجمعهما على صالة جندة في الرابعة والنصف عصرا لن نقول عن هذا اللقاء بأنه غير مهم بالرغم من ان الفوز والخسارة فيه لن تغير من الامسر شيئا فهما من اندية الوسيط وان كان الفائز سيثقدم على الأخر لاحتلال المركز الرابع حيث ان أهمية اللقاء شار شا

الإهلى × الاتحساد

الخليج والفتح في لقاء حسم الهبوط

بينهما من تنافس تقليدي . ولذلك لن

يفرطا بنتيجته فالفور لأحدهما على الآخر تعني الشيء الكثير . يدخل الاهني والاتحاد لقاء اليوم ولكل منهما ٢٤ نقطة ومسم ان الظروف الان مواتيه للاتحاد في كسب اللقاء وتعويض خسارة الدور الأول الا أن هذا لن يحدث بسهولة قياسا للقاءاتهما الماضية وان كنت اعتقد ان لقاء البوم سيخزج عن ذلك الاطار فالاتحاد الأن في وضع جيد

### الامل - وعليه فان الاتحاد مرشح لكسب اللقاء ولوجات الهزيمة قاسية فان ذلك لن يكون مستغربا ..

للغاية وعلى العكس من ذلك يأتي فسريق

يحكم اللقاء فهد الصفيان وعبداقه اما في نطاق منافسات الدرجة الاولى والثي حسم فريقا الانصار والترجى أمر البطولة والصعود فيها فسوف تقام اليوم شلاث مباريان تتركز اهميتها جميعا

وبالذات للربيع والاتفاق والقادسية حول

الهروب من المؤخرة .

القادسية × الترجى مباراة صعبة جدا عوامل التفوق فيها لمسالح الشرجسي ولكن الأمسميسة للقادسية .. تقام على صالة الدمام في

الضأمسة والربيع مساء يحكمها عبل

الطلال والحواج والترجي مرشح للفوز.

الانمسار× الربيع

السادسة مساء في لقاء ينأتي لمسالح

الانصار من كافة النواحي \_يحكّم اللقاه عبدالرحيم لال وعبد الغنى الغامدي .

الاتفاق × عكاظ

لصالح الاتفاق يقام على صالة الراكة في

الرابعة عصرا .. والاتفاق الرب للكسب

حيث اقامته على ملعبه اضسافة لاهمية

اللقاء بالنسبة له بالاضافة الى ظروف

عكاظ .. يحكم اللقباء محمد حكيم

لقاء متكاقء تأتى اهميته بالمقام الاول

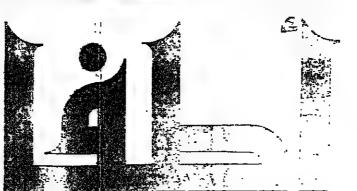
يلتقيان على صمالة المدينة المنورة في

جُومِن المراة محلات يست كريم





اللهم انى اسألك فعل الشيرات، وترك المنكرات، وحب المساكين، وأن تغفر لي وترحمني، واذا اردت بقوم فتنة فتوفني غير مفتون، واسائك حبك وحب من يحبك، وحب عمل يقربني





Friday, February 14, 1986 G. — Jornada - Al. — alcherah 5, 1406 H. — No. 4887

و اللحم. طريقة قديمة الأكله والكن هناك يُرتكيه من يقوم بالشي وهي تمليع اي وضع الملح على اللحم و الله المسلم وهذا لا يجب حيث أن ذلك يُسْبُ احتراق اللع وَيُعْيِرِهِ إلى صورة غذائية اخرى.. وشي اللحم له طرق مختلفة مثل الشي بالسيخ وبالفرن ويوعاء



سة أصدقاء إلى المدرسة كل يوم ويروحون منها مع بعض لكنهم يحبون التسكع في الشوارع ومعاكسة الناس والسيارات، وفي بعض الأحيان يشتبكون مع أقرانهم من أبناء الحي . طغى عليهم الكسل يوماً من الأيام فقرروا اللذهاب إلى الغابة الواقعة في أطراف المدينة بدلا من أن يذهبوا إلى مدرستهم.

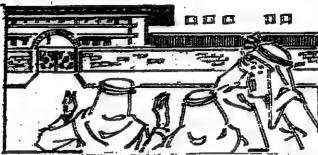


إِنْ لِي صَعَاراً فِي العش أود أن أعود هُم بالقوت ولا فائدة في اللعب الآن، تعالوا نلعب في وقت آخر. وفي نهاية الغاية وجدوا الفلة فقالوا ها:

- إنك في كل مكان من الأرض، كني عن هذا الجري



- وفي مدخل الغابة قابلوا النحلة ، فقالوا ها : - هيًا العبي معنا.
- أمامي عمل كثير في علكة النحل ولا بجال للعب الآن. مُ قابلهم طائر جميل في منتصف الغاية فقالوا له:



- إنني أقوم في موسم الحصاد هذا بجمع حبوب الدرة والقمح وغبيرها وتخبرينها في الجحبور حبتى لا تبدركنا الجاعة. أما اللعب فله وقت آخر.

ولما فشل الأولاد الثلاثة الكسالي في إيجاد من يترك عمله ويلعب معهم قرروا العودة إلى مدرستهم ، تكنهم وجدوا . أن اليوم الدراسي قد انتهى.

 الصديق الجديد صويان ابو الخطيف: إستلمنا رسالتك ونؤكد اك حرصنا على رسائل اصبدقناء الصفصية، تبرحب بانتاجهم اما عن الصور التي أرسلتها فنحن نكرر باننا لأ بنشر الصور غير اللونة ولك

 الصنيق زكي عبد اش الموجود اسفل الزاوية.

- الآب: لا بــد وانــك كـنت .. الابن: كيف اشاغب وانا
- و الصديقان الشمري ومحمد القريبى بنعثا لنا عن الفن وانهما معجبان بعدد من الفنانين ولكن نتمنى أو انتصرفتنما للدروس والتحليم بسدلا من الفسن والفضائين.. فيلا زلتما دون السن التي تفهم معساني تلك الإغاني.. اليس كذلك!!.

واواواوا

وَّالْتُـعَـلُوفُ وَنْـحَــنُ فِي طور دراسـة هذه الفكـرة وسنواق

نيرمين عبد اللطيف غنيمة

- نصيف: لم نستلم صورتك بعد ابعثها لنسا عسلى العنسوان ٥ الاخــوان عبـد الرحمن ويوسف الغامدي بعثا بهذه
- \_الاب غلاا تبكي. \_ الابن: طريني لَلعلم مـن
- تلام طوال الدروس.
- القارىء المقلص حدر مبارك العلوني اقترح ايجاد زاوية لهدواة المراسلة اصدقاعنا بدواعي التنفيذ او



صديق الصفحة عنه هذه الإيام.. وهو اسبوع يتم خلاله التوعية عن اهمية الشجرة في حياتنا فهي تساعد عبل تجديب الهبواء الضروري لتنفس الانسان وتقلل مضار الغبار وتزيد من جمال المنزل والطريق والمدينة .. ومدننا بحلجة الى المريد من الاشجمار والازهمار والحداثق العامة والمنتزهات لذلك يجب علينا ان نتكاتف في سبيل ملء مدننا بالاشجار الخضراء الجميلة.

110

فهد العبد اللطيف

۔ سنتان يهوی مش ٥ اريج مسعد القثامي
 سنتان.

0 ھديل





٥ خالد عبد الرحمن الكنو



0 جواهر محمد العتيق ۱۰ سنوات



تتمنى ان تصبح معلمة





ن ايمر

حسين على ديب يحب بابا وماما





0 رائد العبد اللطيف









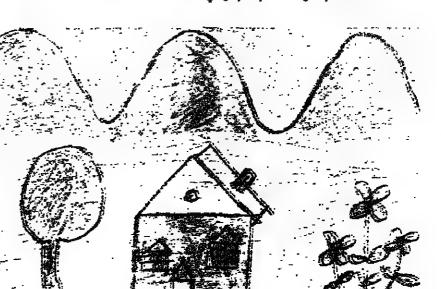
O ماني محمد الشهري ــ ۸ اشهر.





# المدناء يرمون

□ لوحية الاسبوع للصديقة لولق سليمان القشعمي والتي تدرس في الصف الثالث بالدرسة السابعة بالزلفي.



لقطة الاسبوع ، انا اکل وعروستي

صديقتي لا تحب الاكل لا ادري لماذا!!، اللقطة للص محمود عاشور



0 باسم

((83)



طفل طفل وانت امي اعرف سرك ولو سكت انام مرتاح و في حراس

110

امني أمي حماك الله من شرور الحياة ايها الطفل الكريم؛ لا تقاطع الكبار عندما يتحيلون فهم اعلم منك بالحياة. ٥ ايها الكبير الكريم اصع الى كلام الطال ولو لم يكن له فلادة فهذا يجعله عرقاح

أمي أمي واثاً احبك

أنا ابنك قلبي قلبك

امي لي عيون والن

عنواننا: صفحة اطفال الجزيرة جريدة النجزيرة ص ب ۳۰۶ الرياض ۱۱۴۱۱

لك وعملك لانك تقدره.

والمظهر، اعتبروا الأمر ناجما،

والأسلوب المتخذ ذا نتيجة طبية ،

بحجم ما تحصلوا عليه من نتائج او

أثار، ومثى خفت الأثار انتهى الأمر

وقد كان مثل مذا بارزا في بلاد

الغرب حيث تفككت الأسرة، وتباعد

شعور الناس فيما بينهم وصارت

واقد بدأ مثل هذا يظهر في بعض

المجتمعات الإسلامية التي اخذت

بمأخذهم واتجه أفرادها الماديات،

واهتموا بالبلاقات من أجل المصالح

بعد أن ضعف من النفوس فهم عمق

الإسلام في شرائعه . وقد ينطبق على

هؤلاء وهؤلاء النص القرآني الكريم

الذي جاء في اظهار بعض سمات

المنافقين في سورة التوبة : « ومنهم من

يلمزك في الصدقات فإن أعطوا منها

رضوا وإن لم يعطوا منها إذا هم

يسخطون ، . وإن من يستقرىء بعضا

من نقاط علم الاجتماع ، ومثلها علم

النفس .. وحتى في مبادىء التربية ،

فإنه سيجد أن الجاذبية الشخصية

وطريقة النغاذ لقلوب الأخرين مقرونة

بأمور مادية صرفة ، ومصالح ذات

أما في الاسلام فإن أمر النفاذ

للنفوس من مقومات الدعوة إلى الله ،

والتعريف بدينه ، فلا يمكن أن تدعو

إنسانا الأمر ، وتحاول كسب ميوله ، إلا

بطريقة التبسط اليه ، ولين الجانب ،

حيث يمكن النقاذ لبواطن نفسه .

والنفاذ لبواطن النفوس يحتاج إلى:

في التعامل والمخاطبة ، قال الله تعالى

لنبيه الكريم محمد صلى انه عليه وسلم

الذي هو قدوتنا وإمامنا في العمل:

وأو كنت فظأ غليظ القلب النفضوا

فالبشاشة في الوجه ، ولين الجانب

ل الحديث، والتبسط ف الأخذ

والعطاء ، كل ذلك له أثر جذاب ، ومن

أمثالنا الشعبية يقول أهل مكة :

ه لاقيني ولا تغديني ه . وهذا المثل

مستوحى من منبع تربوي اسلامي

مصدره الآية الكريمة لأن غلط القلب ،

والقسوة في المقابلة من أسباب نفرة

حسن ألخلق في التعامل وفي

المقابلة ، وفي طريقة القاء الأوامر ومع

الجيران والزملاء ، قحسن الخلق ليس

أمقمتورا على اشخاص حسب مراكزهم

الناس ، وتياعد قلوبهم ،

فأحسن تأديبي ء .

لقلوب الأخرين:

من حولك ۽ .

- ليونة في المقابلة ، وطباع رقيقة

مردود عاجل على النفس أولاً .

العلاقات للعمل أو للمنفعة .

كأن لم يكن .

# المعنوية والمادية ، وفي السمعة

تحت عنوان مثير حول تخوف نظار المدارس في بريطانيا من الهاوية التي انحدر اليها المبية بتعاطى الخعور والمخدرات ، حتى بلغ الأمر أرقاما مخيفة ، وفي سنوات صغيرة من الأعمار ، نشرت جريدة الشرق الأوسط ( يوم ۲۲/٥/۲۲ هـ ) بعنوان بارز وعلى الصفحة الأخيرة معلومات خطيرة عِن إنحراف الشباب. في سن . مبكرة ، وانتعاسهم في الخمور في منتدياتهم ، حيث يقع الصغار ضحايا لاحتساء الضور حتى فقدان الوغي . ثم زادوا ذلك بالانغماس في بور الفصاد ونسيان النفس بتعاطي المخدرات . ولاشك أن انحراف الصبية هناك جاء كما في ذلك التقرير من انشغال

وَ مِنْ فَقِدْ أَنْ الرعاية المبكرة لَهُم ﴿ فالطفل غريزيا بيحث عن ذاته ، ويلتمس شخصيته ، فإذا ضعف عنده ٠ الوازع الديني؟، وللؤثر، الوجداني، والرقابة المبكرة . خانة يجد الأيدني السيئة التي تختطفه ، ويؤر الانحلال التي تزين له الأمور في البداية ، فيقع غريسة وعد أو تقليد لعمن أن سبقه إو رغبة أن الانتخاج فيمن حوله ، بعد أن شعر يضعف الرقاية .

الآباء يأعمالهم عن توجيه الأبناء،

وهذه البؤق المتعفنة يديرها أناس. تمردوا على القوانين والأنظبة وضريبوا يسهم واقر في افساد المجتمعيّاتُ ، " لأن اللذي يهميّهم الاستعلاء وجلب المال من أي طريق ، وفي بلاد الغرب حسب الاحصائيات والتقارير لايصنع الخمور ويبيعها ، ولا يتخفى وراء المخبرات وتزريجها إلا اليهود ، ولذلك يسميهم بعضهم بمصاحى الدماء .

ذلك أنهم يرون جمع المال غاية ، ولا يهمهم أي وسيلة سلكوا . فالغاية عندهم تيرر الوسيلة . وأصحاب هذا العمل ممن يتلذذ

بشقاء الأخرين، ويطرب في مواكب إن سبعي اليهود وأعوانهم خلف هذه الإعمال المشيئة، وتفريرهم بالصبية لإيقاعهم في حبائلهم يقصدون

من وراث أمورا كثيرة منها : إذاتة الضمائر والقضاء على وشعورهم بأنهم سلطة تستعلى

على خلق اقد في أرضه . وابترازهم أموال الناس

- واستعلاؤهم بما وصلوا إليه من ذكامة بقدرتهم على تدمير القيم عن

للسيطرة على عقول البشر بإفسادهم . وتلمس مثل هذا في بروتوكولات حكماء صهيون ، ويما ذكره القرآن

وفي بروتوكولاتهم نراهم يوصون وبني جلدتهم بناحيتين : المال الذي يستعبدون به الأجسام والعلم الذي يستعبدون به العقول .

وضجت م وضربت تواقيش الخطر ، حسيما تأمرهم به كنائسهم، لأن مستقبل ثنبابهم ويبلادهم مخيف ومطلم ، بعد أن رأوا الآثار السيئة

مسلطة ، وعيون موجهة ، والأعداء لن برضوا مالم يفسد شباب ابناء الاسلام ، فالكل مدعو للحمظمة في مكافحة الوباء الخطير الذي استهدفت به يلاد الاسلام بقصد الساد

يبيتهنفهم العدو من أجل السيطرة عليهم ، والتحكم في مصابّر بلادهم . والخمز التي حرمها انت بنص حكم الخمر بعلتها ، هما سُلُلحان فتأكان يسلطهما أعداء الله على أبذاء الاسلام لإماتة معنوياتهم، والقضاء عنى عقائدهم وإسكات الفيرة في

للصبعة فقطء ولكن الإسلام شدد فيهما ، لأن الخمر هي أم الكبائر والمدخل الواسع لكُل جريمة وفساد . كما تبت بالدراسة أن المغدرات لاتقل أَنْ مُقْعُولَهَا عِن الخَمِرِ ، مَنَ حَيث الإضرار بالفرد والقضاء على معنويته ، ومن حيث دفعه الى الجريمة من اجل اشياع رغبته فيما كان متورطاً فيه من

للذو الأمور . ومن حيث إفساد المجتمعات بتفشى أمور كثيرة في ثنايا المجتمع كالزنا واللواط والقتل، والهنك والاعتداء والسرقة وغير ذلك . وقد جامت شرائع الاسلام مشددة

الكريم عنهم: بأنهم شعب الله المختار، وأنهم أبناء الله ولحياؤه، وأن النار لن تمسهم إلا أياما معدودة ، وأنه ليس عليهم في الأميين من سبيل ، ويعنون بالأمى من ليس يهوديا .

- ثم سعيهم خلف هذا كله

فإذا كانت مدارس الغرب قد

التي وقعوا فيها ـ . فإننا معاشر المسلمين علينا حروب

ذلك إن الفاسد لايهنا له بال إلا بعد السُّادِ الأحرين ، وصاحب النعمة نَجْتُنُولُ على تعمله . فالمسلَّمون القرآن ، والمخدرات التي هي داخِلة في

تقوسهم . إن الغمر والمخدرات ليسا بمضرين

ومحذرة من إفساد المجتمعات ومن التمادي في الجريمة ، فسدت بتعليمها

الزاجرة والرادعة .

فالاسلام بأوامره ورواجره يحرص

المجتمع الإسلامي كيان متكامل، تحرسه من جميع جوانبه التعليمات والشرائع، وجعل انشاولي الأمر الهيمنة والسلطة بتنفيذ شرع الصه وتطبيق حدوده ، فقد جاء في الأثر : إن الله يزع بالسلطان مالا يزع بالقرآن . إن حماية المجتمعات الاسلامية من كل فساد يكمن في تطبيق الحدود وبشدة ، ولاشك أن من عرف أنه سيفقذ حياته أو جزءا من بدنه ، لن يقدم على ما يخطط له من أمر أو يجمعه من مال ، ولا رحمة بالمجرم في ذلك لأن اقد يقول في حد الزنا : ، ولا تأخذكم

للمحتمع ينشاط حديد ، واسبال

وسيحسب ألف مرة للعمل قبل الاقدام

مقاسعة ابن السرين التمسارية

فتنسم البواحي

أنوريودان

جدة . طريق الميناء عبارة اليسمام تعالاته ١٤٨٢٠٢٧١ /١٤٢٢ عدة

الى سيَادِجدة الإسعارى - مد لهم يضائع بسمِيّة الحضور لاستعزام وشوحلِهم ويملى المعَمَّى بشنور ما يلزمهم بسمِيّة الخضور · والله الموقعَه >

تاريخ المفادرة

وحلة رقيم ١٦٨

ميناء المفاصرة

اللهم احم مجتمعات المسلمين من

ضعاف الايمان ، المقادين لغيرهم ، وقوّ يارب نزعة الاسلام المكيئة في نفوسهم ، واحم شبابهم من تقليد وإذا كان الاسلام قد اعتبر الإفساد أعداء الله . وأعداء دينك ، وأبغض

الدخول لنقوس الأخرين ، وكسب

مشاعرهم مطلب ترتاح إليه النفوس ،

وتتطلع إليه الأفئدة . لكن الاسلام في

هذا يختلف مع علم الاجتماع في

فإذا كان علم الاحتماع يقول:

الإنسان مدني بطبعه، والإنسان

اجتماعي بفطرته ، والإنسان يجب ان

يكرن بشوشا حتى يكسب الاصدقاء

الذين بواسطتهم نفتح فرص جمع المال

فإن الاسلام يحث على حسن

الخلق، ويرغب فيه باعتباره المنفذ

للعلاقات، وجذب الناس، ويأمر

بالمساعدة ، لأن المساعدة وقت الحاجة

تأسر النفوس ، كما أنه ينمى إل

النفوس البشرية حب البذل والعطاء

قال تعالى : « فأتوهم من مال الله الذي

أتاكم ، ولذا شرعت الزكاة ، وجاء

الحث على الصدقة وهي كما قال

الرسول الكريم صبلي الله عليه وسلم:

ه وهي على القريب صدقة وصلة ه .

لأن في ذلك امتصاصاً لنقمة الفقير،

وإزالة للحقد من نفسه على الغنيّ ،

الذي يتنعم في المال . كما أنها تقرب

النفوس لتترابط فيما بينها وبالخالق

لتعترف بغضله وتشكره على نعمه ،

وتوطد صلة ذوي القربي ، وتؤلف بين

والذين يدرسون علم الأجتماع

للنفاذ لقلوب الناس، والاستئثار

بعطفهم وحبهم يتيسسون الأمثور

بعقابيس مادية ، ونتائج مصلحية ،

فإن حصلت لهم تلك النتائج،

وتحصلوا على أثار بارزة في المسلحة

لأنه هو الغاية .

د. محمد بن سعد الشويعر

في المجتمعات وقطع الطرق من موجبات اليهم كل أمر نهى عنه الاسلام ، فإن التشنيع بالفاعل من حيث صلبه او الاسلام لن ينهي عما فيه نفع وفائدة . قطع يده ورجله أو نفيه من الأرض او قتله . وذلك بحسب الحالة التي اقترف والعمل الذي قام به من أضرار بالمجتمع الاسلامي الآمن المطمئن ليكون بذلك غيرة وزاجرا لمن تسول له لقلوب الاخرين

> فإنه أن يتساهل مع رواد الفساد ممن يروج ويبيع هذه السموم الفتَّاكة أو يسعى لنشرها في المجتمع الإسلامي بقصد الإضرار به، وإخافته بعد أمنه ، أو افقاره بعد غناه أو تغريضه بعد صحته .

على قطع العضو الفاسد ، لأن فساده إِذَا بِفِي سيستشَرِي فِي الأَمَّةُ بِأُسرِهَا ، ويتناول أقصاها وأدناها كما تمتد النار في الهشيم .

" بَهْمًا رَأْقَةَ فِي دَيْنُ الله . ·

وما توسعت واستشرت الجريمة هناك إلا لأن المجرم يعرف أنه سيأخذ سجنا أو يقديه بالمال ثم يخرج

الكنه لو عرف أن قساوة لحكم الاسلام ستتلله ، وأنه لن ينال رحمة أو رافة ، فإن المال سوف تتبدل ،

الآخرين، وكسب مشاعرهم، فيجد الناس فيهم القدوة الحسنة ، والنموذج الصالح في التعامل والمحادثة ونكران الذات والحرص على المساعدة بدون عوض منهم ، وما ذلك إلا لأن الإسلام نمى عندهم ذلك بتعاليمه وحثه ومنهج الرسول الكريم أيضا وهذا جزء

من كيان الإسلام الذي بيني النفوس

البشرية ، ويؤصل دعائم المجتمع . فالإسلام عندما يربى خصالا كثيرة هي من تعليماته وشرائعه، فإنما يهييء تفوس ابنائه التغلغل في حنايا الأمم إلى نور الإسلام والحق المبين . وأن

الأخرى ، لتخرجها من ظلمات الجهالة تستطيع تلك النفوس الدخول لقلوب أفراد تلك الأمم وجذبها إلى دين ألله ، مالم تكن قدوة في انفسها خلقا وعملًا . وما لم ينسوا الجزاء العاجل الدنيوي الذي قد يؤلم بعض النفوس أخذه منها لأنه مرغوب إليها ، ثم التعلق بالجزاء الأخروي الذي هو من عند أنه ، فهو أوفى وأكمل .

خذ مثل النص الجوابي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل سأله : و ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما عند الناس يحبك الناس ، ،

ومن دواعي النفاذ للنفوس : اشعار . الأخرين بتقديرهم وعدم الحقد عليهم أو التطلع لما في أيديهم فالاسلام ينهى عن ذلك وعن الأعمال الداعية إليه في مثل الحسد والبغضاء والنميمة والغيبة ، والبهتان وأكل أموال الناس بالباطل يتول مسلى ادة عليه وسلم: لاتحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولاتناجشوا ولابيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد اند اخوانا المسلم أخو المسلم لايظلمه ولايحقره ولايسلمه التقوى هاهنا \_ ثلاث مرات \_ ويشير إلى

فأين أمثال هذه النصوص، مقاصد الاسلام .. مما يدعر اليه علم أو يرغب فيه علم النفس الحديثان من مالك الشخصية الجذابة والعلاقات بين

مُكى ابن خلكان في سيرة ربيعة الراي فقيه المدينة : أن والده فزوها أبا عبد الرحمن بن ربيعة خرج أن البعوث الى خراسان أيام بنى أمية غازيا وربيعة حمل في بطن أمه وخلّف عند زوجته أم ربيعة ثلاثين ألف دينار ، فقدم المدينة بعد سبع وعشرين سنة وهو راكب فرسا وفي يده رمح ، فنزل ودفع الباب برمحه فخرج ربيعة وقال: ياعدو الله أتهجم على منزلي ؟ .. فقال فروخ : يا عدو اشم انت دخلت على حرمى .. فتواثبا وتلبب كل واحد منهما بصاحبه حتى لجتمع الجيران ، فبلغ مالك بن أنس والمشيخة فأتوا يعينون ربيعة لأنه شيخهم، فجعل ربيعة يقول · وانه لا فارقتك إلا عند السلطان، وجعل فروخ يقول: والله لافارقتك إلا بالسلطان وأنت مع امراتي ، وكثر الضجيج ، فلما بصروا بمالك سكتوا . فقال مالك : أيها الشيخ لك سعة في غير هذه الدار . فقال الشيخ: هي داري وأنا فروخ، فسمعت امراته كلامه فخرجت وقالت: هذا زوجي وهذا ابني ، الذي خلفه وأنا حامل به ، فاعتنقا جميعا ويكيا . فدخل فروخ المنزل وقال : هذا أبنى ؟ فقالت : نعم . قال اخرجي المال الذي لي عندك وهذه معى أربعة الاف ديتار . قالت : قد دفئته وأنا أخرجه غدا . ثم خرج ربيعة الى المسجد وجلس في حلقته . فأتاه مالك والحسن بن زيد وابن أبي على والمساحقي وأشراف المدينة ، وأحدق الناس به ، فقالت امراته لزوجها فروخ : اخرج فصلٌ في مسجد رسول انت صلى انت عليه وسلم، فخرج فنظر إلى حلقة وافرة فأتاها فوقف عليها فأفرجوا له قليلًا ، فنكس ربيعة راسه يوهمه أنه لم يره ، وعليه ذينة طويلة فشك أبوه فيه فقال: من هذا الرجل؟ فقالوا: هذا ربيعة بن أبي عبد الرحمن . فقال : لقد رفع الله ابنى ورجع إلى امراته وقال لها : لقد رأيت ولدك على حالة ما رأيت أحدا من أهل العلم والفقه عليها . فقالت أمه : فأيما أحب إليك ثلاثون ألف دينار أو هذا الذي هو فيه؟ ... فقال: لا والله بل هذا . فقالت : فإني

ومهماتهم في المجتمع . ولكنه دعوة إسلامية ليكرن سجية ( كل فرد ، ليتصف به ويجعله طبعا تثعود عليه تفسه ، وحلية من الْحَلِي التي يَتزينَ بها ، تأسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان نموذجا في حسن الخلق ومدحه ربه بقوله : « وإنك لعلى خلق عظيم، وقد "ساله أبو بكر الصنديق رضى الله عنه يوما بقوله : من أدبك يا رسول الله ؟ أي علمك . فقال صلی الله علیه وسلم : ه أدبنی ربی فكل فرد منا معاشر المسلمين مأمور بأن يتمثل بحسن الخلق كمنهج سلوك ، وطريقة عمل محتسبا في ذلك الأجر من الله .. وهذا أقوى عامل للنفاذ فلاينطق فحشا لأنه يعرف المحاسبة والقيد عليه : • مايلفظ من قول الالديه رقيب عتيده، - ولايسىء لجار أو قريب لأنه مأمور بالمحافظة على الجوار : • مارال جبريل بوصيني بالجار حتى ظننت أنه - ولايعق والديه أو يسيء إليهما لانهما سبب وجوده في هذه الحياة ، والجنة تجث اقدام الأمهات ، ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً ، . ولايشمخ بأنفه أو يتعالى بمكانته : ، ولاتمش في الأرض مرحا إن اقت لايحب كل مختال فخوره . - ولايجهر بصوته أو يسيء الأدب في حديثه مع الآخرين: ه واقصد في مشيك واغضض من مبوتك إن أنكر الأمبوات لصوت

الصير ۽ . - ولايفرط فيما أعطاه أنه من مأل او يضعه في غير مكانه : • إن الله لايحب السرفين ء . فتعاليم الإسلام الكثيرة تحث على تهذيب النفوس ، وأن يكون المؤمنون أنفقت المال كله عليه ، فقال : فواهه اخوة ، وأن يهتم بعضهم ببعض ، وأن يتخلفوا بمداخل النفاذ لقلوب



🗖 الاخ: سالم سليم الحربي ـ كلية الملك خالد العسكرية ـ تقبل حملة الثانوية العامة يمكنك التقدم لها اذا توفرت لديك شروط القبول عند اعلانها.

□ الاخت : توره - ع د - الدراسات العليا متوفرة في جامعتي الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود ويمكنك ايضاح الجامعة المطلوبة والمؤهل حتى يمكن اعطاؤك الاجابة من هذه الجهات وشكرا.

□□ الأخ: عبدالفتاح عبدالرحمن البوحماد \_ الخرج \_ سبق

□□ الأخ: خالد القرني.. لاتقبل كلية الهندسة هذا المؤهل. 🗆 الأخ: عن ق., مساهماتك يمكنك ارسالها للصفحة التي تعتقد انها مناسبة لذلك على عنوان الجريدة. □□ الاخ: عبدالرحمن عبده حسن. يمكنك مراجعة الجهة المعنية لإيضاح إلاسباب واعطائك الاجابة الكفاية.. □□ الأخ: على عامر القحطائي.. يمكنك الإعلان عن فقدان هذه

□□ الأخ: سعد خالدي.. المعهد المصرفي التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض.. □□ الأخت: خيرية محمود.. صرف ذلك يتم عن طريق ادارة التعليم في المنطقة التابعة لها المدرسة..

□ الأخَّ: عبدالله فائز الشهري \_ يستحسن مراجعة الجهة التي كنت تعمل بها مصطحبا الاوراق اللازمة حتى يمكنها اعطاؤك الإحامة الكافية.

 الاخت: ف.م.. الرياض \_ يمكنك مراجعة الجهة المعنية.. □□ الاخ: محمد شاكر العليان .. سبق نشر الإجابة.. □□ الاخت: منيره حمد \_ الرياض .. سبق نشر الإجابة و الفيتو، من حق الدول الخمس الإعضاء في مجلس الأمن (عضوية دائمة) وهي الولايات المتحدة الامريكية -بريطانيا -فرنسا \_الصين الشعبية \_الاتحاد السوفيتي.. □□ الأخ: عبدالله قاسم وهان ـ اجلت رسالتك لصفحة قضايا

□□ الأخ: ابراهيم زايد العلوي معهد البريد الثانوي مدة الدراسية فيه ثبلاث سنوات ويقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة وسيق نشر الاجابيةي 🗆 الآخ: سعود على العنزي \_ الرياض \_ شكراً على التحية

ونتمنى استمرار ذلك.. اما اسم محسرر زاوية اسسالوني فهو محوفان الحفظي الشمراني... □□ الأخ: مقلح عبدالله ـ الكليات العسكرية لاتقبل شهادة

المعهد للالتحاق بها.. □□ الأخ: عبدالله سعيد ـ احلت رسائتك لصفحـة الخدمـة

□□ الأخ: مذكر بن شارع الشهراني \_يمكنك مراجعة الجهات ذات العلاقة بالأوراق اللازمة للعرفة ذلك.. ـ□ الاخ: عدنان جواد الشيخ ـ الإحساء ـ يمكنك مراجعة الجهات التي ذكرتها في رسالتك لمؤهلاتك لاعطائك الاجابة بناء

🗆 الآخ: فهد محمد اللهيبي .. يوجد في بعض دول الخليج معاهد وكليات للشرطة.. □□ الأخ: عبدالعزيز شيرنتوديكا \_بريدة \_يستحسن منك

عرض سؤالك على احد المشايخ بالتغميل.. □□ الأخ: صنيتان الشراري ـ والأخ: بدر الشلاش لايقبل حامل دبلوم المعهد الصحى الافي كلية العلوم الطبية المساعدة بناء لموافقة مرجعه

□□ الأخ: سعد اليامي - نجران يعين خريج الجمامعة وبالانتساب، على المستوى الرابع في اللائمة التعليمية.. □□ الأخ: عايد شجاع العويد \_يمكنك الرجوع للمصادر التي تتحدث عن ذلك حتى تجد ما يقنعك ويغيدك.. □□ الأخ: حسن أحمد - يمكنك مراجعة الجهة المعنية لمعرفة

مدى استحقاقك لذلك. □□ الأخ: محمود عمر على \_ يمكنك مراجعة ادارة الجوازات

□□ الآخ: أب.ج.. الزلقي ـ لابد من حصولك على ما يؤهلك للقيام بالتدريس في المرحلة الابتدائية وذلك عن طريق المعاهد

□□ الأخ: عبدالرزاق محمد - يمكنك عرض الموضوع على الجهات المختصة في وزارة المعارف. 🗆 الأخ: عبدالعريز المراحيم - الكليات والمعاهد التي طلبت القبول فيها تقبل مؤهلات محددة ويمكنك مراجعتها بمؤهلاتك للاطلاع ومعرفة امكانية قبولك.

□□ الأخ: محمد ابراهيم صديق: الإجابات لاترسل الى السائل عنها وانما تنشر في الزاوية..

🗆 🗅 الأخ: سمير احمد عفيقي - الرياض - هناك بعض الكليات والمعاهد تقدم منحأ دراسية لغير السعوديين حسب الشروط يمكنك تحديد المطلوب لمعرفة الإجابة.

□□ الأخ: على بادي الشمري \_حفر الباطن \_ الاطراف الموقعة على اتفاقية مكامب ديفيده - الكيان الصهيوني - مصر -الولايات المتحدة الإمريكية..

□□ الاخ · طرجم بخيت الطرجم .. سبق نشر الاجابة عن معهد □□ الأخ: احمد عبود باريان ـ احلت رسالتك لصفحة الخدمة

🗆 الأخ: محمد ناصر مهدي ـ اذا توفرت شروط القرض من ينك التسليف يمكنك ذلك.

□□ الأخ: علام صلاح: يعكنك مراجعة المعهد مباشرة لمعرفة المواد التي بدرسها على طلبته..

□□ الاخ: عبدالرحمن الغامدي ـ سبق نشر الإجابة والمعهد يقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة

ترسلة لتبريعات للعنوان التبالي .

صرب ١٤٢١ الرياض ١١٤٢١

المملكة العربية ألسعودية

الاستعلام اهاتف 22 - 2 - 3





## دعوة عامة لتقديم عروض

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة \_ ادارة التشغيل والصيانة للشركات المتخصصة في حفر وصيانة أبار المياء الجوفية عن رغبتها في تنفيذ اعمال الصيانة التالية لبدر مصنع الغازات الطبية بالخرج.

(١) رقع المضخة الغاطسة العاملة حاليا. (Y) اصطياد احدى المصفات الغاطسة الغارقة بالبتر.

(٢) عمل تتطيف للمصافي المدنية بقاع البنر. (٤) عمل اختبار مضحة للبئر وتحديد قدرته الحالية .

(٥) انزال المضحة الغاطسة الجديدة الى البئر. (١) اسخال البئر الى الخدمة وعمل اختبار التشغيل.

وعلى الشَّركات المتخصصة التي ترغب القيام بتلك الاعمال مراجعة ادارة التشغيل والصيانة في موعد أقصاه عشرةايام من تاريخ هذا الإعلان على الهاتف التالي: ادارة التشغيل والصيانة ٢٠١٠١٠ تحريلة ٢٠٥/٢٠٦/٢٠١ او العنوان التالي ص.م. ١٩٥٢ه الرياض ١١٥١٩. مناقصة صيانة بئر بمصنع الفارات الطبية بالنرج

### اعلان مناقصة

رقم المناقصة. ٧

اسم الجهة المعلنة: ديوان المراقبة العامة. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: هديانة مصاعد مبنى فرع ديوان المراقبة العامة بعدينة جدة.

مكان بيع الوثائق: مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض. أخر موعد التقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ٢٩/٦/٢٩ ١٤هـ حسب تقويم ام القرى. مكان تقديم العروض مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض.

## اعلان عن مناقصة ترميم المدرسة الثانوية بالدوادمي

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١هـ حسب تقويم أم القرى الساعة العاشرة

الجهة المعلنة: الدارة التعليم بالدوادمي. اسم المناقصة: ترضيم المدرسة الثانوية بالدوادمي.

رقم المناقصية: ٢٢. قيمة الناقصة: مجانا. أخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ.

موعد فتح المظاريف: الثلاثاء: ١٤/٧/٨ ١٤٠٨٠٠٠ ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

اعلاتات منافسات حكومية

أسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات.

اسم المنافسة ورصفها وغرضها: انشاء مشاريع مباني مدارس ٢٧ فصلا (المجموعة الثالثة مشر) وتتكون من ثلاث فنات بيانها كالتالي. () مشاريع بكل من مناطق الشرقية الاحساء \_ حفر البلطن \_ الشمال قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠

(ب) مشاريع بكل من مناطق جدة \_ ثبوك \_ ثجران \_ الباحة \_ مكة المكرمة قيمة وثائق المنافسة

(ج) مشاريع بكل من مناطق عسج \_ بيشة \_ حائل \_ الخرج قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال. مكان بيع الوتاتق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة. أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١٣-١٤٨ـــ

مكان تقديم العروض. ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة: برعد فتح المطاريف: ١٤٠٦/٧/١٣هـ

مقدار التصنيف المطاوب ونوعه، صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباتي

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التقية في منافسة عامة. اسم المناقصة: تأمين مياه الشرب بواسطة الوايتات للرى الركرية \_ الجرادية \_ الجردية \_

المعالم المرام ا

المُر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٨هـ.. فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١/٦/٦٠١٥مـ الساعلا العاشرة مساحا.

صى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للمصول على تسخة من الشروط (١) ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية

(٢) تكتب الإسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمراصفات مخترمة بخثم

(٣) ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر. (٤) تقدم العطاءات لساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مقانة ومفتومة بالشمع الاحمر رختم المؤسسة عليه. علما بأنه لا يقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد عليه والله المواق.

### دعوة الى منافسة عامة

يدعو مستشفى الملك فيصل التغميصي ومركز الابحاث الشركات والمرسسات المتغميصة للاشتراك و المنافسة العامة الاستخلاص وشراء الفضة من محاليل التظهير بأقسام الاشعة وكذلك شراء افلام الاشعة المستهلكة والتي انتهى ماعولها بالمستشفى. .. قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠ ريال (ملتة ريال سعودي) نقدا أو بشيك مصدق لامر المستشفى.

مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعثود بالسنشفي اعتبارا من يوم السبت ٢٩ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق (٨ فيراير ١٩٨٦م). \_ أخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٣٧ جمادي الأخرة

١٤٠٦هـ الموافق (٨ مارس ١٩٨٦م).

\_ مكان تقديم العروض ادارة القدمات الادارية بمبنى الستشلقي. . موعد فتح العطاءات: الساعة التاسعة صباحا بوم الاحد ٢٨ جمادي الأخرة ١٤٠٦هـ المرافق (٩ مارس ١٩٨٦م) في جلسة علنية يمبني ادارة الامن والسلامة للمستشفى.

- المستندات المطلوب ارفاقها: (١) \_ شهادة تسديد الزكاة او ضربية الدخل سارية المفعول.

(٢) \_ الاشتراك في الغرفة الثجارية سارية الفعول.

 (٣) القيد في السجل التجاري المختص بأخر تعديلاته.
 (٤) شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطاوب. (٥) جميع مستندات المنافسة.

السم المناقصة: صيانة وطلاء العاب الاطفال بمنطقة الكورنيش فرع الرويس.

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات. سعر بيع النسخة. ١٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٦/٧/١٣هـ

موعد فتح المطاريف. ١٤٠٦/٧/١٤هــ الموعد التقديري للبت في المناقصة. ١٤٠٦/٨/١٥ مم

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمستروات على ان

١ \_ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول،

٣ يـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ .. صورة من اشتراك الغرفة التحارية.

٤ ــ مبررة من السجل التجاري.

٥ \_ خطاب تقويض بأستلام الستنداد.

٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١١ على الاتمل يقدم داخل مظروف العطاء. ٧ \_ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجعالية رقعا وكتابة بجدول الكعيات. تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالدياض عن طرح رقم المنافسة ١٠١٦٦١.

اسم المنافسة: صيانة انظمة الانذار التثقائي للكوابل مكيفة الضغط.

أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين

ملاحظات. للشركات الوطنية فقط ١ \_ شطلب المراصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية

بحى المرسلات شيق السليمانية الدور الاول. ٣ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المفاريف بنفس المبنى...

تعلى بلدية منطقة الإحساء عن رغبتها في النصرف بالارص الواقعة بقرية الجرن بالمنطط رقم 21/15 تاريخ ٢/٥/٦٠ ١٤هـ بالجهة الشمالية من القرية المذكورة يحد الارض المعنية ـ شيقاً شارع عرض ١٥م شمالا شارع عرض ٢٠م غربا شارع عرض ١٥م جنوبا نافذ بعرض ٨م عفل من لديه معارضة مراجعة قسم أملات البلدية بما لدبه من مستندات والتأكد قبل تقديم المعارضة من موقع الارض ومراجعة بلدية العيون أو أدارة التنطيط والساحة ببلدية منطقة الاحساء خلال مدة لانتجاوز تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ واى معارضة معد ذلك لايلتعت اليها

### اعلان طرح مناسات جدول ۸

تعلن منطقة جدة للاتصالات عن طرح المنافسات الآتية.

منافسة رقم. ٣٠ اسم المنافسة ووصفها وعرضها اعمال الحفريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللمام وانشاء برأيخ وغرف تغتيش وازالة وغرس اعمدة هاتعية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها. (للدة ثلاث سنوات). قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية (النزلة اليمانية بجدة). آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥م. موحد فتح المظاريف: يوم الاحد ٢/٧/٦هـ الموافق ٢١/١٦/٢/١٦م.

اسم المنافسة ووصفها وعرضها: عطية انشاء ورشة الهاتف السيار الآلي بجدة. قيمةً وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة المنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨ الموافق ١٨/٢/٢/٨هـ موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٩م.

اسم المنافسة ورصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تعتيش وازالة وغرس اعدة هاتفية لبادة قلوة والخواة وقرى بيضان والراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة الباحة للاتصالات. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال: مكَّان بيع وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).

آخر موعد التقديم العروض: يوم السبت ١٢/٧/١٢هـ الموافق ٢٢/٢/٢٢م. موعد فتح المطاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣م. اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللحام

وأنشاء برابخ وغرف تفتيش لبلدة محابل والمراكز المجاورة لها النابعة لمنطقة الجنوب للاتصالات. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥ الموافق ٢٥/٣/٢٨٦م. موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٦/٧/١٦هـ الموافق ٢٦/٣/٢٦م.

اسم المنافسة ووصفها وعرضها. اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعددة ماتفية لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات والراكز التابعة لها (لدة ثلاث سنوات).

أيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للانصالات (النزلة اليمانية

أخُر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٩٨٦/٢/١٩ هـ. الموافق ١٩٨٦/٢/٢٩ م. موعد فتح المطاريف: يوم الاحد ٢٠/١/٦٠هـ الموافق ٢/٢/٢٠م.

اسم النانسة ووصفها وعرضها: اعمل الحفريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات وانشأه برابخ وغرف تقتيش لنطقة العوالي والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطة مكة المكرمة للاتصالات : المة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال: مكان بيع ألوثائق وتقديم العروض. الادارة العامة للسطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليعانية

أشر موعد لتقديم العروض، يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٢٠عـ الموافق ١٩٨٦/٤/١م. موعد فتح المطاريف. يوم الاربعاء ٦/٧/٢٣ داهـ الموافق ١٩٨٦/٤/٠.

اسم المنافسة ورصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللحام وانشاه برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعددة هاتفية لمنطقة عسير والمراكز المجاورة لها التابعة النطقة الجنوب للاتصالات (الدة ثلاث سنوات)

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائل وتقديم العروض. الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتمسالات (النزلة اليمانية

أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٦/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٥ موحد غلج المطاريَّف: يوم الاحد ١٢٠٦/٧/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٦.

اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات وأنشأء برابخ وغرف تغنتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة النوارية والمراكر المجاورة لها التابعة لمنطقة مكة المكرمة

فيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

اخر موعد لتقديم العروض: يوم التلاثاه ١٤٠٦/٢/٢٠ ١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٨م.

موعد فتح المطاريف: يوم الاربعاء ٢٠١/٧/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٤٠٥.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها اهمال العاريات ولوازمها والتعديدات والتوصيلات واللعلم وانشاء برابغ وغرف تغثيش وازالة وغرس اعددة هاتفية لمنطقة ملسم الحرة الشرقية والمراكز المجاورة لها الثابعة لمنطقة المدينة المنورة للاتمسالات.

ليمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية لملاتصالات (النزلة اليمانية

أخر موعد لتقديم العروش: يوم السبت ٦/٨/٢-١٤هـ الوافق ١٩٨٦/٤/١٢م. موعد فتح الظاريف. يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤ هـ الموامق ١٩٨٦/٤/١٢م.

اسم المنافسة ورصفها والغرض منها اعمال المعربات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللعام وانشاء برابخ وغرف تقتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية غنطقة ينبع للاتصالات والمراكز

التابعة لها. (لمدة ثلاث سنوات). قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية

المر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١١/٨/١٠ ١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٥م

موعد فتح المظاريف بوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢ ١٤هـ الموافق ١٩/١٦/١٨ م فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات ان يتقدم بطاب لشراء نسخة الشروط والواصفات الخاصة بها على أن يسدد قيمة النسخة طبقا للعدون امامها للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمى وللعموم جرى نشره.

### اعلان عن مناقصة عملية صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف لثلاث مدارس بمنطقة الدوادمي

الجهة المعلنة ادارة التعليم بالادارة. اسم المناقصة: عملية صيانة وتشغيل أعمال الكهرباء والتكييف لثلاث مدارس بمنطقة الدواسمي رقم المناقصة: ٣١. تسه الناقصة مجانا

أخر موعد لتقبيم العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١١/٧/٨٠ ١٥.

ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المستريات بالادارة. اعلان

الجهة المعلنة المؤسسة العامة للمواشره

اسم المنافسة ووصفها والفرض منها. تقديم خدمات استشارية لميناه الملك عهد الصناعي بينبع. قيمة بيع وثبقة المنافسة. (٢٠٠٠-) خسسة الاف ريال مكان بيع وثيقة المنافسة. الادارة المركزية للعقود والمنافصات - المؤسسة العامة للموانيء أخر موعد لتقديم العروض. ١٩٨٦/٢٢مـ الموامق ١٩٨٦/٤/١م

مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق. موعد تقديم المظاريف: ١٢/٧/٢٢ هـ الموافق ١٤٨٦/٤ م. ملاحظات: المتافسة بين الشركات السعودية والسعودية الختلعة التي لديها أو لدى شريك فيها خبرة لا نقل عن ثلاث سنوات في محال الخيماث الاستشارية للمواني، البحرية.

اعلان

اسم الجهة المطنة وزارة المعارف. اسم النافسة ووصفها وغرضها منافسة نظامة الكليات الموسطة لركل من الدمام الرس ـ حالل لمدة ثلاثة اعوام

> سعر النسخة. خمسون ريالا عد مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات

أخر موعد لقديم العطامات السباعة الثانية من بعد ظهر يوم السبث الموافق ٢٦ ١٤٠٦ هـ. مرعد فقع المظاريف. الساعة العاشرة من صحاح يوم الاحد الموافق ٢٠٢٧ : ١٤٠٠٠

## اعلان بيع الات حاسبة مستعملة

يطن بنك النسليف السعودي عن رغبته في بيع عدد من الآلات الحاسبة المستعملة من نوع (ان سي ار ٢٩٩) واوليفتي.. قمن له رغبة فيها أو في بعضها فانه يمكنه الاطلاع عليها لدى فروع البتك في الرياض / جدة/ الدمام، وتقدم العروض خلال اسبوعين من تاريخه لدير الفرع الذي توجد فيه الألات.. أو الادارة المالية بالادارة العامة للبنك بالرياض عمارة العمرية أمام مبنى البريد المركزي شارع المطار وذلك بطريق الظرف المفتوم

اسم الجهة: المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال (عرعر) اسم النافسة · نظافة وصيانة مستشفى طبرجل. مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بصحة الشمال (عرعر) اخر موعد لتقديم الورق ٢٠/٦/٢٠ هـ.. موعد فتح المظاريف: ١٦/٦/٢١ • ١٤٠٨.

مكان تقديم العروض: صحة الشعال بعرعر (الادارة المالية). وتعلن الديرية العامة للشنون الصحية بالشمال بعرعر طرحها للمنافسة المبينية بعالييه بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من صحة الشمال بعرعر مقابل القيمة المحددة، فعلى الراغبين في الدخول لهذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالي وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وأنه الموفق.

تعلن المديرية العامة اللدفاع المدني بالرياض وغيتها في استنجار مبنى كمقر للادارة العامة للشئون الغنية، على أن يكون مشتملاً المواصفات والشروط التائية ــ اولا: ان يكون البني مصمم على شكل مكاتب واسعة مزودة بقواطع متحركة يمكن تقسيمها حسب الحاجة تتراوح مسلحته ما بين ١٨٠٠م الى ٢٥٠٠م بالإضافة الى وجود بدروم لواقف السيارات ومزود بمصعد كهرمائي.

ثانبًا: أنَّ يكون مكيفا بالكامل ويفضل أن يكون وسائل التكييف مركزية مع وجود سنترال جاهز الاستعمال. وان تكون الارضية مغروشة بالموكيت والمبنى مزود بستائر واقية من الحرارة. تالثًا: مزود بمرافق منفصلة لكل دور، ومزود بالماء والكهرباء ووسائل الانذار المبكر ومكافحة

رابعا: أن يقع المبنى على شارح رئيسي واسم وبالقرب من المديرية الحالي الواقع بمنطقة الملز شارع السنين ويغضل ان يكون حوله مواقف للسيارات. فعلى السادة اللذين يوجد لديهم مبائي تنطبق عليها هذه المواصفات والشروط ويرغبون أي تأجيرها التقدم بعروضهم للمديرية العامة للدغاع المدني طريق المطار - الادارة العامة للشئون

الفنية \_ ادارة المشاريع \_ وذلك خلال فترة اسبوع من تاريخ صدور الاعلان. واقد الموفق. اسم الجهة، وزارة الصناعة والكهرباء، اسم العملية، تسوير المدينة المسناعية الثانية بالرياض.

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) للنسخة الواحدة. أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ. موعد فتح المطاريف، يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١ الساعة العاشرة صباحا بالغراة رقم

٢١٧ بالدور الثاني مرفقا به صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة خبرة في نفس تقديم العروض، تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية تسلم للوارد العام بالجهة الشمالية بالدور الاول غرفة رقم ١٠١ واهد

المصول على المواصفات، يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة في مساجد مختلفة ترغب اشغالها عن طريق المسابقة نمن له الرغبة التقدم لادارة لوقاف الباحة بتاريخ ١٤٠٦/١/٠١هـ للاطلاع على المساجد الدرج ليا وظائف والشروط المطلوبة لاشخالها علما بانه شعدد بيرم ١٤٠٦/٦/١٤٠١هـ مرحد المسابقة وللمطومية جرى نشره وبأت التوفيق

## اعلان

تعلن الاحوال المدنية بعقيف عن رغيتها باستثجار مبنى مقر للادارة على أن يتوفر في البنى أن يكون البناء مسلح على أن لا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرقة عدى المنافع.

(٣) - على أن يَقَع المُبنَى على الشارع العام او على شارع رئيسي وان يكون امامه ساعة تستوعب سيارات المراجعين ويستحب ان يكون متوسط من الدينة. أن يوجد به حوش يستوعب سيارات الادارة وأن يحتوي الحوش على ملحق. غُعل من يرغب التأجير وتتوفر لديه الشروط السلبقة أن يتقدم لأدارة الأحوال الدنية بعفيف

بظرف مفترم موضحا به المبلغ الذي يرغب التآجير به خلال مدة اقصاها ٢٢/٦/٢٢هـ وات مزاد علني

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات بالحالة التي عليها وفقا للاجراءات التالية

· ـ شروط الدخول في المزاد أ أ يرسي المزاد على من يتقدم باعلي سعر

17310AF - 7A215AF 443

١) - أن تتوفر جميع الخدمات بما نيها التليقون,

ب - يُلتزم الفائز بالزاد بدفع كامل القيمة التي رسي المزاد بموجبها.

ج - يتم الدفع نقدا ولايقبل تقسيط المبلغ د ـ يتممل الفائز بالزاد اتعاب الدلال

د - يتم نقل ملكية السيارة بعد دفع كامل المبلغ و ـ يلتزم الغائز بالمزاد بنقل السيارة من موقع المزاد خلال ثلاثة ايلم من تاريخ رسو المزاد ولي هالة عدم قيامه بذلك يسقط هنه في السيارة أو السيارات المباعة والداغ الذي دفعه ولن تكون الادارة مستولة عن مااشتراه ولها حق ابعادها لاي مكان وعل حساب الشترى

۲ ـ زمان ومكان اجراء المزاد سيتم بعشيئة أنه أجراء ألزاد في شام الساعة الثالث عصرا يومى الانثين والثلاثاء ١٤/١٤/رجب ١٠٤٠٦هـ وذلك في ساحة مستودعات ادارة مشاريع الطارات الدولية الواقعة شمال مبنى ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولى غُرْيد من المعلومات نامل الاتصال بقسم المسودعات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي هاتف

تعلى الرئاسة العامة لتعليم البنات أنه بناه على مالوعظ في الأونة الاخيرة من انتشار فتح دود لحضانة أو رياض الاطفال دون الحصول على ترخيص مسبق وانطلاقا من مسؤولية الرئاسة وتنفيذ نلاواسر السامية فانها. تمنع فنح اي دار حضانة او روضة المغال داخل المنازل الخاصة أو في اماكن مستقلة وتلفت نظر العموم أنه لا يحق لاي مواطن أو مقيم الاقدام على هذا الا بعد الحصول على ترخيص من الرئاسة كجهة اختصاص. ومن يخالف ذلك فسيطبق بحته ماينص عليه النظام من اغلاق وتغريم ومايلحق ذلك من جزاءات لصاحبها. ويدخل في هذا المنع دور الحضانة ورياض الاطعال التي تقوم بفتحها الجمعيات الخيرية الاهلية أو التعاونية.

اسم الحهة: وزارة الصناعة والكهرباء اسم العملية. صيانة وتشغيل ونظافة الدينة الصناعية الثانية بالدمام غيبةُ المواصفات. ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) للنسخة الواحدة. احر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١/٧/٢٧ ١٥٠هــ

موعد فتح المظاريف بوم الاثنين ٢٨/٧/٢٨ أهـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) للحصول على الواصفات: يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) بالدور الثاني مرفقا به صورة من السجل التجاري وشهادات المحرة في مفس المجال. تقديم العروض تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشنون المثلية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) مالدور الاول الجهة الشمالية. والله الموفق

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن رغبتها في استنجار مسى بعدينة الرياض وفقا

للمواصفات التالية (١) المبنى بغع و دائرة العدود التالية شعالا شارع سعو الامعر سلطان بن عدالعزيز (شارع الثلاثين) جنوبًا شارع الوشم وشرقا شارع السنين وعربًا شارع مكة المكرمة (الكباري) ويفضّل أن يكون قريب من مبنى الوزارة بقدر الأمكان.

(٢) عدد غرب المبنى لا يقل عن سنة عشر غرمة (٣) وجود ملحق خارج المبشى. 14) ترفر انرافق العلمة كالماء والتلفون والكهرباء ٤١) وجود فئاء لوقوف السيارات.

(١) وقوع النبي على واجهة وليسية بارزة. معلى من لديه المننى الذي تتوفر هيه المواصفات الموضحة أعلاه ويرغب تأجيره أن يتقدم بطلب تأجيره عني ادارة الشمون المالية مديوان عام الوزارة موضحا مبه مقدار الاحرة في السنة والمساحة الاجمالية للارض والمسلمة للعلني وعدد غرف المبنى ورسد كروكي يوضح الموقع مع ايضاح رقم شفور الاتصال على الماك وفترة التقديم شهر من تاريخ أن نشر الاعلان وأف الموعق

### اعسسلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغيتها في بيع السيارات الخربة وهياكل السيارات وهي تصلع ادات تشليع والجزء الاكبر منها يصلح لمصانع العديد ما عدا سيارات الشركة العربية والموجودة في العمره امام مخابر بدر الكهربائية وذلك في سزاد علني في يوم السبت الموافق ١١/٦/١٦ علهم الساعة الرابعة والتصف عصرا فعلى الراغبين في الشراء عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلاله على المشتري.

علما بلنه يجب على المشتري أن ينقل السيارات والهياكل فيخلال عشرين يوما من الموقع واقد

## اعلان مناقصة رقم ٥٩/١٤٠٥/١٤٠هـ

تطن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صبيانة الآلات الكانبية والحاسبية والتصويس والاستانسل بالمناقصة العامة يموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ٢٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم

بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلى: ١ \_ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.

٢ \_ يكون العطاء من أصل وصورتين. ٣ \_ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سأرية المفعول اعام ٤ \_ برفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سبارية المعمول

 و \_ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري. تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ٠٠٠٠ ريال من لجمالي قيمة العطاء ساري

المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تأريخ فتح المظاريف. ٧ \_ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة. ٨ \_ پجب تقديم عينات او كتالوجات لكل مسنف!

يليه، وللاعلام جرى نشره.

٩ \_ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من مماحب العطاء الممادر باسمه السجل التجاريء هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاه برد دون استيقاء كل او بعض هذه الشروط علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٠٦/٦/٢٠ ١٤٠هــ وستقتح المظاريف بالادارة المائية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي

اسم الجهة، المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال، عرص اسم المنافسة، نظافة اثنان وخمسون مركزا صحيا بالشمال. قيمة وتأنق النافسة، ثلاثة ألاف ريال (٣٠٠٠).

مكان بيع الوثائق، الادارة المالية (المشتريات) بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشسال اخر موعد لتقديم العروش ٢٠١/٦/٢٠ ١٤٠هـ..

مكان تقديم العروض، الإدارة المالية بصحة الشمال، عرعر، موعد فتح المظاريف، ٢٢/٦/٢٢ • ١٤هـ. في تمام الساعة العاشرة صباحا. تعلن ا لذيرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرهر عن طرحها بالمنافسة العامة المبن اومنافها بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المائية بصحة الشمال، عرعر مقابل التيمة المرضحة اعلاه.

فعلى راغبى الدخول في عدد المنافسة تقديم عطاءاتهم مشقوعة بخطاب ضمان بنكى ابتدائي ينسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية علما انه لا يسمع لقير مسلعب المؤسسة بتقديم العطاءات ما لم يكن مصمدريا بخطاب تقويض مصدق من الجهات المفتصة، والله الموفق والمعين.

اعلاتات منافسات حكومية تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستنجار مبنى بديل الدرسة مسوسطة المنصورة شريطة لا تقل عدد الفرف عن ١٢ غرفة ولا تقل مساحات الغرف ما امكل عن الأتي

> ۱) القصل الدراس ٤ × ٦م ٢) مشتير العلوم ٥ × ٨م

 ٢) غرفة الكتبة الشاملة ٥ × ٨م وتكون الغرف مسمية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبني فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياض والاجتماعي ما أحكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبين وجود سور حول البنى والفناء وان تكون دورة المياه حسحية وجيدة التهوية فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة المساها شهرين من تاريخ الاعلان في جريدة أم ألقرى ألى ادارة التطيم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) سوضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من هك الملكية وخطاب بثبت عدم انتماه المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتقصل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مزفلته او مرصوفة ومعدة وسوف لا

ينظر لاي طلب لا تتوفر فيه الشروط المشار اليها. واهم الموفق...

اعــــلان ١ - تعلن بلدية منطقة جازان للمواطنين الكرام الذين دخلت اراضيهم في توسعة شارح المثار بجازان عليهم مراجعة البلدية والشئون الغنية في اقرب غرصة ممكنه ومعهم مستندات اللكية وذلك لانهاء الاجراءات اللازمة لنزع الملكية لهذه الاراضي.

٢ - تعلن بلدية منطقة جازات للمواطنين الكرام الذين يعلكون صكوك شرعية على اراصبهم الراقعة داخل منجم الملح عليهم مراجعة البلدية الشؤون الفنية في اقرب مرصة ممكنة ومعهم صور الصكوك حتى يتسنى للبلدية عمل اللازم نحوهم.

### تمديد منافسة

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصة العامة الخاصة بتسوير مقابر بقرى العيون المرهلة الثالثة فقد تقرر تمديث موعث تقديم المظاريف الى يوم السبت ٢٠ /٦/٦٠ هـ بدلا من الثلاثاء الموافق ٢٥ /٥/١٠ اهـ. وفتح المظاريف ال يوم الاهد المرافق ٢١/٦/٢٠ ١٤هـ بدلا من يوم الاربعاء ٢٦/٩/١٠ ١٤هـ.

## اعلان مناقصة للأمن العام للمرة الثانية

رقم الناقصة، ٥١/١٤٠٥/١٤هـ اسم الجهة الملتة، الأمن العام أسم المناقصة، مشروع انشاء مبئي قيادة شرطة المنطقة الشرقية تسة الناتسة، ٥٠٠٠ ريال. مكان بيع المواصفات، الأمن العام المناقصات.

آخر موعد لقبول العروشي، ٢٨/٧/٣٨ ١٤٠٠

مكان تقديم العروض، الامن العام المناقصات.

موعد فتح المظاريف، ٢٩/٧/٢٩ - ١٤٠٠ مقدار التمسنيف المطارب ونوعه، الدرجة الثالثة مباني والتخصص في السحيل في مجال المقاولات المعارية وسابق خبرة في محال الاعمال الانشائية. ملاحظات: على المتقدمين لشراء نسخة المواصفات احضار شهادة التصبيف وصورة انسحل التجاري وشهادات الخبرة التأكد من ذاك.

## اعلان سفر

## تعلن معطة كهرباء الناصوية عن سعر المتعاقدين في اجازة عادية وهم

الحنسية بداية الاعارة ١ ـ احمد الطيب أحمد طه سوداني ۱۵۰۹/۷/۵ سودائی ۱۵۰۹/۷/۹ عد ٧\_محد علي محد هسل ٢\_معمد سرور علي محمد باكستاني ١٤٠٦/٧/١٢ مد ماکستانی ۱۱/۷/۱۹ ۱۵۰ ٤\_محمد شريف حاجي صديق فعلى من له أية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة حلال السوع من تاريح الاعلان والادارة غير مسئولة عنَّ أية مطالبة بعد الموعد المعدد. والد الموفق

ادارة للجاهدين العامة. مناقصة تأمين سيارات \_رفعها ٤٠ ـ شيعة الشروط ٢٠٠ ريال \_ أحر موعد التقديم العطاءات يوم السبت ٢٠٦/٨/٣ هـ. عنج المظاريف اليوم الذي يليه تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن طريق المناقصة العامة رعشها في تنسب ما تمتاهه من السيارات خلال العلم ٢٠١١/٧٠١هــ

فعل الراغب للدخول في هذه المناقصة مراجعة لدارة الشنويات والماقصات مالادارة لعرمة العدد المطوب ونوعيته مع استلام تسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذك سلابين دعم ثلاثمانة ٢٠٠ ريال فقط وللمطومية عرى نشره.

# و ليك شراء العدائة شملون ما يكتبون ويتأكدون من أنه شعر!!

• القصة تحظى بعناية خاصة في مكتبتي يهم أفراد

> ضيف قراءة هذا الإسبوع هو الصحقى والاديب والكاتب المعروف خليل ابراهيم الفزيع وهو من مواليد الإحساء علم ١٣٦٠ هـ \_يعمل في الحقل الصحفي منذ اكثر من ٣٠

ـعمل محررا في جريدة اليمامة في فترة

ـ عمل سكرتيرا لتحرير جريدة الخليج العربى التي كانت تصدر في المنطقة الشرقية واحتجبت بعد صدور نظام المؤسسات

ـعمل في جريدة اليوم منذ صدور عددها الاول الى ان تركها للعمل في دولة قطر الشقيقة ثم عاد اليها بعد عودته من قطر .

- انشا في قطر مجلة العهد الاسبوعية .. ومجلة الجوهرة النسائية الشهرية بالتعاون مع بعض الشباب القطريين وبقى في قطر سبع

ـ صدرت له عدة كتب هي : ● احادیث فی الانب سنة ۱۹۶۱م وهو دراسات نقدية .

● الساعة والنخلية سنة ١٩٧٧م وهي مجموعة قصصية قصيرة . ● النساء والحب سنة ١٩٧٨ م وهي مجموعة قمىمىية قمىرة .

● سوق الخميس سنة ١٩٧٩ م وهي مجموعة

ا أفكار صحفية سنة ١٩٨١ م وهي مجموعة

ـ ترجعت بعض قصصه الى اللفة الانجليزية وكتب العديد من المقالات نشرت في العديد من الصحف العربية والخليجية والمحلية والعديد من الاحاديث الاذاعية والقي العديد من المحاضرات الإنبية والاجتماعية .. كما تم تحويل مجموعة من قصصه الى تمثيليات اذاعبة .

ـ يعمل حاليا رئيسا لتحرير جريدة اليوم . الديه مكتبة تضم بين جنباتها ثلاثة الاف

●● اى الوان الانب تغلب على مكتبتك ؟ 🕊 مكتبتى متنوعة اذ انى راعيت فيها ان لا يطفى لون ادبي على لون آخر وان كانت القصة تحظى بعناية خاصة .

●● هل الكتبتك تصنيف علمي؟ ■ لا يوجد تصنيف علمي للمكتبة وانما توجد

اماكن خاصية لكل لون من الوان المعرفة حيث اننى قمت بتجليد الكتب واعطاء كل علم ( فن ) لونا معيزا فعثلا القصة قمت بتجليد كثبها بلون يختلف عن لون الشعر وهكذا . ● أي الألوان الادبية تقضل؟ ■ الى جائب القصة الكتب السياسة.

●● ولماذا السياسية ؟ 🖪 طبيعة العمل تفرض على ذلك كرئيس تحرير

جريدة يومية تقرض الاطلاع على هذالجانب من جوانب المعرفة.. . • هل راعيت في مكتبتك وجود كتب تهم بقية

افراد اسرتك؟ و دلادا ؟

🗷 لان اغلب افراد اسرتى نديهم مكتبات صغيرة خاصة بكل فرد منهم تضم كتبا تتناسب ومستوى فهمه وادراكه . ●● هل هناك اوقات معينة تخلو فيها الى

🗯 كنت في السابق اخصص وقتا معينا للمكتبة ولكن في الوقت الحاضر ارجع للمكتبة فقط عند حلجتى اليها .. وهي حلجة دائمة ومستمرة بمعنى اننى دائم الرجوع اليها ● اول كتاب قراته ؟

> ●● افضل كتاب قرأته ؟ ■ القران الكريم

■ رواية مارجريت ميتشل ( ذهب مع الريح ) . ● كتاب قرأته اكثر من مرة وتود قرامته مرات

> القرآن الكريم ●● من این تحصل علی کتبك ؟ الشراء وقليل منها الإهداء

🖜 استاذ خليل عملت مديرا لتحرير مجلة المهد القطرية لسبع سنوات خلت ما تقييمك للمسعافة القطرية في تلك الفترة؟

■ كما تعلم فقد كانت لى تجرية العمل في الصحافة قبل ذهابي لقطر .. وعندما ذهبت لقطر كانت الصحافة القطرية في بداياتها الاولى وقد استطاعت خلال تلك الفترة ان تشق طريقها و كانت مجلة العهد القطرية مدرسة تخرج منها شباب لا زالوا بساهمون في الصحافة القطرية بجهد واضح .

●● ما تقبيمك للصحافة القطرية حاليا ؟



# 0 الهموم المهنية في الصحافة الخليجية مشتركة!

" من خلال متابعتي للصحافة القطرية ارى

القطرية في مستوى المنافسة مع الصحف

الخليجة الاخرى وان كان لا يحقق طعوح

• اريدك ان تقيم مستوى الصحافة السعودية

🔳 الهموم المهنية تكاد تكون مشتركة وان كانت

الصحافة القطرية كما هو الحال في بلدان

خليجية اخرى تعتمد على الكوادر الوافدة في

الوقت الذي تعتمد فيه صحافتنا السعودية على الكفأءات الوطنية القادرة على اداء الواجب

●● ما موقع المنحافة السعودية بالنسبة

🗷 لا يخفك ان المناخ الفكري له تاثير مباشر

على الصحافة وازدهارها اذ لا تكفى وسائل

الطباعة المتطورة لايجاد صحافة متطورة .. بل

لا بد من توفر حرية الرأى حتى تتمكن

الصحافة من اداء رسالتها ولا تنس ان

صحافتنا محكومة بنظام المؤسسات الصحفية

لا اجد ميررا للتفريق بين الرجل والمراة في

مجال العطاء الفكرى لذلك فان عمل المراة في

الصحافة مطلوب ولا داعي لان يكون محل

●● ما رجهة نظرك في عزوف خريجي الاعلام عن

■ اولا لیس کل خریج اعلام بصلح

كصحفي .. والقصود هنا هم خريجو قسم

ان الصحافة رغم كثرة متاعبها فهى لا

■ ثالثاً : أن العاملين في الضحافة مضحون ..

■ الشيء المؤكد انه ما من مؤسسة صحفية

نلجحة الا وتعتمد في الدرجة الاولى على الادارة

الناجحة .. لأن الادارة تلعب دورا اساسيا في

تيسير سبل النجاح لاي مطبوعة تصدرها.

● لننتقل الأن الى علاقة خليل الفزيع بالاسب..

🗷 هذه العلاقة بدأت مبكرة منذ كنت طالبا في

المعهد العلمي بالاحساء .. يوم ان كان النادي الادبى بالمعهد ميدانا لقرسان الكلمة في الاحساء

والذبن ساهموا فيما بعد بجهد واضح في

الحياة الفكرية بالاحساء والمثطقة الشرقية

بصفة عامة ، وكانت البدايات منذ اكثر من ٢٥

●● ما تقييمك للحركة الادبية بالملكة في الرقت

🕿 هذا السؤال يفترض أن يوجه ألى أحد نقادنا الافاضل ممن لهم اهتمامات نقنية موضوعية

●● ولكن من المعروف أن لك أهتمامات نقدية

📰 تلك الإهتمامات لم تصل الى مستوى النقد

الادبى الموضوعي اذ كانت مجرد انطباعات

■ لانها الاكثر انسجاما مع روح العصر .. مع

ان القصة الطويلة والرواية ايضا لا تزال

تحظى باهتمام غير يسير مع القراء الجلاين.

●● مل يعني هذا أن لك تجارب في كتابة القصة

نعم .. لكنها تجارب لم تر النور لعدم ثقتى

●● ما رايك في كتاب القصة القصعة الموجوبين

القد وصل بعضهم الى مستوى يشرف القصة

السعودية ويضعها في مستوى المنافسة. مع

في الساحة الادبية على الستوى المعلى؟

ظهرت في كتابك (احاديث في الابب)

● الذا اتجهت الى القصة بالذات؟

للحركة الاسية .

و (احاديث في الادب)

الطويلة او الرواية ؟؟

بمستواها الفتي .

كيف ومثى بدأت هذه العلاقة ؟

تقدم للعاملين فيها اية ضمانات .

وليس كل خريج يتمتع بهذه الصفة. ●● ما اسباب نجاح الصحيفة ؟

●● ما رأيك في عمل المرأة في الصبحافة ؟

الشباب القطري .

والقطرية في المرحلة الحالية

الصحفى على افضل وجه

بكل ما قيه من سلبيات .

العمل في المجال الصحفى ؟؟

الصماقة الخليجية ؟



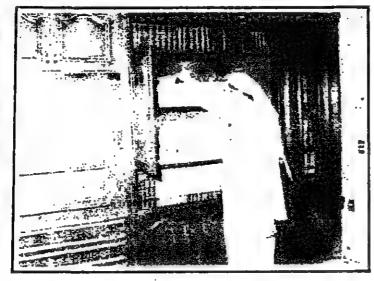
# لهذه الأسالب لا يعمل خريجو أقعام الأعلام في الصحافة

**(19)** 

• صحافتنا السعودية تعتمد على الكفاءات الوطنية القادرة!

عجبني علوان والقرشي ولارى والرشيد

### • لا طانع من إعطاء عبدالله شباط فرصة لرئاسة النادي الأدبي انها تطورت خاصة بعد ظهور المطبوعات الجديدة كجريدة الراية وجريدة الخليج اليوم وهما جريدتان استطاعتا الى جانب جريدة العرب والمجلات الاسبوعية وضع الصحافة





القصة في البلاد العربية .. مثل محمد علوان .. جار الله الحميد .. سباعي عثمان .. حسين على حسين .. وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم

🗷 هذا السؤال سلبق لاوائه .. ولا ماتع من اتلحة القرصة للاستاذ عيدالله الشياط حسب

● قاص سعودي اعجبك؟

🗷 محمد علوان . 🗷 رضا لاري

●● لمادا لم يتم فتح ناد ادبي بالمنطقة الشرقية

 احيل السؤال الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع رجاء الاجابة بسرعة .. للاهمية .' ●● عند فتح النادي الادبي ان شاء الله من تقترح رئيسا له ؟

●● شاعر سعودي ۲ ■ حسن عبدالله القرشى 🔴 🛭 كاتب سياسي ۽

🗨 مذيع ؟ 🗷 محمد الرشيد ●● اعطيك ثلاث بطاقات تحية .. لمن توجهها ؟

 ■ الورقة الاولى 
 ■ الورقة الور الى سمو امير المنطقة الشرقية الممتليء

طموحا وتحمسا لينقل المنطقة الشرقية الى أفاق المستقبل الإفضل. الورقة الثانية · الى بعض شعراء الحداثة ليتأملوا ما

يكتبون .. وليتاكدوا ان كان شعرا قبل نشره .

الورقة الثقلثة : الى اينائى ليكونوا افضل من ايمهم.

●● ما رأيك في كل من: معدد حسنين هيكل ؟

■ صحفي لم يتكرر حتى الأن وهو مدرسة

صحفية ليست ككل المدأرس ●● أبو ترأب الظاهرى: 🖪 يذكرك بالعطارين الذين تحوي دكاكينهم اشياء كثيرة وغريبة وغير مرتبة. ●● أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهرى ؟ ◙ اسال ام الوليد عقا الله عشة. ●● كلمة اخيرة؟

■ دعوة مفتوحة لشبابنا السعودي للعمل في الصحافة بجميع اقسامها .

في مختلف الفلون والعلوم والآواب . عماني ذلك قيمة إرسالها بالطائرة.

في • كمجلدًا فاخرًا. أطبكتابنا الإينامي يصلك مجاناً من:

● يعلن عبدالة زيد المنعد عن فقد استمازة لوحة سيارة تابوتا كرولا موديل

 يعلن علي سعيد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٤٣٢ ثـاريـغ ١٢/٤/١٢عدهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب . • يعلن سيد مشهور علي باكستاني الجنسية عن فقدان جوار سفر زوجته

الاتصال على ت 298-490 تومىيله 300 وشكرا.

● القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدتبة في العلا المواطن علي محمد فرحان حمد ابوفرهان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٥٥ وتاريخ ١٥٠/١٠/١٠مه سجل أستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاتب عليها النظام

ليدارالقومية لأوت افية والنشر صرب 1870 المتامية

١٩٧٨ رقم ٥ - ١٠١٦ خصوصي الصعودية صادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او يتصل تلفون ٢٩٩٦ ٥ وشكرا.

ريصائه مشهدور رقم الجدواز ١٤١٦٥٨ مسادر من لاهدور بتداريخ ١٩٨٠/١٢/٢ الرجاء معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية ال

●القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطنة دهيساء بنت ابراهيم بن على الولدعلي العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٦١ وتاريخ ١٣٨١ /٨٢١هـ سجل القريات طالبة تحريل اسم والدها من ابراهيم الى رهق بحيث يصبح اسمها بعد التعديل دهيساء بنت رهق بن علي الولدعلي العنزي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في العلا أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث محدوناتها أو ●القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حمدان سليم الشوياري مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٥٢٨ وتاريخ ٢٣/ ١٤٠٠هـ سجل

# ١/ مكتب مجهز بأ ثا ثه وخطى تلفون وتلكس بالدمام ١/ مكتب مجهز بأثاثه وخطى تلغون وتلكس بالريايس

● الخرج/ يعلن أرجن جيسالج هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٠٤ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة الهندية بالرياض وشكرا.

لاستفسارالاتصال بالهاتف ٤١٢٢٩٧٢

- الخرج النور/ يعلن ذيب بن زيد بن صقيه الكبرا الدوسري عن فقد شهادتين ميلاد لابنتيه العنود برقم ١٠٢٥/١ تاريخ ١١/٥/١١هـ. صادرة من المكتب الصحي بالخرج مشاعل برقم ١/٤٠ تاريخ ٢/١/٧ ١٤هـ. صادرة من المكتب الصحي بالخرج، يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى المكتب. الصحي بالخرج وله الشكر.
- الخرج النور/ يعلن حسين موسى المصطفى سوري الحنسية عن فقد دفتر
  تصريح اقامته رقم ١/٢٣٨١ تاريخ ١٤/٤/٤٠٤ هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أنْ يسلمها ألى جوازّات الخرج وشكرا.
- يطن انور موسى بشير مصري الجنسية عن فقدان بطاقة شخصية رقم ١١٣ المسادرة من المكتب الخاص لسمو الاسير سلطان بن عبدالعربيز بشاريخ ١٢/٦/١٦ من يعثر عليها أن يسلمها ألى الكتب الخاص لسبو الأمير سلطان بن عبدالعزيز او الاتصال على ت ٤٨١١٢٤٤ وشكرا،
- يعلن محمد بلال خضير الزهرائي عن فقد لوحات سيارة تايوتا هايلوكس مهيل رقم ١٩٨٥م رقم ١٤٢٠م٠٠ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وشكرا.
- يعلن بدر حسن محمود الواوي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨٥ رقم ٢٩٦٢٩١ خصوصي السعودية تاريخ ٢/٥/٥/١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى دوريات النجدة \_ أو تلفون 2٨٢٥٦٤٩ وله
- يعلن حسام حسن محمد حسن عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٨ رقم ٢٨٦٥٦ تاريخ ٢٢ / ١٤٠٥/٨ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أَنْ يُتَصِلُ عَلَى الرَّقَّمُ ١٥٩هُ ٥٠٤ أو ٤٧٦١٩٦١ وَشَكَّرًا.

### فعلا قشرة ذهبية

القشرة الذهبية عمل أجبرنى على متابعته علما بأنى لا أشاهد البيرامج المرئية بعيد التاسعة الإيوم الثلاثاء اذ يضطرني برنامج الوان ويسدون الوان لمتسابعتسه لاتمكن من تسجيل ابرز فقراته التي قد لا تعرض ثانية لأنها غير ملونة - عفوا - لانها بالأسود

أقول وبالله التوفيق القصة كانت جيدة كتبها الدكتور عزت عبدالغفور ولست ادرى هل هو طبيب عايش ظروف المرضي والأطباء ام لا، لكن العمل جاء موفقا من خلال الأحداث والمثلين الذين بسالفعس اجسادوا أدوارهم وبالذات زيزي البنداوي (سعند) وعمر الحريري (كمال)حتى المثلة الشابة اشجان (سونيا) اتقنت دورها على الرغم من ان تجربتها الفنية قصيرة العمر التي وبلا شك من خلال دورها انبتت في نفوس المتابعين شعورا بالغيظ وعدم الرضا مما يؤكد أنها

الطفلة رحاب فريسد (وفاء) ايضسا تالقت ببساطتها وبراءتها واعلنت عن موهبة كبيرة لدى طفلة صغيرة.

احمد خميس (رشاد) اطنه لازال قويما شدني من خلال دوره في الفيلم الرائع (رسالة الى الله) مع حسين رياض وأمينة رزق ومريم فخر الدين، بعدها نقشت له في الذاكرة اسما. رشوان توفيق (فؤاد) الممثل المناسب في

النور المتاسب.. وهذا يكفي. جمال اسماعيل (رافت) في الحلقة الأخيرة كان الأبرز خاصة حين اكتشف سلك الهاتف المقطوع وأيقن بأن بنوته ذابت في وديسان

الفنان الذي قام بدور (عادل) اداء جيد، ميمى جمال (نيلل) كالعادة، فيقيان صــلاح الدين (غادة) استعراض وبس، سعاد حسين (زينات) رائعة في دورها.. هذه أبرز الأسماء

التي شاركت في العمل. والقصة كما قلت جيدة والتأليف للدكتور عزت عبد الغفور، ولكن بعض الأحداث مبالغ فيها كالثثالية التى رسمها المؤلف في شخصية الطبيب (كمال)، أنا لا أنكر وجود مثـل هذه النوعيات الخيرة في مجتمعاتنا بل هي كثيرة

ولكن لا ندرك الخفايا، ولكن المثالية الزائدة قد

تضع اكثر من علامة استقهام. الحسلاث الذي اصساب الطبيب الأجنبي چاکسون و عدم وجود سو*ي طبيبين* في العالم يعنيان بمرض الثري (رافت) وكذلك المبلغ الخيالي الذي طالب به الطبيب (كمال) نظير اجراء العملية، حياة (سوئيا) بمقردها في

شقة معتزلة أهلها.. كلها مبالغ فيها..

وانتصة حملت الكثير من الفكر والمقاهيم الانسانية سأورد بعضها على سبيل المثسال فقط جزء من حوار بين الطبيب كمال وسونيا. الطبيب يسال سونيا عن الغرق بين البشر والحيوانات فنتول سونيا الأمومة فيجيب بانها موجودة عند الحيوانات، قالت الحب فاك بأنه موجود عند الحيوانات.. وفي نهاية الحوار أبرز ذلك الفرق قائلا: انه التعاطف مع الأخرين.. نعم التعاطف مع الآخرين انه خلق اسلامي يتمو لدى الناس الفاضلين.. اولشك الذين يسلكون طريق الخسير،

الطنب رشاد على الرغم من تالله وتأثره من تصرفات الطبيب كمال الا انه شهد له بمقدرته الطبية وبضلاعته فيذلك المجال حين قال: أنَّه ممتاز علما وخلقا.

مشهد العملية الجراحية للقلب والتي عرضت في الحلقة الأخيرة شائقة وقد وفق المخرج عبدالمنعم شكري في ربطجو المحترف بجو غرفة العمليات.

وجهة نظر سريعة أرجو أن تكون في

## 🗷 حندنة:

ولست أرى السعادة جمع سال ولكن التقى هـو السبعيـد وتقوى اشخير الزادحقا وعشد الله تلقسي مساتسريسد

### 🗷 رمالة بحون غاف:

الاستلذ محمد اسحاق كلنتن اتذكر كلماتك جيدا وفقنا الله واياك للخير ونامل أن تجد في المنتدى المساحة التي تعجبك.

يسامسين يسلمسلي عسلي الغسائي ويجيب في منسه مسراسيله

فانت عزيزي القاريء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي.

> الرياض ١١٤١١ ص. ب ٢٥٤ جريدة الجزيرة ممنتدى فنون وحتى نلتقي لكم منا الود.

اشراف:



تراثا يشده ويربطه بأرضمه. ولابد كذلك نجد حدوث متغيرات تطرأ على هذا المجتمع في فترة زمنية معينة. وتبعا لهذه المتغيرات ربما يختلف مفاهيم ما كان ينظر هذا المجتمع بها لأمر ما .. فالتطور والتحديث شيان حتميان يفرضهما الزمن. والفنان كما هو معروف اسرع ما يكون بالتــاثر بهذه المتغيرات التي طرأت على مجتمعه. وللفنان طريقت الخاصة التي من خلالها يعبر ويناقش هذه

فلو رجعنا الى الوراء قليلا واخذنا مشلا اغنية الفنبان الاستباذ سعيد ابراهيم فوق الرمال الحمر وسنألنا انفستا. لماذا هنده الاغنية عنب سماعنا لها نتفاعل معها اكثر من

غيرها لوجدنا الجواب هو: ان هذه الاغنية التي من خلالها عبر الغنان سعد ابراهيم عن شء ملموس وموجود فينا نحن كشعب له حضارته وله تراثه الذي يربطه بهذه الارض الطاهرة وقد نجح في ايصال هـذا التغيير الى قلوب جمهـوره من

برنامج افاق ثقافية انمأ هو برناميج

مانة ( ألمانة ويشكر عليه الاستاذ

عبدالرحمن العشماوي حيث يشمل

المقابلات الثقافية والادبيسة والمقتطفسات

الشعرية الجلوة المساحبة للمساطر

8 برنامج المجلة الاسلامية فعلا اسم على

مسمى حيث شمل الموضدوعات العمامة

الجميلة والمشوقة وكذلك المسابقات حيث

تدعم المشاهد الى البحث والثقافة للبحث

عن الحلول والتشجيع كذلك وشكرا له.

ك برنامج حول العالم بالرغم من أنه يفيد

كل مسلم الا أنه يعيد جدا عن صدارك

برنامج الطب والحياة برنامج نـاجح

بدن الله ولانقاش في ذلك .

انجميلة رشكرا لكل من ساهم به

خلال البساطة واللحن وسهولته ومن كل مجتمع لابد ان تجد له خلال بساطة الكلمات والتى يستطيع اى شخص مهما كانت ثقافته ان يفهمها ويتفاعل معها. فقد عبر عن ارتباط الانسان بهذه

الارض من خلال حبنا للصحراء لانها منها تشأنا ولان انسان هذا البلد انسان كريم ولا احد ينكر رحلات النأس البرية كأيام العطل الاسبوعية وقد عبر كذلك عن تراث محبوب

عند الناس الا وهو السامسري. فقد جمعت كلمات الاغنية عشقنا للصحيراء التي هي جيزء منا ومن حضارتنا ولها اكبر الاثر باخلاقنا واصالتنا.. وكنكك عبر عن تراث الايام والاجداد والذي يجب علينا .نمن كشباب لم يعش عيشة الاباء والاجداد من تعب وكد الحفاظ عليه الا وهمو السامسري الذي يشير كمل مستمع اليه من خلال جلسات السمر او من خلال الاقراح والمناسبات ومدى ارتباطنا بهذاالنوع من تراثنا الذي نشاً على يد (جهبذ الشعر

الشعبي) ابن لعبون في نجد ونجد

يخبر المشاهد عن أحوال العالم فعلا

• برنامج احداث الملكة في اسبوع ان

فضل كبير \_ بعد أنه \_ في الأونة الاولى

وكنذلك عبدائه السندحيان والمفترح

☀ برنامج آخر الاسبوع . معطات عبلي

الهواء المجلة التلفزيسونية (نسوع واحد)

خرير وهداية سعد ـ المجمعة

(ابومسامح) ولم يستمر نجاحه .

تشمل الاغاني الكثيرة جداً.

غلال اسبوع واحدكامل

المملكة وخاصمة سدير

معروفة بصحاريها العذراء، اضافة ألى أن الفنان سعد ابراهيم قد أضاف الى الاغنية صوتا صادقا ينبع منه

الغائي الذي بدأ يأخذ بأسياب التقدم

عبده من بادي الوقت..

النجاح الكبير.. والجميع يعلم مدى ذكاء الفنان محمد عبده واقتداره على انتقاء الكلمات التي نتناسب والوقت الذي يعيشه من خلال ما يعرض عليه

ولكن محمد عبده قد نجع في اختيار كلمات هذه الاغنية التي كسرت هذه القاعدة لأن كلماتها تتحدث عن واقع صادق ومعروف عند جميع الناس ولكن لم يعبر عنه احد قبل الشاعـر (خالد الفيصـل) فهي تعبر عن فكرة خداع الزمن واغنية له للايام السعيدة التي تمسر في حياة

(ما طاب لك ما دام) ناهيك عن اللحن الذي البسه محمد عبده لهذه الاغنية ولتضرج عروسا باهرة الجمال تدخل قلوب عشاق فنه بدون استئذان بل من هم ليسوامن جمهور محمد عبده فقد اعجبوا بها جدا، والكرقيت الجيد الذي وقت له محمد عبده ژاد من انتشار هذه الاغنية بحيث يسمعها أكبر قدر ممكن من الناس في اللحظة الاولىمن اطلاقها قد غناها في مهرجان الشباب العربي (على ما

الناس. وأن دوام الحال من المصال

عبدانة مزيد المزيد الفرج

صدق ونبل العاطفة عاطفة اباء فليس غريبا ان يتفاعل معها الصغير مثل الكبير في هذا البلد الكريم نظرا لان الصحراء والعيش بها صار شيئًا من الماضي بحكم تبطور بلدنا

في شتى المجالات. ولو اخذنا مثلا اغنية الفنان محمد

وسائنا انفسنا لماذا نجحت هذا

ففي الفترة الراهنة نجد ان اغلب الفنانين اغانيهم عاطفية جدا تتحدث عن غياب الحبيب والسهر والليل والحزن وما شابه نظرا لرغد العيش الذي ننعم به في ظل هذا التقدم الهائل



جيد شيئاما وحبدا لويعم جميع مناطق ۱ \_ عبادي \_ عبدالرحمن (...) = صفر . ٢ ـ دريد لحام - مجمد الماغوط = صفر . باقة ورد أنه برنامج يجمع بين المرضى ٣ \_ بكر الشدي + ناصر القصبي = ابداعا . واشقائهم الاصمام واسطة المقدمين 🗷 ناصر القصبي 🗷 ٤ ـ عادل امام - نص جید = صفرا . وعلى رأسهم جاسم العثمان الذي كان له

 ٥ ـ طلال مداح والحديث، - صحافة = لاشيء . ٦ ـ عبدالمجيد عبدالة + لحن جيد + كلمة انطلاقة

٧ ـ سعد حضر + صراع الايام = ضحكا على الذقون -٨ - عسلي عبدالكريم + الحان عملي عبدالكريم

≃ تقوقا . ١٠ ـ ام كلثوم + رامي + السنباطي = اغنية

كتبها لكم سعد بن محمد الصالح الريساض



### 🛍 محمود عبدالعريز بالريشة 🕷

لايكاد يختلف اثنان على أهمية الفن الاجتماعية .. وفي المقابل لايكاد

ولكن ما انفكت تشدني فضية استعراء الفن لمجتمعاتهم .. وضحكهم

وهم قبل غيرهم يعلمون تماما رسالتهم التي هي من نوع أخر .. وفي نظري أن الفن .. تمثيلا أم غناه مازال قاصراً عن الدرجة التي يصبح فيها

موجها أو مصلحا للاوضاع الخاطئة في المجتمع ... ولا أخاله سيمسح وهو

وضع معين في المجتمع ... وليس لهدف تجاري بحت ترى أي الفشاتُ

ستسمع ماتقوله .. ثم اين هي الاسر التي ستحل مشاكلها على يد ممثلة جعلت من وجهها لوحة اشترك الجميع في رسمها .. او على يد ممثل تقلد

سلاسل الذهب وأساوره .. اين صفة الشوجيه من هـؤلاء . ولابد أن

ارضح حقيقة ... بجبن الكثير من اعلانها اننا نفقد الثقة في الشخص

اعود واقول ان نظرة وأحدة فقط تتسم بالتفحص والواقعية كفيلة بسبر

أغوار الفن .. وحاله الهامشي في حياتنا ... وسيستمر هامشيا لاننا أن نقبل التوجيه من هؤلاء ولكننا تقيل عليه كوسيلة لمل الغراغ ليس إلا .. وأراهن

على أن هناك أحدا يشاهد فيلما أو مسلسلة ليستفيد مَّنها في حل أشكال في

حياته .. ياحبذا لمو ان الفنانين ادركموا ذلك وكفوا عن التشدق بحمل

الرسالة ... ترى ماذاتركوا لعلماء الاجتماع ... ام وضعوا انفسهم جنبا

وليقنع أرباب الفن بهذه المهمة ... ولاينظروا لغيرها فحسبهم ذلك ..

بالقيم الاجتماعية .. والدينية ... مع أن البعض لم يعجبه فننا هذا .. وأنه

ونحن لانريده ان يرقى لمستواها الخلقي المتهالك .. ولانريده فنا

نريده مجالا ... يصبح قيه الغرد الموهوب مرأة لمجتمعه.. يعكس اخطاءه

فيحاول اصلاح - دون امتهان لامراة ... او انحراف لرجل ..نريده كما

هو ... الا اننا نطمح بان يلتمم اكثر واكثر بغثات المجتمع المتعددة . .

فاطسمة العتيبي

كلية تربية القصيم ـ عنيزة

ويناقش قضاياها بكل صدق وموضوعية .. ان كان ذاك ... والا فلا

انها تكاد تكون نظرة عامة للفن انه مازال وسيلة للترفيه والتسلية فقط

. وبعد فان ماقلته .. لاينطبق على الغن المتسم بالالتزام .. المتمين

بمجرد ولوجه المجال القنى ...

لم يرق بمستوى الفنون الغالمية ...

فلو اعتبرنا مجازا ان المطسلات التلفزيونية قد اعدت من أجل اصلاح

يختلف اثنان على أن الفن في مجتمعنا العربي لن يرتقي بعد الى رسالة

البناء الاجتماعي .. لا اود أن أقول أنه مازال يراوح في مرحلة تقويض

عليهم بانهم اي الفنانين حملة لواء الرقي .. ورسالة البناء .. و .. و ..

الصديق عبدانة حسن حمزة البارقي لازال يواصل مشواره معنا عبر هذه الزاوية .. ونحن نحتفظ بملف لرسومات عديدة بعث بها الصديق عبدالة ولم تعرض بعد ، رسومات عبدالة طريفه غالبا رغير متكلفة ، ولكن لاندري لماذا يرفق توقيعه برسمة لقطة .. بأصل ان 

هذا الاسبوع أخترنا هذه الرسمة للغنسان محمود عبىدالعزيسز والرسام يؤكد بهذه اللوحة أن (السينما) قد اسرته فهل يحاول أن

The second secon

## زكى طليمات لزملاته المسرحيين وواضع قواعد

المسرح المصري عن جدارة.

ولأن هده ألقواعد لابعد من

استنادها الى قاعدة كبيرة فقد كان

ثبائي ماقندمه لبلده هنق والمسترح

المدرسي، الذي كافح حتى أخر أيامه في سبيسل الاهتمام به لتضريع

ولم يقتصر نشساطه عملي بلده

(مصر) فقط . بل امتد نشاطه الی

الاقطار العربية الشقيقة ليبرتبط

فانشأ اول معهك للمسترح في

(الكويت) و(ثونس) و(ابوظبي) كما

قاء بانشاء مسلسل لشجمة رواشع

كما ترجم عديدا من المسرحيات

اسعه فيها أيضناً ..

السرح العالي .

كان زكى طليمات رائدا للمسرح المصري ففي مثل قذه الأيام من عام ١٩٨٢م رحل عنا في اعقاب صديقه اللدود عميد المسرح العربي يوسف وهبي بأسابيع قليلة . تاركاً بصماته

ولد الفنان المسرحي العملاق في القاهرة في ابريل عام ٩ ١٨٩٥م وأوف الى باريس في بعثة علمية لتعلم فن التمثيل والاخراج من قبل الحكومة المصدينة عسام ١٩٢٤ وذك بعد حصوله على البكالوريا عام ١٩١٦ فتدرس فن الالقاء والاداء التمثيبلي والاخراج حيث عمل في أعرق مسارح فبرنسا وحصيل عيلى ديلوم معهيد التمثيل ودبلوم معهد تقنية المسرج وشهادة الاخراج المسرحي سنبة

معهد الثعثيل العاربي عام ١٩٣٠م والمعروف حاليا باسم والمعهد العالى للفنون المسرحية ، وكان زكي عبدانه طليمات رجمه الله استاذا أل المعيد وأستاذا في المسرح كممثل وكمخرج



ويرجع اليه السبب في انشاء



العالمية منها (الجلف لتشميكوف) ، (الوطن لسارتر) و(الشرف الياباني) و(حلاق اشبيلية لومارشيم) و(مرساني لفيكتمور هموجمو) أخمرج الفنساز العملاق حوالي (٢٥٠) مسرحية . كما شارك أو بالاحرى اشترك في تمثيل حوالي (٣٠) فيلما والى جانب

(٤) کتب مي ن (فن التعتيل) عام د١٩٤٥م. . (المسرح العربي) عام ١٩٦٥م. (فن التمثيل العربي) عام ١٩٧٥م، (ذكريات ووجوه) عام ١٩٨١م رهو الجزء الأول من مذكرات التي أتم الجزء الثاني منها قبل وفاته بأسابيع قلبلة وقد حصل على حاشرة الدولة التقديرية في الفنون عام ١٩٧٥م رحم الله فغانها الكبير ركي طليمات ..

مجدى مندور

هذا التراث الفني الكبير اصبدر



## 🗆 قيينا : هاشم الكردي ...

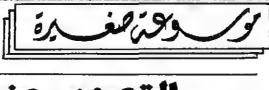
تمتد مراكز التصوير الاسلامي من قرطبة غربا الى نيسابور شرقا ومن استانبول شمالا الى مكة المكرمة جنوبا في الفترات التي أتسعت فبها الديار الاسلامية لتمسل بلاد ضارس في الشرق بجبال البريئيه في الغرب .

وتعتبر مديئة القدس ثالث الحرمين الشريفين من أقدم المراكز للتصويس الاسلامي لاحتسوانها عسلي مسجد قبة الصخرة (٦٩١م) الذي بني بأسر من الضليطة الاصوي عجدالملك بن مبروان (۵۸۶ ـ ۵۰۷م) .

ويضم المسجد صورا تعتبر من اقدم المسرد الاسلامية والتي سنسأتي على تفصيلها في الحلقة الخامية بالسجد الشريف .

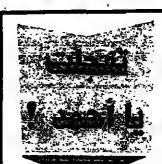
وتأتي مدينة بمشق بالمرتبة الثانية بعد القدس كعركز للتصوير الاسلامي بجامعها الكبير الذي شيد عام (٧٠٦م) في عهد الخليفة الامرى الوليد بن عبدالملك (٧٠٠؛ ٧١٥م) الذي شهد تـوه.هـا في المباني العامة ومنها مسجد الرسول صبل اف عليه وسلم في المعينة المنورة .

هي الاخسرى في هسذا العهسد تسعميسوا وزينست





وكلنت الكعبة الشريفة في مكة المكرمة قد شبهدت



لقد أطلعت على جريدة الجزيرة

المسادرة يوم الجمعة ق

١٤٠٦/٥/٢١ هـ العبد رقم ٤٨٧٢

وفي صفحة منتدى الفنون مقالة للأخ / احمد الغامدي بعنوان القن الشعبي لن يضرج عازفا جيدة واحقاقا للحق وكشفا لكل مفالاة وتعسف في أصدار كل نقد مبتذل فالأخ احمد وضع نفسه في مرحلة الناقد والتي لن يصل اليها مهما كان الأصر حيث أن الناقيد تتوفير فيه شمروط كثيرة ولايمرمي انتضاداته جزافا بل بعد دراسة ومعرفة بكافة الأطراف المعنية بالنقد الهادف وليس التقد الهدام الذي يبرمي اليه الغامدي واني متماكد بأن الأخ / احمد الأيعرف عن الفن الشعبي أي شيء سنوى أسماء بعض الفضائين الشعبيين الذين ذكرهم في مقالته وهم كثيرون وابين له ولجميع القراء الأعزاء بان الفن الشعبي من ارقى الفضون على الاطلاق وله جماهيره العريضة في جميع انحاء مملكتنا الحبيبة بل انه يمتد الى خمارجها ويصل ويعم منطقة الخليج باكملها فالأخ / أحمد يقسول بَانَ الفن: الشعبى عادي جدا كما انه يقول ان الفن الشعبي لن بخرج عازفا رافيا ملتزما ولا ادري كيف بنى اعتقاداته هذه وعلى أية اسس اعتمد عليها فهو يستشهد بالغنان عبادي الجوهر وغيره من الغنانين العرب فأحب ان ابين بان الفنان عبادي الجوهر ليس فنأنا شعبيا فالغن الشعبي له طريقته وادائيته وفتانوه المفتصون به زهو يختلف تمام الاختلاف عصبا يغنيه القنان / عبادي وغيره من القنانين كما انه من الصعب على هؤلاء الغنسانسين مخسول الغن المسميسي ومصارسة الغنباء من خلاله لان له أسلوبه ومزاياه التي لايعرفها سوى فنانه واحب ان اضيف ان هناك فنانين شعبيين يعتبرون من أفضسل العازفين على ألة العود مثل الفنان الراحل عيسي بن عن الاحسائم الذي اجاد وأبدع في عَـرف الأغنيا الشعبية مشكلة بين حضرية وبدوية، وغيرها من الأغاني التي يجهلها الآخ / احمد كذلك يوجد لدى شريط مقابلة مع الغنان فهد بن سعيد يعزف فيه تقاسيم على العود لتعجيز الفنائين وفي نهاية هذه المقالة احب ان اپین ان الفنانین الشعبیین غنيون عن التعريف وهم اشهر من بار على علم سبواء في الفقاء او العزف على العود واذا اراد الأخ / احمد ان يتاكد من ذلك فليسال كلُ من يحب الذن الشبعيني سنواء في الملكة أو أي الخليج العربي كماأرجو منه ان لايصدر احكامه وأنتقاداته التي لاتبني عبل اي اسباس من المسعة وإن لايتسرع في الحكم على الفن الشعبي الا بعد ان يستمع اليه ويهضمه جيداً وأحب ان اشكر جريدة الجيزيرة متمثلة في محبور الصفحة. الأخ سعيد الذي يحرص على ارتقاء الفن الشعبي وأظهاره في أحسن صوره من خلال الصفحة وخير مثال على ذلك المقابلة التي أجريت في نفس المنقحة وفي نقس العدد وتاريخه مع الغنان عبدالله الصريخ هذا والله من

جسدة : جامعة الملك عبدالعزين





# \* لم استطع «عبور الحاجز». والنه

اجرى الحوار: محمد هلال







🗆 محمد العلى 🗅

حتى الان فعندما عبرضت عليبه هـذا

المشهد قال في (انا اقبوم بهذا الدور

التافه) في الواقع استغريت منه هذا

الجواب وتعتبر هذه اول مرة يقف امام

كاميرا (التلفزيون) فعلا تغيات لمتلتها

اننى اتصدت مع المثل العالي عصر

الشريف او غيره لكن وكما قالها زميلي

العزيز بكر الشدى (سوى خير تلقى شر)

اما المواقف الطريفة فهي كثيرة فمنها قبل

اريع سنوات عندما ظهرت صورتي ولاول

مرة في احدى الصحف المحلية كنت في

اسعد ايام حياتي لدرجة انني قرأت هذا

الخبر اكثر من الف مسرة، ففي احد

التقاطعات كانت الاشارة حمراء وكان

تأجلت المسرحية الى اشعار اخر وعندمًا عاودوا التدريبات مرة اخبرى تسدمت اعتذاري لعدم المراصلة في هذه السرحية الا وهيٰ حصولي على دورة تندريبية في الولايات المتحدة الامسريكية فحسل محلي الاخ سعد المسالح الذي هو بالفعل ادى الدور على اكمل وجه.

 الاعمال التي شاركت فيها مسلسل النفل الحزين \_ مسلسل شهر الشير \_ مسلسل الناقذة الصقيرة \_ برناميج كلمة عتاب \_ برنامج صباح الخير \_ وهاليا في البرنامج للنوع \_ الوان وبدون الوان. وسهرة مفتوحة الذي تعده مهطة الدمام. وغيرها من الاعمال.

 أعتقد أن جمعية الثقافة والفنون لم تعط دورها الكامل ١٠٠٪ تجاه المثل المعودي وكلامي هذا ليس موجها لجمعية الثَّقافة والقَّنون لا بل القصود به جمعية الثقافة والفنون بالدمام والتي اللسف تتركز عيل الانشطة الاخترى

ومهملة الى حد ما التمثيل المسرحي، احرج موقف فني حدث في هو انني
 كنت اعد المشاهد التمثيلية للبرنامج المنوع (صباح الني عرض في الربيع الماضي فاتصلت على احد المعتلين الشباب (الله يستر عليه) وطلبت منه أن يشارك في احد المشاهد علما بان هذا الاخ لم يمثل سوى مسرحية واحدة ولم يعرف

للاشتراك في العرض العنام امام معنالي وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر على مستوى الملكة فعرضنا مرة اخرى هذه السريمية على مستوى الملكة امام وزير المعارف فحازت عبل اعجاب الجمهبور وكان من ضمن الحاضرين احد المتلين المعروفين فيطلب مني الانضمام الى جمعية الثقافة والغنون بالرياض وبالفعل ففي عام ١٤٠٢هـ انضممت الي جمعية الثقَّافة والفنون بالرياض حيث تم تسجيل اسمائتا ضمن اعضاء جمعية الثقافة والفنون بعدها بغترة بسيطة اقامت جمعية الثقافة والغنسون اختبارا على المتقدمين للجنة المسرحية بالجمعية وكان بصحبتي زميني وأخي بشير الغنيم ومجموعة المرى من الشباب وكان من ضمن لجنة التنظيم الاستباذ المضرج سمعان العانى والمثل الكوميدي محمد

الموهبة تحتاج الى صغيل لتكتميل

جوانبها.. ولقاؤنا اليوم مع ممثل عرف

الصغيرة لعدة مسلسلات مطية.. وهذا

الفنسان مسازال يسمى حثيثسا لتكسوين

شخصيته الفنية اذ يتوقع له أن يكونُ

احد نجوم المستقبل.. ومن خلال ادوار

الكمبارس والادوار القصيرة ييحث هذا

الغنان عن نفسه اذ انه يتطلب من الغنان

نعتبره دفعة الى الامام لهذا الفنان...

الاسم: هائى محمد الحضيف

الاسم الفني: هاني محمد 🐃

● أول عمل تلفزيوني اشتركت قيمه هو

مسلسل النشل الحزينَ والبداية كانت عن

طريق المدرسة الابتدائية فالمتوسطة

فالثانوية حيث قمت في المرحلة الثائبوية

بعمل مسرحية كوميدية واختيرت

العمر القثى: ٣ سنوات

العمر الحقيقى ٢٧ سنة

العطاقة الشخصية هي:

العلى وعندما آمت بعمل تندريب لأشهد باللغة العربية وانتهى دوري من الاختيار قام الاستاذ المثل محمد العلى بالتصفيق على أدائى لهذا الشهد وسررت جدا بهذه الدقعة المضوية بعدها انضممت للعمل في مسرحية النص والانتاج التي الفها الاستاذ سلىمان الحماد وأخرجها الاستناذ رشدي سنلام وفي الواقع ان تدريبات هذه السرحية طائت اكثر مصا يجب وقند تقرر عنرضها متؤخرا بعند

مرزوق المطيسري

 $(A_{ij})_{j\in \mathbb{N}}$ 

تدريبات دامت اكثرمن أريعة أشهروقبل موعد عرض المسرحية بأسبوع واحد

عاصمة الملكة الأردنية الهاشمية (عمان). قصر عربي قديم يحمل اسم (قصير عفرة) يعتقد

بمصر تعود بتاريخها الى العصر الفاطمي . . وهنالك ايضا قصر (الحير الغربي) الواقع بين القريتين وتدمر بسوريا وقد بناه المهندس الفنان

اما (خربة المفجر) في بادية الشام قرب اريحا فقد بني هو الآخر في عهده ويعتبر من القصور الاموية الفريدة حيث كشف فيها عن فيسفساء نادرة .

وفي سنامراء وجندت صور استلامينة في قصر (الجوسق) الذي بناه الخليفة المعتصم (رخي الله عنه) عند نهر القاطول بين دجلة وقصر (الجسر) الا ان اهل سامراء نقضوا حجارته واستعملوها في بناء

انه قد شيد بين عامي (٧١١ و٧١٢م) وهو مؤلف من منزل وحمام ويضم قاعة استقبال بلاثة اروقة زينت • جدارنها وممراتها وسقوقها باول الصور الفنية التي تجمع مختلف المدارس الفنية التي كانت معروفة انذاك ، وقد اكتشفه لاول مرة الرحالة النمساوي الويس موسيل الملقب بالشهيد موسى عام ١٨٩٨م . ويذكر أن أغلب حمامات المدن الاسلامية كانت تزين بصورة مبهجة للنفس وقد تم العثور على بعض ، هذه الصور وبالاخص في حمام بمدينة الفسطاط

وهناك على بعد خمسين كيلومترا. الى الشرق من "

شابت بن ابي ثابت بامر من الخليفة هاشم بن

الاسم وكان نلك في عام (٢٢٩م) وتسمى المدينة

عبدالملك عام (١٠٩ هـ) -

كما اشتهر جامع الفسطاط برسومه الاسلامية ، وهو الجامع الذي شيده القائد السلم عمرو بن العاص (رضى الله عنه) في المدينة التي حملت نفس

حتى يومنا هذا .

ويعد انتقال الضلافة الى العباسيين اسبحت مدينة السلام (٧٦٢م) على ضفاف نجلة مركزا جديدا لفن التصوير الاستلامي والحضارة الاسلامة ، وقد عرفت المدينة باسم (بغداد) نسبة الى قرية فارسية كانت قائمة في نفس الموضع . وفي نفس الفترة انقضت اسبانيا (الاندلس) عام

حاليا (مصر القديمة) وأم تزل أثار الجامع مائلة للعيان

(٧٥٦م) عن الحكومة المركزية واستقلت اقاليم أخرى مثل للغرب وتونس وشرقي أيران وكذلك مصبر التي حكمتها الاسرة العبيدية (الفاطميون).

وقد تضمن هذا العصر صورا كثيرة في الساجد والقصور التي أنتشرت في بغداد وسامراء ، والى هذا العهد تعود الصور التي رسمت في مركز اخر هو بالرمو تلك التي رسمت في سقف القصر المليك بالمدينة اثناء وجود المسلمين في صقلية عام (١١٤٠م) وهي التي تحمل اسم (الكايلا بلاتينا) وكان المسلمون قد حكموا الجزيرة من عام (٨٢٧م) ولغاية عام

ملاحظات سريعة على السهرة السعودية

عرض التلفزيون السعودي السهرة الممعودية ليلة الاربعاء وكم كنا نود ان نقضي سهرة معتعة ولكن السهرة السعودية كانت بمثابة برنامج اعلامي فقط حيث اكثرت من المسرد فقط عمل المدن السعودية المهمة المعروفة لدى كل مواطن عربي ولم تتطرق الى الحديث حول المدن السعودية ذات التراث القديم والأثار الكثيرة مثلا لماذا لم تتحدث عن مدينة الدرعية التي هي بمثابة المدينة الأم للمدن السعودية لمّا تحويه من أثار قديمة تاريخية وكذلك الحديث عن المدينة المنورة وماتحويه ارضها الطبية من أثار شاريخية كمدائن صالح وسواقع بدر واحد وأوتم اجراء لقاه مع أحد ابناء هذه المدن العارفين بتاريخها لاعطاء

تعريف كامل عنها لكان خيرا. شانیا : لم تعرض فقرة واو كانت قصيرة لمشهد تعثيلي او مشهد لمسرحية سعودية وخاصة أن كثيرا من العرب يجهلون الفن والفنانين السعوديين فلو عرض مقطع آسرحية سعودية مثل

اعجاب المشاهد التونسي اثناء عرضمها ق مهرجان قبرطاج لكانث فبرصة كبيبرة لتعريف المشاهد العربى بالفن السعودي والتنطور الذي يشهده المسترح وكذلك مايملكه فنبانس المملكة من مسواهب وقدرات فنية كبيرة .. الملاحظة الثالثة ...

ہجاتیں سیارۃ اخبری رای صباحبہا

الصورة التي في الجريدة ثم شاهدني وكرر هذه العملية اكثر من صرة بعدها

تأكد بأن الذي في الصورة هو الشخص

وبالعكس فانا اعتقد بأن المثل

السعودي ملتزم بشكل ملفت للنظر ونحن

لسنبا محتبرفين مشبغبولين بعبدة

استدبوهات لا تلتزم بالحضور بل على

العكس نجد معظم المطاين متواجدين

نعم مسلسل النافذة الصغيرة الذي

عرض في رمضان الماضي لانني اعتقد

قبل الموهد المعدد يكثير.

الذي بچانبه .

وهي ليست مسوجسودة بسالسهسرة السعودية فقط بل في كل برنامج منوع يعمرضه التلفاريون فمشلا لو عرض في برنامج اغنية للفنان محمد عبده يعرض في نفس الحلقة أغنية أيضا للفنان طلال مداح ، فلماذا هذا الاشتراك بين الفنانين وكذلك حدث في السهرة السعودية ورغم ان الشاهد العربي يعرف معرفة تامة القنان محمد عبده وزميله الفنان طلاح مداح وأو عرضت اغنية لاحد الفنانين الشباب كعلي عبدالكريم لكنانت فرصنة سانحة لتعريف المشاهد العربي بالفنانين

سارة موسى (الزلفي)

## مسرحية المهابيل والتي حازت على

الْمُلْأَحِظُةَ الْأَخْيِرَةَ وَالْمُعَةَ ... كم كنت اتمنى ويتمنى كسل مسواطن اسعبودي أجبراه لقياء لسمبو الأمبير سلطان بن سلمان والذي اجزم ان كثيرا من المشاهدين العرب متعطشين لرؤية سموه والتعرف على الشاب الذي زار

ببانني قدمت بعض ألمواهب التي لدي

والتي اتمنى ان اجد الفرصة الكاملة

اتمنى القيام بعمل شخصية عنيفة

لاننى في الواقع اهوى العنف قليلا في

\* في الماضي كشت المنب العنميل

(بالتلفزيون) لانه الوسيلة السريعة

للانتشار علما بئن المسرح ابوالغنون

سبب أنسحابي من المسرحية

المناودرامية عبور الحاجز لجمعية الدمام

هو كثرة العراقيل منها عدم وجود ميزانية

كافية كما يقول مدير جمعية الثقافة

والفنون بالدمام بالنيابة واسألوه يجبكم

البطاقة الاولى لوالدي العزيز بتحية

شكر وعرفان اما البطاقة الشانية فهي

لاستاذي ومثلي الاعلى دائما وأبدأ سعادة

الاستاذ تركى عبدات السديري رئيس

تحرير جريدة الرياض والبطاقة الثالثة

وأبي ق: محمد العلي: دعك من القناة

محمد الطويان: حرام عليك ـ طولت

بكر الشدي: قد تكون شهادتي فيه

مجروعة لاننا أكثر من أخوان واصدقاء

وجمعتني معه ظروف شخصية جدا لكنه

بالفعل قدم اوراقه بنجاح سفيرا لفننا في

خالد سامي: ماطارطي وأرتقع الا

ابراهيم السويلم: فنأن محترم وقدير

كما طار وقع . . ولا تنس فضل بكر الشَّدي

نامر القصبي: جيد .. طول بالك

عبدات السيمان: مبديق عزيز،

اتمنى بأن يكون هناك عمل فكاهم

يجمع كلا من بكر الشدي ـ عبدالة

السدحان ـ بشير الغنيم وانا وتمنياتي

لاغي وحبيبي وصنيقي بكر الشدي.

الثانية فجمهورك متعطش البك

الغيبة وعلى انه تعود:

(لكن حظي مكذا).

وغيرها من الاسباب

المسأسلات المرثية التاريخية وقوتها.

هذه ملاحظاتي حول السهرة السعودية ولكثنى لا أنكر الجهد الذي بذله المستولون في اظهارها سالمظهر المشرف وخاصة الطريقة التي ظهرت به السهبرة بعيدا عن الاستنديو والشكر يرجع الى الاستاذين عبداته حسره وماجد الشبل والذي كنت أود أن يكون اكثر حيوية ونشاطا اثناء تقديمه لسهرة أسوة بزميله النشيط عبدات حمزه

واخيمرا ارجو ان تكون السهرة السعودية مرأة صادقة لكل مشاهد عربى تعكس له نهضتنا الشاملة التي تعيشها بلادنا في عصرها الذهبي .

صوت القلب الواهد اذاعة صوت مجلس التعاون طالما انتظرنا بثها عبر الأثير حيث انهأ الاذاعة التي تربط شعوب منطقتنا الخليجية بعضهم

ببعض لوجود البرامج والفقرات والأخبار والمنوعات الجيدة جدا . أن مولد صوت مجلس التعاون لهو جدير بالشكر لله ثم لكل العاملين في وزارات الاعلام بدول المجلس الذين اتحقونا بمولد هذه الاذاعة حيث كان رأيا صائباً وموفقاً لانشاء هذا المرفق الهام .

وفي سياق حديثي هذا اتحدث عن شيء طال انتظاره وهو افتتاح اذاعة مستمرة وهذا الحديث نسمعه وبقراه على صدر صفحات صحف الخليج ولكن الى متى ونحن ننتظر هذا الشيء الجميل الذي يتلج صدورنا واننى في هذا المجال ارفع حديثي لل المسئولين في الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بأحداث وانشاء اذاعة على مستوى بلداننا الخليجية لما وصلت اليه من تقدم ورقي في جميع الميادين وفي هذا الصدد اقترح على المسئولين أن ينشئوا أذاعة مقرها واحد في بلد معين بامكانات واجهزة متطورة لخدمة شعوب المنطقة الخليجية والدول العربية عامة وتدعيم هذه الاذاعة معنويا وماديا كذلك بالكوادر المؤهلة علميا لنتولى قيادة هذه الاذاعة التي طالما انتظرنا قرار انشائها بصوت قوي وواضح يبث ألى دول المنطقة بشكل يجعلها مسموعة في جميع أرجاء الدول المشتركة ، سلطان عبدالله المواش

الرياض

🗷 تكاد أن تكون صفة التحيز مطلقة علينا نحن العرب بكل امتياز.. ومرد ذلك لأننا نتحيز بكل عنف واخلاص للشيء أو الشخص الذي يجد هوى في قلوبنا وعقولنا.. وهذه الصفة صحيحة الى حد كبير في كل من قطاع الفن والرياضة فالشخص منا حين يحب ويعجب بالطربة صباح لابدله من مجافاة فيروز أوحين يعجب بعبد الحليم حافظ لابد أيضا من نفوره من فريد الأطرش وهكذا مع أم كلثوم واسمهان وغيرهم.

ولكن حين يسأل الشخص عن ماذا يعجبه في فنانه المفضل سيجيب بكل سهولة: مايقدمه الفنان هو ما يعجبني... وهذه الاجابة غير صحيحة اذا أخذت مقياساً، فما يقدعه اي فنان فيه شيء مفضل واحساس معبر مثلما يؤديه غيره، فلكل حسنة وسيئة..

فهل تحيزناواعجابنا المطلق بالفنان تنعكس على علاقتنا بالفنان

الآخروتجرنا الىعدائه والى درجة كبيرة تقودنا الى كرهه. وعل يمكن لنا أن نقوم بسهولة وانسيابية بالتخلص من التشنج الذي نصادفه عند قيام البعض بالمقارنة بين فنانين ما.. لماذا لا نرى في الفنان ما يؤديه فقط.. نتذوق ما يبدع ..وندع الأشياء الأخرى.. لماذا لا نرى في الفنان كلمات اغنياته والحانها.. وحلاوة الصوت.. رصحة التقديم.. لماذا.. أسئلة الإجابة عليها صعبة صعوبة العلاقة

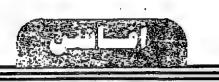
## أبو مساعد.. أخطأت

■ يعانى الفنان عبدائة السدحان من هجوم مرير ذلك لأنه استغل المرضى بالمستشفيات كمادة للتنكيت والضحك.. وبينما كان المطلوب منه ومن زملانه بكر الشدي وغيره التنفيس عن المرضى ومواساتهم كانوا يقومون وبكل برودة بالضحك والتفكه بالمرض.. عيب.. والله يذكر أيام جاسم العثمان بخير..

 قبل أيام قليلة كان بيننا الفنان الموسيقي العراقي الكبير طالب قرة ورغم أنه قضى فترة لا بأس بها ألا أنه لم نقم وسائلنا الاعلامية بأي محاولة لاجراء حوار فكري ثقافي فني معه بل أتى وعاد ولم يقم بعمل غير لقاءات رسمية فاللقاء الوحيد الاعلامي كان مع جريدة الجزيرة أما التلفزيون والاذاعة فكأنهما لا يعلمان عنه شيئا.

📰 قال توفيق زياد: كبوة هذي وكم يحدث أن يكبو الهمام انها للخلف كانت خطوة من أجل

عبدالعزيز الخميس



لعلك قرأت أحدى لذعات ... أبوشيخة .. بزاويته المشهورة مستعجل، والتي لذعتك ولذعت معجبيك .. حقيقة أن لذعته لك في محلها ... تسالني لماذا ؟لأن ماتقدمه في برنامج «باقة ورد» فوق الطاقة من الحركات والتي أقدر ان اقولَ عنها ، مضحكة وملفته جداً للنظر .. ولكن الا ترى معى .. ان وقت البرنامج ساعة كاملة \_ ومن خلالها تقوم بحركات الاستلطاف مايقارب النصف ساعة أي نصف حلقة كاملة بينما الرقود على الأسرة البيضاء يأتي دورهم بصعوبة حيث تجرى مقابلة مع مريضين فقط. وكما تعلم أن كل مريض يريد أن يطلب ماني مكتبة التلفزيون فهذا حقه . لذا أمل الا تكون في ظنك تقليل من شانك وماتقوم به بالمكس فانت الأن نلت لقب ممثل درجة اولى، اي جنبا بجنب للممثلين الكبار محمد العلي وعلى ابراهيم وعبدالعزيز الهزاع ، وغيرهم ... انما الذي نقصده عدم التمادي والمطولة بالحركات الفكاهية ونيابة عن اخينا السماري اعتذر لك ولو اني اعرف انه جامت لذعته من نوع الإجماف.

\* لايحوشسك حبروك ... علينا في البداية أن نحيي المسلسلات المحلية والدور الذي قام به .. سعد خضر من تمثيل وانتاج في مسلسل ولايحوشك حبروك، والتي قلما نرى والمسلسلات المعلية في وقتناً الحاضر . أن هذا المسلسل . جاء من شكلة أنه عمل تجاري مفنذا في نظري الشخصي، .. لسبب وهو أنه لابوجد موظف يعتمد على .. الأنا ... إلى هذا الحدكما قام به سُعد خضر .. كما أنه لايوجد في مجتمعنا رجل يعطي جاره الغريب والجديد في نفس الوقت حاجياته اي .. اثاث منزله .. على أنه يرده له ولم يرده ... مثل ماقام به عبداته السدحان وكذلك بتزويج ابنته لهذا الرجل الذي لايعرف عنه شيئا اللهم الأانه مستول كبير في القطاع العام كما ادعاه محبروك، السؤال الآن مطروح لجميع المثلين والمنتجين والمؤلفين والمخرجين ... لماذا التقوم شركة الانتاج باختيار النص الجيد ؟ والنص الجيد الذي يحكي عن واقعنا الحياتي والمشاكل الاجتماعية المحلبة او الخليجية . ومارأيناه في مسلَّمل «لايحوشك حبروك» لاتخدم الاعمال المحلية ابدا لانه

 أشر الإسبوع : ان هذا البرنامج الذي يعده المذيع التلفزيوني المبتسم دائما ... جميل السمان .. يعتبر في حد ذاته مجلة للتلغزيون ... وهو البرنامج نفسه ... مجلة التلفزيون .. اذ انه لاتغيير الا في اسم البرنامج حيث تحول الاسم من ممجلة التلفزيون الى اسم \_ اخر الأسبوع. ولي ملاحظة لمعد البرنامسج .. حيث انه مساكل بداية حلقية بعد الكلمية القصيرة .. اغنيه شامية سواء من الأردن او سورية او لبنان ... لماذا الاعتماد على الاغاني الشامية ؟ والذي ارجوه من معد البرنامج المنوع ان يقلل من تلك الاغاني البامنة جدآ واذكر منها

صيدلي ياصيدلي ...ياصيدلي ... وبعدين ...؟

خارج كل الخروج عن واقعنا الحياتي .

 أذاعة البرنامج العام أن أذاعة البرنامج العام والمنطلق صوتها من عاصمة العرب \_ الرياض \_ ليعتبر أفضل بكثير من البرنامج الثاني ... ربما هذا راجع .. لسبب واحد هو .. انه البرنامج الاساسى ... على أية حال لقد بدأ البرنامج العام مؤخرا بتقديم الاغاني الشعبية والتي من خلال تقديمها جذبت الأذان للاستماع للمذياع وذلك من محبي الأغاني الشعبية في وظننا الحبيب ويسرني بهذه المناسبة أن أقترح للاذاعة البرنامج العام .. بتقديم برامج تخص الاغاني الشعبية أو برامج يجتمع من خلالها المطربون الشعبيون وتذاع خاص للمحرر:

من خلال رسائلي اليكم ومن خلال ردكم عليّ عبر «الزاوية للاصدقاء، ونشر افانين تبين لي وليس وحدي وانما للجميع أنه وبقدر استطاعتكم أرضاء جموع القراء... فتحية من الاعماق الله والصفحة والمستولين بالجزيرة الغراء على كل ماتبذلونه من جهد في سبيل تطوير جريدة الجزيرة بشكل عام \_ تمنياتنا لك عزيزي محرر صفحة ممندى فنون، كل الخير وكل محبة وسعادة وللعلم اني والله لا أبالغ في هذا لا عليك ولا على جريدة الجزيرة بشكل عام مع تمنياتي للجزيرة كل تقدم وازدهار .. والله يوفق للجميع ﺎ ﻳﯩﺪﺑﻪ ﻭﻳﺮﺿﺎﻩ ..

أحمد عيداته الرميح الخرج : مديرية الزراعة والمياه



## السيف .. والعصا

احضرت القلم والورقة وانا انوي تخصيص كلمة ، التراث ، لهذا العدد للمقارنة بين ما قرأته هذا الاسبوع من أراء حول الادب الشعبي لكنني وفي اللحظة الاخيرة صرفت النظر عن ذلك لأننى لو فعلت لوقعت بما نهى عنه الشاعر في قوله :

الم تر ان السيف ينقص قدره

. اذا قيل ان السيف امضى من العصا واحتراما لزملاء اكن لهم كل محبة وتقدير صرفت النظر عن ايراد مقتطفات من أرائهم التي تنم عن وعي وادراك لمعنى مخاطبة القارىء وابداء الرأي في قضايا تهم السواد الاعظم من الناس .. الى جانب أراء بعض من يعتبرون عالة على الادب الشعبى أو متطفلين على ساحته .

وسأترك الامرقي هذا كله للقارىء الذى هو صاحب الحق بالقيول او الرفض .

ونقطة اخرى لا تقل اهمية عما اوضحته أنفا وهي : ان كل من يحاول الاساءة الى اسمه \_ وصورته ان امكن \_ طلبا للشهرة حتى ولو ثبت للناس جميعا انه غير محق فيما ادعاه فهمه ان يضع السلم على اكتاف الآخرين حتى ولو وقع قبل أن يصل ألى هدفه !! والامثلة على ذلك كثيرة لا يتسع لحصرها المجال وكل ما اقوله هنا: أن العقول كالاطباق، الفادخ منها هو الذي تصدر عنه الأصوات المزعجة .

### • نصف كلمة ؛

كنت ضمن مجموعة من كبار الشعراء والمهتمين بالادب الشعبي بينهم سمو الامير الشاعر سعود بن بندر والذى كنا في مجلسه وكان معنا الاخوة اعضاء وفد تلفزيون البحرين اثناء تواجدهم في الرياض، وتشعب بنا الحديث حول شؤون وشجون الادب ألى ان وصلنا الى الشعر الشعبى وهنا طرح سمو الامير سعود سؤالا هو: عندما استعرض اسماء شعراء الجيل السابق اجد انهم قليلون جدا قياسا بما تطالعنا به الصفحات الشعبية الخليجية عامة في كل

هل يعنى هذا ان جيل اليوم يتمتع بمواهب اكثر من جيل الامس ؟ وكثرت الاجابات من الحضور لكن احدهم \_ لن اذكر اسمه \_ قال : لا اعتقد بأن المسألة مسألة موهبة بقدر ما هي « قلة حياء » فالاولون كانوا لا يجرؤون على اظهار ما يكتبونه وفي الحي من هو اقدر منهم في مجال الشعر وهكذا في كل مجالات الادب والشعر ، اما اليوم فقد قل الحياء لدى البعض وكثر الادعياء في كل مجال .. وقد اتفق الجميع على ان هذا هو السبب الرئيسي وبقى سؤال لم يطرح في تلك الامسية الادبية الجميلة هو ما هو الحل يا ترى ؟!

### • وقفــة:

زاوية « اقرأ ثم فكر » والتي نشرت لاول مرة في الاسبوع الماضي كان لها صدى طيب في الوسط الشعبي لم نكن نتوقعه وقد وصلنا حتى الأن حوالي عشرين رسالة معظمها تحمل الحل الصحيح .. وللمعلومية فالزاوية «نصف شهرية » وقد التزم باعدادها الاستاذ عبد الرحمن الركيان رغم كثرة مشاغله فشكرا له ولكم اعزائي القراء على حسن

## 💿 آخر الكلام :

الى الشاعر ، الغريب ، ردا على ابياته الثلاثة التي نشرت هنا في الاسبوع الماضي:

يا من طوى حرقه ردا علته طي اكثر حياة الناس « صبر وجلادة » والياس ليل ما لمن سار به ضي تتعب متاهاته .. ويرهب سواده

اصنع لروحك من غصون الامل في ا تشوف من عقب القرادة سعاده

الحميدي حمد الحربي

# وقفة مع إصدار جديد

# صاحب الديوان ينال من الشاعر الحامدي. . وابن عمير ينتقم له؟!

صدر منذ مدة قصيرة ديوان الشاعر ناصر الفايز (ابوعلي) رحمه الله وقد أصدره ابنه ابراهيم بن ناصر الفايز. والديوان يقع في ٣٠٥ صفصات من القطع المتوسط ويحتوي على ١٠٨ قصائد للشاعر وبعض الشعراء الذبن عاصروه وهم الامغ محمد بن عبدالة بن جلوي والامع محمد السديري والامير ماجد بن ربيعان والشاعر زبن بن عمير والشاعار عبادالرحمن بن حماد والشاعير محمد بن ناصر السياري والشاعر محمد الحامدي والشاعر محمد بن زبن بن عمير وطباعة الديوان جيدة.

كتب مقدمته الاديب الشيخ عبدائه بن خميس حيث قال عن أبو على: لا غرو فهو من طبقة الشعراء أبن شريم والمجماج وابن عويويد ورضا وابن سبيل ومفضي وزبن بن عمير وغيرهم ولد رحمه في الله في (نفى) عام ٢٣٣ هـ ورحل الى جدة عام ١٢٧٢هـ وانتقل من جدة الى الرياض عام ١٣٨٢هـ واستقر بها الى ان توفاء الله في ٢١/٥/٢١هـ بعد مرض عضال دام خمس سنوات وكان عمره رحمه الله سبعين سنة.

وانا اذا اقدم هذا الديوان (والكلام للشيخ ابن خميس) فليس لان مساحب اخ ومسديق فقسط ولكن لاعجسابيي بشعر الديوان ومحبتي في هذا اللون من الشعر. تلا المقدمة كلمة الناشر بينن فيها مراحل جمع وطباعة هذا

نعود الى الديوان حيث نجد في بدايته عشر قصائد مطرزة بالحب والوفاء للوطن الغاني وقادته الاقذاذ من عهد المغفورله جلالة الملك عبدالعنزيز حيث قنال بالاولى وهي هنول فتح

يا نجد يا ما قد مضى لك من الدور بسالعىز وسىئىين مىخست لىك مىرسىقە مع حباكيم فعيله مع النياس منشبهور عبيذ العتزيلز اللي علومه شبرينقه بالشوف من ربه من الظلم والجور

له شيمة عليا ونفس عفيف حر شهر بالجو ما حشاج لسبور طلعه وهوماته ببوادي حنيفه عاف الرقاد ولذته واعتمل الكور على ظهور مرامحات السقيف واختار له في لازمه كل منصور

وهنباك سبنع لنصبائك قبالهنا بتصديقه الأمنج محمد بن عبدات بن جلوي رد الامير على احداها حيث قال الشاعر باحدى قصائده:

أهبل الشنجناعية والعبلوم الخنفييقة

سسلام الخصفر من زباد وربحان والذ من درامهات العباديب مهديسه من عشدي الى طير حوران يستاهله سا فيه شك ولا ريب

ذلك مراسلاته وقصائده المتبادلة مع الشعراء الذين ذكرتهم

ثوبها بعيونهم ثوب الرفاف

لكن ابن البقية .. ؟؟

متعجبا لا معجبا ..

\_ وياعوني بلا افراح

ونسيوني وماضي راح

ولو يدرون عن حاني

وشافوا كل ما جرى لي ؟؟؟

۔ صرت من بعدك صغير

طفل قلبه صار كسير ؟؟؟

مقطع لسلطانة السديري:

ادورك ولا القاك سراب العمر يا ضايع

طفل ضايع بدون أسير

• بندر الدوخى :

والحفاظ على الروح ..

ونسيوني

سلطائة السديري :

وثموبهما بعيمون خفماقي كفن

من يكتب مثل هذا يجب ان تكون خطواته التالية

واضحة ولا اعتقد بأن الكساح يهدد مثل هذا الشاعر ..

ـ اطرح امامك تساؤلات امتلأت بها مخيلتي ففي

اختى الكريمة تتجلين اكثر وتطغى حروفك .. كاتبة ..

لا انت اقبلت لي محيئ ولا اقفيت لي موادع

\_ عزيزي واستاذي .. ستظل رائعا .. والريح ما هزت

ديك الجن ، يقول لابي تمام الحداثة في تغيير الالفاظ

ماذا لو قرأ ، ديك الجن ، ما يكتب هذه الابام ..

في ناظري للشمس موت وميلاد

عيدالله الوهييي

المسك: لبدر بن عبد المسن

بعينى تغيب الشمس وتشرق بعيني

ديوانك الانيق ، قهر ، مقاطع اجبرتني على الوقوف أمامها

عبد الرحمن الرشيد .. هل تسمعني ؟؟.

في مقدمة هذا الموضوع حيث خاطب الامير محمد السديري رحمه الله باحدى القصائد قائلا:

من الهرج بابو زيد باصك سالاق واعتذر وستنامتح وانست للقبول فباروق روابيع حبطن حبشنا المندر منظراق من ضيمهم كتى عبلى الصندر مصنفوق توارين القلب من كل الاشتاق

لين اودعن زرع الحشسا تنقبل محسروق حيث اجابه الامير محمد السديري بقصيدة تحاكيها بالروعة والجودة والعذوبة والاتقان قال من ضمنها:

يا بو عبل صبادفت طفل ببالاوفياق سمح الجبين وصافي الخد مدقوق طفيل عبليته من البيهيا ستبر وارواق يلقط مصاليع الزبيدي ببرقبروق شبقته وتبوره شبع في كبل الإفاق

حباشي ولا مبتله من النباس مبرموق

مشل الغنزال منيسره شدوف تنفياق ان شبهرت بالعين والجسم ممشوق عباود وشخص واسبيل الرمش بساطراق عين الفريد اللي مبع الريسح مصفوق

في استعراض سريع لديوان ناصر الفايز. ابن سبيل يقول:

هذا الديوان يضم قصائد لعظم فحول شعراء الجيبل الماضي

عبد العزيز الغايز (رضا) رحمه الله.

وخصبايله من وافيبات الخنصبايـل

والثانية بالامير محمد السديري رحمه انة.

يها مشهل يسعشانك كبل عبطشان حصر الشدى كبل العبرب عشه دارين عرق الوفيا ولكيل منا قيلت بيرهيان

بعدها تجد ثلاث مراثى قالها الشاعر في كل من شقيقه

ستبين عبام او في عبدها تنزيدي منا شفقت منه الا الوفنا والجسايال تشباوشت وشباب ليست جنيدي

سرحسوم يساريف الضعسوف المستكسين







ما سرنس او عبضه مسديت يبلقبك ويسمقى عبليبك مسن الدهسر مسا مخى تي

شر السنين المقبلات

والثالثة بصديقه الشاعر محمد بن صقر السياري رحمه

بعدها القصائد المتبادلة بينه وبين عدد من الشعراء الذين

ذكرتهم باول الموضوع وإن كنت اتمنى ان يتسم المجال

لعرض مقتطفات منها ولكن معذرة.. ولكن هذه المداعبة بينه

وبين صديقه محمد الحامدي رحمهما الله حيث قال أبو علي:

يــا حسيف بــالحــامـدي صــايــر عــود عـقب الشــبـاب الزيـن عـجــز تـقــومــي

اصله وفصله من عبريبين الانساب

له مجلس ينلقنا بنه اصحباب واجتناب

والصمس يستقص ببين ليسل ويسومسي

مسا فسأت لك هيسهسات مستسل المسلومسي

جبيبل فنتني منا بناقني الا الرسنوسي

قىد عىذرېبوقىيىلى مىلاپ الحىزومىي

اللي عبلي فبيض البنجسر له خنتسومسي

والينوم في عبرقنوبني أطا بنهنومني

وهندي سنواة اينامننا والليالي

وصبارت عبصبك اقبرب قبريب مبواتي

والطريف أن ما أصاب الحامدي أصابه فأرسل له الزميل

ابن صقىر يىعىرف وتعبرف مجمانيته

بيته على الشبارع يضادي لضاصيه

من عقب سبعين السنية تبطلب الزود

لاتحسب المنافي من العمر منزود

ينا بنو عبل قندامي استثلف واجتبود

كسلن الكيسر عشد العسرب فسيسه مشقسود

مسلط وبسن هبادي وراكبان وسنعبود

في هيئتي مسا نشسد عبن الهبون والكبود

الشاعر محمد بن زبن بن عمير قصيدة قال فيها:

يسا بسو عبل مساقبات للحسامندي جساك

ما قلت في مآفي زمانت توطاك

يا بن زين عافاك ربك وعنداك

قاجابه ابو علي قائلًا:

فلجابه الحامدي قائلا:

الجزيرة

ويعد ايها القبارىء العزيسز ان المجال ضبق ولكن هنذا الديران من الدواوين الجيدة التي تستحق ان تضمها الى مكتبتك فهي زاد كل متذوق لهذا الشعر راجيا أن لكون قد وفقت بعرضه وما دفعني الى ذلك سوى حبي لتراثنا وادبنا الشعبي والى اللقاء مم ديوان جديد وللجميم تد

الرس ـ محمد العبد العزيز السبيل

# 

## من القراء واليهم

الحربي .. عبد الغنى غلوم باقر .. فاضل العنزي.. معيض ممالح المعيض... ماهر سالم طلاق الرويلي.. محمد عبيد العربي.. مسائر عواضّ المطيري.. احمد محمد علي جمالي.. نياف مضعي الديمائي.. يعيىمحمد مفرح الالمعيّ. جهاد عبدالله الوطبان.. سعد عبدالله العتيبي.. عبدالله حمود العتيبي.. عبد المصن احمد المصودي.. عبدالعبزيز عبدالله القبس.. رامي نور العثيبي.. ناصر محمد البزيع .. صحن قايم العنزي .. علي موسى الشهري.. فهد دلهم القحطاني.. محمد سعيد الاحمدي.. سليم العنيبي،، حمود الرويشد..

■ الاخ/ عبدالله متصور العجمي.. الرياض.. قد قراها حين نشرها هنا منذ اشهر

■ الاخ الشباعبر/ محمد،

خالد نافع الطحش.. رشيد نغيمش

حاولوا مرة اخرى مع تحياتي وتمنياتي لكم بالتوفيق.. ويا هلا..

القصيدة التي تود ارسالها الى الزميل الشاعر مآجد العبداني لتكون ضمن مادة كتابه والشعر الاجتماعيء سنرسلها اليه مع انني اتوقع ان يكون اما القصيدة الثانية فلا جديد بها شتحق عليه النشر حيث انها قد جاءت تكرارا لنفس القميدة السابقة مع اختلاف الوزن والقافية فقط ارجو المعتذرة مسع تارحيبي العدائم يمشاركاتك... ويا هلا...

عبدالرجعن الحميدان.. الرياض الو لم يكن خطك معروفا لدي لقلت أن القصيدة التي مطلعها واجرحيني يا هوى القلب الجريح، ليست لك حيث يداتها بمخاطبة مؤنث ثم اختلف الاسلوب في البيت الثاني حيث قلت مراضي في جرح حبك يا مليح، وهكذا في بقية ابيات القصيدة وهذا في نخري من عيوب الشعر التي تحسب على الشاعر ، أمل ملاحظة ذلك مستقبلا..

🔳 الاخ الشاعر احمد عبدالله الدامغ.، الرياض . قصيدتك والغارب ساوى السنامه لا تصلح النشر ليس لعيب شعري بل لانك قسوت كثيرا.. وربنا جل وعلا

# اوصى باللِّين والعامة يَقول وآخر طب

الكيء ونحن لن تحتاج أن شاء أمَّ الى أخر الطب في اي مشكلة من مشاكلنا الاجتماعية.. شكرا على مشاركاتك المستمرة والتي اتمنى ان تدوم.. ويا

■ الاخ/ عبدالرحمن الشلوى.. مكة المكرمة.. ممعك التحية يا نسيم الجنوبي،

مطلع لاحدى اغاني الفنان محمد عبده المشهورة وهي من كلعات الشاعر الامير خالد الفيصل - أن لم تخني الذاكرة.. وبامكانك الحصول عليها من اى محل لبيع والكاسيت؛ أما أنا اليوم فأقول معنك الثمية يا نسيم القصيم..!!ه مع انثي لا انذكر الصدفة التي جمعتني بك في الرياض.. لكنني اذكر ما هو اهم منها وهو انك واحد من قراء هذه الصفحة النين اعتز بهم وبعشاركاتهم وارائهم... اما الشاركة الشعرية المرفقة.. بالرسالة فقد حال دون نشرها قسوة كلماتها وقد اشرت هنا اكثر من مرة الى أن الاشارة تكفي عن صريح العبارة او بعبارة ارضح عالحب لا ينسو حتى وان عزم على الغراق...!!. شكرا على نقتك وبانتظار الجديد الجيد.. ويا هلا..

 الاخ/ عبدالله مسبل الإهمري.. الرياض.. فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة.، أمل أن تصلني منك مشاركات اخرى اتمكن من نشرها...

₩₩ الإخوان احمد الإحمد.. الخبر... نمر عايش السحيمي.. المدينة المنورة.. شكرا لكما على كشف سرقة المدعو/ عيدالممسن محمد العوفي والذي أرسل قصيدة نشرت هنا باسمه في العدد الصادر يوم الجمعة ٢١/٥/٢٠٤١هـ عنوانها مصورة الواقع، بينعا هي للشاعر خلف الله حامد الزهرائي وقد نشرها في مجلة اليقظة في ١٧ يناير ١٩٨٦م كما وضحتما في رسالتيكما والقصاصات المرفقة للجزيرة واليقظة شكرا لكما مع الاعتذار للشاعر خلف الله الزهراني.. والقراء الاعزاء.. ويا

هلا بالجميو..

# رغبتك واختيارك

دام المهجر .. في رغبتك واختيارك ليه.. احرجك راقبل، لك لينه هجرك هــذا ميـولــك لـو جــرحنى مسـارك حسبى على اللي عقب الاخلاص غرك أول بكل اللى الحسب تشارك دايسم لهمى تفتح أبواب صدرك واليسوم تسمدل عن عيسوني ستسارك..!! وعن کسون حبی ینطقی نسور بسدرك برمسى بنفسى في لسواهيب نارك كمان العدداب السلى اقساسيسه سرك كان الوفا ورمن المحبة شعارك لا شك غير طبع الايام فكرك تىرى فىۋادي لىو تىغىربىت دارك تعمال لمه لا من تمولاك.. دهمرك عينسي وروحسي .. كلسهم بانتظمارك يمكن عقب ما تفقد الحب تدرك وان كمان هذا للنهاية قدرارك احسلي لنقسى حكم الافسراق وابسرك

## ذكريات عتيقة

سعود عبدالرحعن الشبرمي

انا اللي زرع بارض الخيال الاماني انا اللي رسم حظه .. على ألما طريقه انا اللي شقاه اشهر.. وضحكه ثواني انا اللي سواد الليل دايم رفيقه انا عمر تايه في طريق المساني انا روح في بحر المدامع غريقه متى تناهر أسالي .. وتملا كياني متى الهم يصبح ذكريات عتيقه واشوف الفرح لارض السعادة دعاني وحظي صحى واضوى بعورى بدريقه واقول الشقى ولى وراح ونساني.. واعيش متبهني مثل كل الخليقة على المُفْضَى

🛘 عبدالكريم الطويان 🗈

وتسرمى النسوى بسالمقتسرين المسرامسيسا

قبل خمسين عاما او تـزيد، كـان الناس في بلدتنـا

سريدة، بعيشون زمن جوع وحاجة ، وكانت التجارة

تقوم على السفر والترحال ، والضرب في الأرض، فكانت

قوافلهم تجوب العراق والشام ومصر، يتاجرون بالابل

والاطعمة والقماش، يلتمسون الرزق في خبايا الأرض،

وكان الرجل يغيب عن اهله العام وخمسة الاعوام،

واكثر من ذلك ، وكبار السن يروون العجب في هذا ،

حدثتي احدهم قبل ايام قال : ترك فلان ولده وهو طفل

صغير في سن الرضاعة ، وسافر الى الشام ، وطاب له

المقام هناك سنوات عديدة ، رشد خلالها ولده المقيم في

بريدة ، وامسى تاجرا يرد برعايا الابل فيبيعها في دمشق،

وفي احدى سفرات المولد ووروده سموق دمشق، جاءه

والده على غير معرفة به ، واخذ يساومه بعض الجمال ،

فاختلفا في السعر ، فغضب الابن ، ونهر اباه قائلا له :

انت لا تعرف كيف تشتري الابل! فقال الاب لرفيقه

الذي معه : ان لم يخب ظني فهذا ولدي الذي تركته في

بريدة قبل عشرين عاما ، فعجب رفيق، وساله كيف

تبيئت ذلك ؟! فضحك الآب وهو يقول : أنه أحمق سريع

يقول الراوي : ولما استوصف من ولده ، تعرفا على

بعضهما ، فاحتضن الابن اباه ، واجهش الاثنان

وقبل عدة سنوات سمعت قصة الرجل الذي قدم الى بريدة بعد خمسين عاما من الغيبة ، وكان قد ترك فيها

رُوجِته واولاده ، وذهب الى مصر في تغريبة من تغريبات

واعقيل ،، وحين رجع الى بلدته ، كانت زوجته لا تزال في

انتظار بعد خمسين عاما من السفر ما شكت ولا بكت !

يقول من حضر لقامهما : انها حين قابلته ، لم تزد على

قولها ، وش دعوى يا بوقلان ، طول هالغيبة ،! هل رأيتم

اروع من هذا الوفاء ، قالى نساء زماننا نقول : اولائي

• البادية :

البادية التراث الصأدق والإصالة العريقة شيم العرب والكرم

والوفاء من البادية نتعلم دروسا عن ماضي العرب عن كرمهم عن اصالتهم ، البدو رغم انهم لم يلحقوا بركب الحضارة أو التطور

ما اجمل حياة البراري - القطيع وشعر ( الاجاريد ) .

• همسة للراشد!

طرح الاستاذ راشد الراشد خلال الاسابيع الماضية قضية

أو راياً ولن اقتحم موضوع الاخ الراشد فمن عاشر الشعبيات

والشعر الشعبي يستطيع الكتابة عن موضوع الاخ الراشد فقط

الا يستحق الشعراء من الشباب تشجيعهم لانتاجهم

• ابو زيد الهلالي:

ذلك الرجل الشجاع والذي ضرب مثل الشجاعة والوفاء ـ

قصص الأجداد تتحدث عن هذا البطل الشجاع والتي تتناقلها

الاجيال تلو الاجيال وخوضه لغمار المعارك والحروب في الماضي .

تسليهم مظاهر زائفة ليس لكل الشباب بل البعض منهم .

● هل يا ترى ؟!

هل يا ترى يستطيع أجيال الماضي من الاجداد أن يتفاعلوا

مع عصر الحضارة هل يستطيعون رؤية التلفاز وركوب السيارة

وأستعمال الهاتف والكبيوتر ، عل يدركون قيمة الحضارة ام

يتمنون لو عاشوا حياة الماضي . انا معكم اعزائي بأن كثيرا من اجيال الماضي يعيشون كل مآ تهبه الحضارة وأستعمال رفاهية

الحضارة ولكن صدقوني مهما عاشوا ثلك الرفاهية فحياة الماضى حنين بالنسبة اليهم وجربوا ان تسالوا الاجداد عن ماضيهم

● برئامج البادية ليس كذلك ؟!

برنامج البادية التلفزيوني ناجح ولكن اهمس لكم :

شعراه من اول الحلقة او بدايتها وحتى نهايتها ؟!

برنامج البادية وفي رأيي لا بد أن يكون أشمل لحياة البادية

وليس شعرا من اول الحلقة حتى نهايتها فالبادية حياة شاملة

واعبرف منك غثبى

حيادٌ البراري قصة الزواج في الماضي كيفية بناء بيوت الشعر

والذي يعتبرونه مراحل ذهبية لعمرهم .

همسة الى الحميدي الحربي:

ماذا يقدمون للضيوف وعاداتهم في ذلك؟

شعر واحمالة وعراقة اليس كذلك اا

تاماً ان تكون اخس بمسدق

والا فأطرحني واتخذن

قال المثقب العبدي:

🗷 راشد الراشد 🖫

هل برنامج البادية فقط؟

هل يا ترى شباب هذا الوقت يصبحون كأبي زيد الهلالي ؟ ام

فانهم اصالة وحضارة للاض وحاضر.

اريد ان اهمس في اذنه واقول :

ولدواوينهم الشعبية الا يستحقون ذلك ؟!

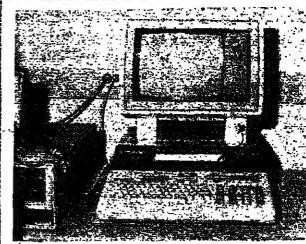
وصبار القبار كباللبين الحبليب

عبدالكريم بن صالح الطويان

٥. اذا شباب الغيراب رجيعيت أهيل

امهاتنا فجئن بمثلهن ..

يقيم الرجال الموسرن بأرضهم



في مكالمة هاتفية تمت بيني وبين الشاعر والباحث حمود النافع دارت حول شؤون وشجون الشعر الشعبي ، حاولت ان اخرج منها بأراء جديدة انشرها لقراء و تراث الجزيرة ، لكن ايا احمد اشغلني عما يدور في ذهني حيث اسمعنى ابياتا جديدة استوحى فكرتها من زيارة قام بها الى قسم و الكمبيرتر ، في احدى الادارات الحكومية بالرياض .. يقول النافع : لقد تمنيت بعد ان شاهدت و الكمبيوتر ، لو عاد الي شبابي لاكون واحدا ممن اسعدهم الحظ بالتخصص في هذا المجال الذي اصبح من ضرورات العمل فقلت :

لو ان عمري بس ستة عشر عام وانى صغير السن ما لاح بى شيب كان اجتهد وادرس على طول الايام ويصير لي بر الكمبيوتر، تعاجيب ادرس علوم والبرمجة ، واقضب الزام بالآلة اللي علمها دسهل، صعيب اديسرها بالكف .. وبروس الابهام حتى يجنى مسرعات بترتيب يشوقنى لا من تتالن الارقام وتتابعن مثل النرمسرد مهاريب هذا المنى .. لو المنى يبري الاسقام وهدذاالمراد بدون شك ولا ريب مار المنى مافاد طالاب الاوهام ولا سقى الضمامي عمراة المغاريب وبين الشياب التي عن العلم ما نام ما يسمعون اللي مضا له تجاريب خاض الحياة وفي محيطاتها عام ولقي الشرف .. والعلم هو ذروة الطيب نصيحة للي يبى الفوز قدام اللي يبى له بالمراجل مقاضيب

هذا ولي نفس عن النذل شايمة اعز نفسى عنه وارقع مقامها والى بغيت مبادل الشعر ما ابتلش اظهر على زيـزومها عن خمامها ابحث عن اهل المعرفة واقتدي بهم واخذ من افكار العوارف جسامها صرف المعاني مع هل العرف غايتي ونفسى جزيلات المعانى غرامها تنقاد لي والشوق معها يقودني واللى نصبته حايز اعلا وسامها الغزلي نصيته بهاجسي اللي صعد بالمجد عالى سنامها العين يا بـوحمود كثـرت شطونهـا ومما يشاغبها جازت عن منامها واقبل من اللي حسه الوقت واشتكي تحية مقرونة باحترامها وهذا جواب الشاعر محمد الغزلى:

دنیا یا ابن راشد سریع انصرامها اقطف ثمرها وابتعد عن ملامها نفسك عزيزة بالعتيبي وانا الذي احب نفس ما تروم انهزامها وابياتك اللى تحمل الصدق والوفا تاقت لها نفسي .. وزاد انسجامها تشوقني بالحيل وافرح لشوفها

هذا واتا يمك ركابي تسير بي احثها وإرخى من اجلك خطامها عيرت لك عن صدق واهج مشاعري من دون زيف اعلنتها في تصامها السموحة كان زليت بالقلم واقبل سلامي والوقا في ختامها

تجلى صدى قلبى عن الهم والعنى الى حل في بعض العمار انهدامها وغالى ثمنها يا نديمى بخاطري يفرض على أوفي بحق التزامها يا صاح لا يزعجك نمام بالقفى هذاك ياخذ من حياته عسامها نمام والنمام ما ياصل الهدف يموت .. نقسه ما تحقق مرامها والى اجتمع ممتعوس.. مع خايب الرجاء مالك ومال اللى تعيش بظلامها ومثلك مع اللي شيدوا مجد عزهم قوم تعز اللي يجاور خيامها وان جا نهار فيه غارات للعدى اسود ميدان الوغى باحتدامها وستر على الجاره الى غاب بعلها يصبير كته واحد من عصامها رجل كريم واله مع الطيب ملتقى ما يوم نفسه فرطت باحتشامها عند العرب يذكر بالاحسان والادب ترجع له الاخصام وقت اختصامها

# ناس على الهزلات نبتت عقولها شبهتها ليالي.، وإنا مستهامها وان سوافت يكفيك منها كلامها

ننسلخ من هذا الذي يدعى تراثا جذوره في

.. اي تراث يعبق عطره في انحاء جزيرتي الحالة .. برتسم على تراب صحرائها بكل شمم واياه .. يتكثر. بعرارها .. وخزامها .. برتشف من كرمها .. ويتهل من سخائها .. يتقلد وسلم شرف رجالها .. ويطولات انجالها .. ذاك هو تراثنا وايم الله .. تراث ما بيرح التاريخ يدونه في بعض صحائفه .. وتعانق الاجيال طيب حقائقه وتراث هذه قيمته .. حرى بأجياله ان ترعاه ـ أن تضعه في صدر اهتماماتها .. ان تحول بينه وبين الضياع .. والتراث في واقعه وحدة متكاملة .. لا

مع مطالبات القراء للتكررة بجعل هذه الزارية اسبوعية

نختار من خلالها قصيدتين لابرز الشعراء أو من أجود ما يكتبه

الشعراء الشباب، ولان الاستمرارية لهذه الزاوية تضطرنا

اهيانا الى ملثها بما لا نرضى عنه نقد قررنا أن لا تنقطع ولكن

نشرها سيكون مرهونا بوجود المادة الجيدة اسلوبا ومضعونا،

ولي هذا الاسبوع نقدم قصيدتين لشاعرين من المنطقة الشرقية

في بلادنا الغالية، الاولى للشاعر محمد راشد العصيمي حيث

واستاثرت بالسهر مدرى علامها

ديجور ترهبني حنادس ظلامها

والحمد للمعبود منشى غمامها

ونفسي عزيزة ما احد قبل ضامها

دنيا عجزت افهم واميز نظامها

يخُلط حلال السالفة.. مع حرامها

هذي يوديها وذي باستالمها

وان قلت مخطى تبتلش في خصامها

البارحة عيني فرت عن منامها

في ليلة نور القمر غاب وابتعد

وابحس بغبات الهواجيس مركبي

لا قبل مال.. ولا تفرق جماعتي

لكن دنيا ما تجى لي على الهوى

يوذيني اللي هرجته ما اعتنا بها

دايم على النمات يتعب ركاييه

يزعجك تفكيه ويجرحك منطقه

تتجزأ \_ تتمثل في حياة لجدادنا .. التراث فهذا ما لا ترضاه .. فالهوة شاسعة وتقاصيلها الدقيقة .. لزام علينا .. الا

الماضي العتبق ذاك الذي عاشه الاجداد .. لست ممن يعشقون التغنى بالماضى وايامه .. دون اعتراف بقيمة الحاشر وروعته .. ولكتى ممن يعتزون بحاضرهم وحداثته .. ويفخرون بماضيهم العريق .. والتراث من الشعر .. مكانة في نفسي .. اعشق معانيه الغزيرة .. والغاظه السهلة الجزلة \_ وحسبي أن هذا التراث .. بالفاظه ونظمه وقوافيه هو ذاك الذي ملف علينا من بواية التاريخ الواسم .. جاء به ليحكي لنا عن واقع الاوائل المجيد اماً وقد اصبح الشعر الشعبي - أو العامي .. قديمه وحاضره يتظلل تحت اسم

بين ما تنظمه قريحة الشبّاب اليوم وما كانت تغيض به قريحة الاجداد .. ألحى منهم أو الميت .. فالصورة والتراكيب، اللفظية والمعتوية ليست هي عند الفريقين.. واحدة والجيلان لا يلتّقيان في رأيي الا في وجه واحد وهو ان كلا منهما كان ينظم الشعر باللهجة الدارجة دون تغییر او تطویر، لذلك حق ان نسمیه بالشعر العامي لانه ينظم بما تنطق به. العوام ، أو اللَّهُجَّة الدارجة هي لغة الشعر . .. ولا علم لدي عن السبب الذي جعل

العامي ، صفحة التراث ، مع ان غالبية القصآئد هي لشعراء شباب يتظمونها

بلهجة ، المتعلمين ، وهي اللهجة الدارجة تُم ان مؤيدي الشعر العامي في دفاعهم عنه كانوا بيررون بقاءه انه ترأث الاجداد الذي يجب الابقاء عليه حتى يربطنا بماضيهم وأيامهم .. هلا أطلع أولئك على قصيدة من قصائد الشباب ليتعرفوا هل لها في التراث \_ رابط يربطها به .. اللهم الا ما ذكرت .. وهي النظم باللهجة الدارجة ولعل لكل الدول العربية حسب علمي شعرا عاميا .. ينظم باللهجة الدارجة ولم يطلقوا طيه تراث ما عدا نحن .. فكل عاني في

فاطمة العتيبى ـ عنيزة

# ازمسة أصماب

لم أجد أي تعليق على هذه الابيات الا أنني أضم صوتي ألى صوبت الزميل الشاعر واقول: نعم اننا نعيش أزمة أصحاب ..!! لكن من صنع هذه الازمة!!؟ وما هو علاجها ؟!! هذا ما لا ادريه ..؛ واليكم الابيات:

نركض طمع.. غاياتنا نطلب الزود وصرنا نعيش ازمة .. تسمى ازمة اصحاب نغتال ماضينا.. برغباتنا السود وبنسى المروابط بين جيران واقراب

حبل التواصل بيننا صار مفقود والعدر عن بعض السؤالات.. كداب نجاوب المشتاق بوعود ووعود وحنا نبى بوعودنا نقفل الباب ما عندنا فرصةً.. غدى الوقت محدود الشاطر اللي يكسب «ألاف» بحساب ما همنا ما يبقى الـذكـر محمـود حتى ولا نصرن على فقد الاحباب



🗅 عناد المطيري 🗅

## افتخر بك واماري بنيهم يا اصيلة والفرح في عيوني واشتياقي رثالي واخفى اسمك واكنى بالرموز الجميلة واضرب الوصف وادرى عنك تقصر حيالي

ويش اسوي وربي حيلتي مستحيلة أه وا ويل قلبي من عذاب الليالي كل ما جيت اعدل حظى ازداد ميله

« الرموز الجميلة »

علتى في ضميري والسعد لي محالي بدة الناس حظي ما به الا الفشيلة عشقتي هي عذابي .. يا حياتي تعالي .. بددي غيم جوي بالرعد والمخيلة واسقى عروق قلبي قبل يسوم الزوال لى تغيبي دقيقة عن عيوني طويلة في وجودك وجودي والهنا والتسالي

هواوي تجد الريساض

## قصايد واعدة قصايد واعدة قصايد واعدة قصايد واعدة قصايد واعدة

السديرة السلى غادره زين الاوصاف، تتعاف الو هي زاخرة يا عيوني زاهد بدنيا الحب أعلنت الاتكاف جوهر حياتي راح خيب فأنوني الهجر والحرمان لي ابرز القاف رسمت صورة لك تصرك شجوني قلبي يفلز الشوق يغريه باصناف لله توبة عن غرام جنوني عمري ضياع يروح مانيك انصاف اخترت من تبغى شريك يموني

بالامس انا مرتاح اناجيك ميلاف داله ولا فكرت انك تخوني

هذى النهاية تقتل الحب بجماف الله ولا حب حصيلة حبزوني القلب ادوسه عادة الحر نواف

مخضيح بحكم النفس لك يا فتوني اثبري غرامك مصطنع لجل الاهداف العهد مطنوي كيف؟ عشره تهنونني

امحت من خافقي واظلم سماك الفرام الزين قلبك به شميح

صادق الاحساس ما عصره لقاك تبني الامال من زيف وتطيح ما خبرنا البيت يبنى في ركاك اعترف لك فات وقت كنت أصبيح خطوتي تسبق زماني في رجاك كنت اغالب دمعتي ما بي تسيح كنت اترجم عبرتي بسمة ملاك واستقاق اليوم قلب لك طبريح

صرت اعبرف الكذب والتب الصحيح

والمعبة وهم يترسمها جفناك

والمصد لله شعافينا بالاك مثل ما خطك عمل قلبي مجاك

## في الايسبوع القادم .. كاوا م فكرم م زاوسیت طدسیدة ، ◄ حلول- الزاوية السكابقة.

# الى روح المع العلى

ين وقعتي بالدود بنطني هيامان. \* تعليم تكسر له معليه الصادوعي CONTRACTOR OF STREET خارج سنواني فراهنا منن الستاق على بها رأة الوبا والشاهدان والمراجع والمالية المراجعة بروا لوسيلم كثبوا فنوف الفقتل المالد مال خالى سجالت العراس Committee and the committee of the commi المناس الي خالفان منا بموس Late La Wall do La Care تَ الله الله عبر الن مراق والمساد ووي

اخت الديدات

The state of the s

عداكريم إيناس العريض عثر اللذية أ

عزاه عن على هجه قال الآجا 

فهد العبدالكريم الاحمد الجسوف اسمعن يا راعي الغدر الصريح تقدر الدنيا تسير بلا غلاك واستطيع العيش درنك مستريح واقسرح بليًا قسرار من رضاك كان لك قلب على ما ذكر جريح قد بسرى واليسوم ما كته همواك والقدر حاكم بأمره يا مليح عاصفة هبت على حبك وريح

سعد عقيل محمد العقيل

ناصر غالب القحطاني

(بقية)

## واشنطن ترفض الاقتراح الموفيتي لابرام مؤتتة بشأن الاطحة الكيماوية

واشنطن \_ ا.ف.ب.. رفضت وزارة الخارجية الامريكية الاقتراح السوفيتي الرامى الى ابرام اتفاقية مؤقتة بشأن الاسلحة الكيماوية تستند الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية مشيرة الى ان التحريم انتام لهذا النوع من الاسلحة ما زال والهدف الأول، للولايات المتحدة..

وصرح برنارد كالب المتحدث بأسم وزارة الخارجية بقوله نعثقد ان تحريماً شاملا وفعالا لكافة الاسلحة الكيماوية مع اسكانية التحقق منه هو وسبيلة حل المشكلة الثلاثية الخاصة بالاسلحة الكيماوية

الموجودة وباستخدامها ويانتشارها.. وأضاف كالب أن الاقتراح السوفيتي.. الذي كان ميخائيل جورباتشوف السكرتج المام للحرب الشيوعي السوفيتي قد طرحه يوم الخامس عشر من يناير ــ كأنون ثان ــ الماضي مستندا الى معاهدة ١٩٦٩م الخاصة بعدم انتشار الاسلحة النووية.. ليس ملائما ولن يكون فعالا بالنظر الى

الموجود منها..

## مجلس الامن يعقد ... بقية

ورير الخارجية العراقي طارق عزيز الى أمين علم جامعة الدول العربية الشادلي القليبي وهنو احد اعضناء اللجنة التي تضم كذلك وزراء خارجية الملكة والكويد والاردن والجمهورية العربية اليمنية وتونس والمغرب

اضافة للعراق. وتضمنت رسالة اللجنة التى سلمها مندوب العراق الدائم لدى الامم المتمدة السيد عصمت كتاني الى رئيس مجلس الامن الدولي دعوة المجلسّ الذي يضم ١٥ عضوا الى اتخاذ اجراءات جلدة وعملية وسدريعة لوضع حد لهذه الحرب وتسوية النزاع

وجاء في الرسالة انه نظرا للوضع الخطع الذي يشكل تهديدا كبيرا للامن والسلام الدوليين عامة وبالتحديد في هذه المنطقة فان

### عبدالحليم خدام يجتمع بعضو مجلس الشيوخ الامريكي

دمشق ـ واس.. اجتمع نائب الرئيس السوري عبدالطيم خدام أمس مع عضب مجلس ألشيوخ الامريكي تشسألز ماتيوس الذي يزور سوريا حاليا.

وجسرى خسلال الاجتمساع استعسراض الملاقات النشائية بهن البلدين وتسطورات الاوضاع على السلحة العربية وجهود أحلال

تحيد في اعتقادها أن تتركز الجهود الامريكية والسوفيتية على ابرام معاهدة بشأن التحريم الشامل. وذكرت صحيفة نبويورك تايمز نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية ان الموقف الامريكي يستهدف طمأنة حلفاء الولايات المتحدة بأن واشنطن لا تعتزم التوصل ألى اثفاق بشأن عدم انتشار الاسلحة

المواصفات الفنية.. للأسلحة الكيماوية.

انتشار الاسلمة الكيماوية هو الحيلولة

دون اتساع نطاق مجموعة الاثنتي عشرة

وابرز كالب ان مثل هذا الاتفاق قد

يقوض ايضا السعي الى ابرام معاهدة

شاملة يصرفه الانتباء عن مشكلة التحقق

واردف المتحدث ان الولايات المتحدة

الصعبة والتي لم تحل بعد..

دولة التي تمتلك مثل هذه الاسلَّحة..

وقال ان هدف اي معاهدة بشأن عدم

عشرة . . ؟ الكيماوية دون ان تحصل على ضمانات بشأن وقف انتاج هذه الاسلحة وتدمير

> اللجنة تطالب بعقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولي من اجل مناقشة الشطورات الخطيرة للموقف ومن اجل اتضاد اجراءات جادة وعملية وسريعة لوضع حد لهذه الحرب وتسوية هذا النزاع بالوسائل السلمية انطلاقا من ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي. ومن جهة اخرى طلب رئيس مجلس الامن

> الدولى مندوب الكونغو مارتن لدوكي من الولايات المتحدة الامريكية والاتحادالسوفيتي استخدام نفوذهما لوقف التصعيد الحاني للحرب العراشية الايرانية وقال متحدث بلسم الاهم المتحدة الليلة قبل الملضية أن رئيس مجلس الامن هث حكومتي

ايران والعراق عبر مندوبيهما في الامم المتحدة على كبح جماعهما ورقف العمليات الحربية.

### وزير الخارجية الجابوني يغادر القاهرة

القاهرة ـ واس.. غادر القاهـرة امس وزير خارجية الجابون مارتان بونجو عائدا الى بلاده بعد زيارة لمسر استغرقت اربعة ايام سلم خيلالها رسيالة الى الرئيس المصري حسني مينارك من رئيس الجساينون عمر

كما اجرى مباحثات مع عند من المسئولين

المصريين تتناولت العلاقبات الثنائيية ببين البلدين والقضايا الافريقية وتطور الاوضاع في الشرق الاوسط،

بتوجهرات من جلالة الملك (بقية)

الستشفى لاستخدامها كمركبات اخلاء طبية جوية بينما تحمل اثنتان منها مركبات اسعاف مرسيدس ذات أربع عجلات يمكن قيادتها داخل وضارج الطائرة وتستطيع الوصول الى مناطق لآ

تستطيع الطائرة الوصول اليها. كما أن أحدث طائرة من الاسطول تحمل بداخلها طائرة اسعاف مليكوبشر عامودية ، عوضا عن سيارة الاسعاف. وتقدم هده الطائرات المستشفى خدمات جليلة من بينها على سبيل المثال ماقامت به عام ۱۹۸۱ خالال کارثة الزلزال الذي تعرضت له اليمن الشمالي الشقيق فقد ارسلت المملكة عبلي الغور باول طائرة مستشفى الى مكان الكارثة، وقد اعلن احد المراقبين من منظمة

العمل الذي قام بادائه الفريق الطبو السعدودي الذي جاء في الطائسرة المستشفى كأن رائعا ومتعيزا وأضاف قوله القد نصبوا عدداكبيرا من الخيام حول الطائرة التي استخدموها للعمليات الجراحية والعناية المكلفة.. وبعد الهبوط ميناشيرة اصبحت الطائبرة مستشفى فوريا بقرفة فحص \_ عمليات، فضلا عن عشرات الاسرة.

• الصليب الاحمر الدولية بسويسرا بــأن

وقد امتدح المراقبون العمل السريع القعال لإغاثة الضحايا. ويعتبس مشروع المستشفى الطائس

(بقية)

مثالا رائما لما تقوم به الدولة من تقديم العناية الطبية المتقدمة لمواطنيها في كل

من الرشياشيات المتربيبة والنخيائير لان

اصحابها لا يحملون تراخيص عسكرية بها.

ان مهلم الدوريات والحواجز ستشعل ازالة

الظاهر السلحة ومداهمة الاماكن الشبوهة

ومصادرة السيارات التي يقودها ساتقوها من

دون اوراق رسمية وتسليمها الى قوى الامن

واشار ان هذه التدابير تتم تنفيذا لخطة

وضعتها لجنة التنسيق لامن بيروت الغربية

يشارك فيها ضباط من الجيش وقوى الامن

وممثلو المليشيات المطية ومراقبون سوريون

وسيستمر تنفيذها تباعا لمنع أي مضالفة أو

الداخل الشرعية للبت بمصيرها.

واخساف في اتصال بوكالة الانباء الكويتية

## تحقيق دولي

وقبالت اذاعة هسوت لبنيان أن القذائف المساروخية اطلقت عبلى محاور السوديكو

البريمو البرجاوي. واضافت ان مناوشات متقرقة بالاسلمة الصاروخية وقعت عبلي المعاور المتعدة بين المرفأ وحتى الاسواق والسوديكو والبريسو

وقالت: أن رمايات مماثلة سجلت على المحاور الممتدة بين الطيونة والحدث وعملي محاور كلية العلوم والليلكي ـ حي السلم حيث كانت تسمع اصوات انفجارات القذائف المصدوية برشقات الرئساشات طوال الليلة

وعقدت اللجنة اجتماعا ظهر امس برئاسة رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي وحضور ورير الدفاع السيد عادل عسيران وكبار ضباط الجيش وقوى الامن في بيروت الغربية لتقويم نتائج عمل الدوريات قبل الظهر.

هذا وقد انتشرت دوريات امنية رسمية وحبزبية بكشافة امس في شموارع الشمطر الغربي من العاصمة اللبنانية تتفيدا لخطة امنية لَضبط الرضع في بيروت الغربية ومنع المظاهر المسلحة ومكافحة المخلين بالامن. وذكر مصدر أمني في القوة الحزبية المشتركة التي تؤازر قوى الامن الداخل في ردع المضالفات أن الدوريات والصواجيز والمكامن التي اقيمت في مناطق عدة في احياء بيروت الغربية معادرت ١٥ مسدسا وعددا

واوضح أن هذا الحزام بلحظ أقامة نقاط تغتبش لر الاماكل الحساسة يشرف عليها قائد القوى الامنية الرسمية، وأقامة عسواجز ومكامن في الاماكن الشبوهة - وتركير عناصر (القوة العزبية الضاربة) على الحزام الامني الخارجي عند خطوط التماس ومداخل بيروث الغربية باشراف لجنة التنسيق. وقال: ان الحواجز والكامن سنتول ضبط

السيارات المسروقية وتهريب الاسلمية غير المرخصة ومكافحة عمليات السلب والخطف والسمطو الذي عادت الى الظهمور في الأونسة

وأضاف: أن كل المخالفات ستساق الى مخافر قوى الإمن الشرعية.

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ( برنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض ) عن احتراق ثلاثة جوازات سفر مندية بالكامل في حادث احتراق سيارة معقب البرنامج لمكفولينا التآلية اسماؤهم: جوزيف مارك بنتو رقم الجواز ٤٥١٦٣٤ أن يتاريخ ٢٤/٨/٢٤ م مصدره بومباي ، كلائي فالامبيل مؤيدين كوتي رقم الجواز ٦١٥٤٩٧ ال بتاريخ ١٩٧٧/٥/١٧ م مصدره كيرالا ، مانيكارا سوريندران رقم الجواز ١٠٩٣٩٤ كيو ٢٠/١/ ١٠٨٠ م مصدره بومباي . وبناء على طلب السفارة الهندية جرى التنويه . الاحاطة وشكرا .

● تعلن مؤسسة أحمد على محمد الغامدي التجارية بالرياض بأنه فقدت بطاقة إقامة مكفوليها : محمد ثور النابي الحاج \_ بنغلاديتي "اجنسية \_ إقامة رقم ٢٠١٢٥٣ ومصدرها الرياض ، محمد عللقير حسين عبد الستار مياه ـ بنغلاديشي الجنسية ـ اقامة رقم ١١٤٤/١ ومصدرها الرياض ، يرجى معن يعشر عليهما أن يسلعنهما إلى جوازات الرياض وله الشكر .

# دجهًا لوجه

\_ ابراهيم .. مراجعة لحسابات الماضي وتأملات لطوارق المستقبل. \_محمد .. محطة سعادة ..

■ المطلوب منك ان تقدم هدية لوطنك.. مادًا سنقدم ؟

- ابراهيم.. ان احاول اتقان عملي الى اقصى حد مستطاع فهذا هو المجال الذي استطيع ان اشارك فيه مشاركة ايجابية واعتقد أنه لو أعطى كل انسان لعمله اقصى ما تتيح قدراته لما بقيت شكوى ولما ظل هناك قصور فالدولة توفر كل الامكانات وتهيىء كل الاسباب.. \_محمد.. شبابنا المؤهل..

■ كم تعطى لنفسك في الثقافة العامة من

\_ابراهیم (.....) \_محمد... لم اصحح اوراق اجابتي...

 عادة سيئة في المجتمع تتمنى زوالها.. وفي المقابل عادة حسنة تتمنى الا تزول؟ - ايراهيم .. السيئة هي النظرة الذاتية الضيقة وعادات اخرى كثيرة اما الحسنة فهي محاولة الالتزام بالسلوك الاسلامي وبالناسية

اقترح ادخال مادة في كل مراحل التعليم تحدد

نمط السلوك الاسلامي الصحيح لانه سيجعل

السلمين قمما بين الامم. - محمد.. السيئة هي السلبية امام المرافق العامة اما الحسنة فهي العلاقات الاسرية.

■ رأيك في الشباب في الوقت الحاضر..؟ - ابراهیم.. رأیی یطول شرحه. \_محمد .. هم عدة المستقبل. ■ الفرق بين التعليم امس واليوم ؟

- ابراهيم.. توفرت الأن كل الامكانات ولكن تقلصت الرغية فجاءت الحصيلة شديدة الهزال فلا علم الا بالجد..

- محمد.. لكل زمان مطالبه العلمية. ■ أسوا ما فيك واحسن مافيك ؟

-ابراهیم.. من سیئاتی اننی اندفع لما اتوجه آليه اندفاعا مقرطا يسد على مناقذ الاستمتاع بالحياة كما انتى لهذا السبب اغفل عن واجبات عائلية واجتماعية فأهمل من لهم حق الاهتمام وانسى من لهم حق الذكر.. وبالمقابل او نتيجة للجانب الأسوا فان هذا الاندفاع يحملني على ان ابذل أقصى ما يمكن بذله لاتقان عملي وتحسين

كل ما يمكن تحسينه مما يحيط بي.. \_ محمد.. من سيئاتي الثقبة الزائدة ومن حسناتي حب الآخرين.

■ كلمة تريدها دائما وكلمة تكتيها دائما

- ابراهيم.. التي ارددها ان المغفلين لفي نعيم اما التي اكتبها دائما فهي ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه..

\_ محمد.. كلمة التوحيد.. لا اله الا الله ارددها وبسم انه الرحمن الرحيم اكتبها. ■ هل تحاسب نفسك يوميا ؟

- ابراهيم.. الحياة تكليف وفحص واختبار.. طيميز الله الخبيث من الطيبء. \_محمد.. بعض الاحيان..

■ احرج و اطرف موقف مربك ؟ \_ابراهيم .. (.....) \_ محمد .. سافرت الى جهة وسافرت حقييتي الى جهة اخرى اما اطرف موقف فاننى ذات مرة

(بقية)

\_نعم.. كل اولاد العقيلات (الرواف) يعملون في

خدمة وطنهم والكشير منهم يعملون في التجارة

ويعضهم يشغلون مناصب حكومية امثال..

رواف المحمد الرواف الذي وصل الى مرتبة سفير

بوزارة الخارجية وهو الآن متقاعد ويعمل

مستشارا بالحرس الوطني بالمنطقة الشرقية..

وعبدالعزية المحمد الرواف ويعمل في وزارة

الدفاع بالرياض ومنهم رياض محمد عيد

الرواف ويعمل مستشارا بالسفارة السعودية

بدمشق ومنهم ايضا د. عثمان ياسسين الرواف

ويعمل استاذا بجامعة الملك سعود.

اخرتنى اشارة المرور عن موكب زواج صديق فسرت مع موكب زواج آخر وكنت لا اعرف مسبقا مكان الزواج الذي اقصده. ■ امنية غالية على نفسك لم تتحقق ؟

- ابراهيم .. ان يصبح العالم الاسلامي قوة مؤثرة في العالم. ـ محمد.. تكملة دراستي..

■ كم للبيت من وقتك ؟ - ابراهيم .. وقت النرم والأكل فقط \_ محمد .. • ٤٪ من وقتى فقط. ■ الضرب بالعصا في الدارس أأنت مؤيد

ام معارض له؟ \_ابراهيم .. معارض بشدة.. \_ محمد.. الضرب في الابتدائية وللدير

■ تنهى عن شيء ووقع فيه ابنك ؟ -ابراهيم.. ابني جزء من هذا المجتمع. \_محمد.. لاشيء..

■ التوافق الدراسي في الزواج هـل هـو مطلوب ام لا؟

- ابراهيم .. التنوع يثري الحياة والتوافق بمثاية نسخة مكررة..

\_محمد.. لابد من تقارب المستويات.. ■ أخر من التقيت به؟ \_ابراهيم.. (.....) \_محمد.. انت ياأخ عبدالرحمن.. ■ سؤال بقى لم اسألك عنه ؟ \_ السراهيم.. ألاف الاستبلة وليس مجسره سؤال وأحد.

\_محمد.. اشياء كثيرة.

بريطانيا لاتعتزم

لفنن \_ الحديد أكد نيجل لاوسون وزير الضزانة البريطاني أن بريطانيا لا تنوي التعاون مع أوبك للأبقاء على اسعار البترول وقال الوزير في رسالة موجهة الى أوناخ متكلونالد احد المتحدثين العماليسين للشنون المالية ان مشل هذا التعاون حتى وأن كأن ممكنا الا انه يتعارض مع مصالح بريطانيا. وكان المتحدث العمالي قد دعا الى التعاون مع أويك بهدف أفساح المجال امام خفض اسعار البترول والجنيه الاسترليني.

وقال الوزير البريطاني أذا كان استغلال ابار بحر الشمال قد نجح فذلك يرجع الى ان الحكومة تبركت الشركات المستغلة تحدد بحرية تامة مستوى الانتاج.

# مشيرة الى أن هذا الفوز الذي يتم عبر تلاعب

البرلان الرطني الذي يسيطر عليه اعدوان

الرئيس ماركوس فور الأخير في الانتخابات

الهطأك الغلبيني

تنكيف لمقام السامي

يوليو تموز الماضي، ولعل هذا التكليف كان قمة

التكريم السامي للمعهد وقمة الاعتراف

بقيمته العلمية وياهمية الدور العلمي الذي

وتعكس هدده الانجازات العلمية ذات

الاسهام الفعال في دفع عجلة التتمية

الاقتصادية وتعزيز جهود القائمين عليها من

مختلف التخصمات تعكس الاهمية المتزايدة

التي يمثلها معهد البحوث بجامعة الظهران في

النهضة العلمية خاصة في مجال التقدم

التقني الذي اصبح سعة من سعات النهضة الحضارية الحديثة في الملكة.

فاضح في النتائج لن يكون له أية تيمة. واختتمت بالقول: أن نجاح ماركوس في الانتخابات لن يعطيه ما يسعى اليه وهـو تقريض قرى باعادة هيية وشرعية حكومته. وقالت عاملات كمبيوتر ممن هرين من مركز فرز اصوات يوم الأحد إلماضي أن اللجنة الرسمية للانتخابات أضافت اصواتا لصالح الرئيس الفلبيني فبردينانيد ماركوس حتى

فمرز الأصوات وهن بيكين بعد أن لاحتظن تعارضا صارخا في النتائج التي أظهرتها أجهزة الكمبيوتر وتلك التي سجلتها اللجنة

وكانت عاملات الكمبيوتر اللاتي تتزعمهن العاملة ليندا كابونان (٣٥ عاما) قد التقين بمحفيات أمس الأول في مكان سدي في مانيلا وقالت العاملات أن السيدة أكينو كانت متقدمة تقدما طفيغا وفقا لنتاثج الكمبيوش غير ان جداول فرز الأمسوات أوضعت تفوق الرئيس ماركوس عندها قبرون الهروب من

ونسبت مسحيفتها هذي بيسزيسنس داىء

(أن نزامتنا غيرقابلة للمساومة). وقالت الفتيات اللائي حملن ممهن ما قلن

الاحد كنائت ارقنام الكمبينوشير وجنداول التسجيل موافقة للجنيقة تماما.. غير أن ذلك كان خلال قيام مراقبي انتضابات أجانب بزيارة مركز فوز الأصوات.. وعندما غادروا المركز ثم تغيير الأرقام من جديد.

على ت: ٢٢٧٣٣ وله الشكر.

## التعاون مع الاوبيك

🗆 المرشحون للرئاسة فيرديناند ماركوس ٢٠٤٢٩.٧٥٩ مسونا وتألث العاملة كابونان انه في مرحلة ما يوم كورازون اكينو ٢٠٠٨.٨٤٣ مسوتا 🗆 المرشحون لمنصب نائب الرئيس

أحسبت بالدوار.

جداول الانتخابات

تتهات

وزيرا لخارجية التركي

وأوضيح أن تركيبا تقبر بحق الشعب

الفلسطيني في أن تكون له دولته المستقلة وأن

منظمة التحرير اللسطينية هي المثل الشرعي

ووصف علاقات بـلاده مع دول الطبيح

العربية بأنها جيدة جدا ونبحث دائما مع

مسؤوليها التطورات الهامة التي تتعرض لها

المنبطقة كمسا نسعى دوما الى تتعلويس هدده

العلاقات بما يخدم العالم الاسلامي ويسرقع

من جهة اخرى بدأ البرلمان الفلبيني

جلسته الثالثة امس في محاولة لفرز أصوات

انتخابات الرئاسة التي أجريت يوم الجمعة

الماضي الا أنه سرعان ما تورط في جدل ونزاع

وقامت لجنة يراسها رئيس البرلمان نيكانور

ويمقتضى الدستور الفلبيني فان البرلان

هـ و الجهة الرسمية الوحيدة التي تقـوم

بلحصاء الأمسوات وعلى البيرللن أن يضرو

خَمَلَالِ ١٥ يومًا مِنْ انعقاده مِن الفَاتَمَرُ فِي

الانتضامات الرئيس مباركوس أو منيافسته

ويسيطر على البولان اعضاء هوكة

المجتمع الجديد الذي يتنزعمها الرئيس

ماركوس.. ومن حقهم هم واعضاء المعارضة

الاعتراض على النتائج ووثانق اثبات صحتها.

الجانبين الى الغاء عملية الفرز امس في الوقت

الذي لا تبزال النجنة تفحص فيه الوثائق..

وليس عنك ما يشير الى تحرك سريح في فرر

النتائج التي تجمعت من مسراكز القحص في

وكسان الانجباز الوحيسد خبلال جلسسة

استعرت سبع ساعات الليلة قبل الماضية هو

فتح منتاديق الاقشراع وفحص عدد من

وقد اعاق تباطؤ الاجراءات والاعتراضات

من كل من الجانبين التقدم في فرز الأصوات

وقال رئيس البرئان في احدى المراحل الحد

وفيماً بلي النتائج التي اعلت و انجمعية

الوطنية في السباعة ١١ حمث ولم تشر بعد الى

عدد الشتركين في التصويت والذي تقدره

مصادر شبه رسمية بما يتراوح بين ٣١ و٣٣.

ملينون ناخب من ٢٦.١ ملينون مسجئين ل

مختلف انحاء البلاد وعددها ١٤٠ مركزا

وادت سلسلة من الاعتراضات من كل من

السيدة كورازون اكينو.

ينيجويز باعادة فثح صناديق الاقتراع التي

اغلقتها اثر اختلاف في الليلة قبل الماضية

والوحيد للشعب الفلسطيني.

(بقير)

حول الإجراءات.

● يعلن محمد مسالح محمد علوان ـ يماني الجنسية ـ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۵۷۷۹۹ صادرة من مرور الريلض بتاريخ ۲۹/۸/ ۱۶۰۶ هـ. وكذلك عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧١٣٨ صادرة من الرياش بتاريخ ٨٧/٨ ٤- ١٤ هـ يرجي ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مرور الرياض أو مكتب العمل مالرياض أو الانتصال

. يعلن سعد حسن الحدد عن فقد رخصة عبل رقم ١/١٩١٥ تاريخ ١٤٠٢/٣/٨ هـ صنادرة من الدمام يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مكتب الممل بالرباش وله الشكر .

• يعلن نلجي علي ضيف الله المستنبري عن فقد رشصة عمل رقم ١٤٩٦٣ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها ال مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن غازي مرزوق الشيياني عن فقد استمارة سيارة قلاب هينو م ٨٢ رقم ٩٤٦١٢٦ تاريخ ٢/١٢/١٧ - ١٤ هـ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٤٠٤/٩/١٩ هـ صادرة من الرياش يرجى من بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد طلال توفيق الحكيم - لبناني الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم

 يطن سعود محمد السهلي عن فقد لوحة سيارة دانسون ونيت م ١٨٤ رقم - ٢٩١٧٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٤٠٢/٤/٣٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن بسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد عبدالعزيز حمد عبدالله اليحيي \_سعودي الجنسية \_ عن فقدان رخمسة القينادة خمسومي رقم ٣٨٠ ٥ ممسدرهما الرسافي شاريحها ١٢٩٤/١١/١٤ من يجدَّما يسلمها مشكورا لأقرب دائرة مرور او تلعون ١٠٥٩ ٥٨٢ عبد العزيز وشكرة.

● يعلن حسين عبدالله الصائح عن فقد استمارة سيارة بليـرْر دوح م٠٨ رقم اللوحة ٨٥٢٢٨ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خبيف اقد سعد سلطان العوجان عن فقد استمارة سيارة مايلكس م٢٠ رقم ١١٨٨٩٧ كا نقل السعودية صادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلُّعها الى مرور الرياض وله الشكر.

صوريون • يعلن ابراهيم عبدالله الروكان عن فقد لوجة سيارة دالسون ج٩٣ رقم

١٤٠١ ٢١٥ تاريخ ٢٠٤ ٢٠١ هـ الدرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ال

● يعلن/ احمد عبد الله محمد بسيوني عن فقد صك صادر من محكمة الرياض برقم التسجيل ١٢، وتاريخ ٢١/١٠/٢١ هـ وخديجة حسين حامد صعيدي/ عن ٣ فقد صك الطلاق من محكمة مكة برقم ١٩-٥/٤ وتاريخ ٢٥-٢/٣/٢٥ هـ . يرجى معن يعثر عليهما تسليم كل صك الى المحكمة الصادر منها أو على مؤسسة / احمد عبد الله بسيوني للتجارة الرياض ١١٦٣٢ ص . ب : ٨٦٨٤٥ وله مكافأة مالية مغرية ● تعلن مؤسسة علي سالم الشهري للمقاولات عن فقدان سجلها التجاري صادر

> ● يطن بونارام \_ هندي الجنسية \_ عن فقد دفتر اقامة رقم ( ٥٧٠٠ ) صادرة من٠ جوازات الرياض بتاريخ ٥٠٠/١/٢٥ هـ . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

صنيف الحزرة

ـ نعم ، اخي ياسين رحمه انه تعين القنصل

السعودي في دمشق لمدة ست سنبوات من عام

١٩٢٧م الى عام ١٩٢٢م ، ثم اصبح معاونا لأمير

المدينة ثم معاونا لجلالة الملك فيصل عندما كان

واخى محمد عيد رحمه انتاكان ناثب القنصل

السعودي في دمشق ثم اصبح القنصل

السعودي في بغداد ثم تعين قائمقام جدة وعضوا

🛘 هنـك من بين اولاد العقيـلات (الرواف)

اليوم من يعملون في خدمة وطنهم وبمختلف

نائبا للملك عبدالعزيز في الحجاز .

في مجلس الشورى . ابناء الرواف

● يعلن نواف عايض المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٤ رقم ٣٢٨٩٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض \_ النسيم يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

 بعان محمد رحيم خان ولي خان \_ باكستاني الجنسية \_ عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٢/٤/١٠ تاريخ ١٠/٥/١٠ هـ صادرة من الرياض ومجددة برقم ١٦٩/٣ بتاريخ \$/ ٥/ ١٤٠٤ هـ من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او ت . ٤٧٧٧٨٤٨ وله الشكر .

• الاحساء ، يعلن خليفة احمد محمد السند عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٧١٧ تاريخ ٤/١/٢٠١٠ هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الاحساء وله الشكر .

● بعلن عني بن مسفر القحطائي عن فقد استمارة سيارة ونيت صادرة من مرور تبوك رقم اللوحة ٦٦١٥٨٧٧ نقل السّعودية م ٨٢ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر .

• يعلن سعد سعيد الحربي عن فقد لوحة رقم ٦٦١١٥٨٧ ولوحة رقم ٦٦٠١٢٥٢ - ٦٦ ولوحة رقم ١٦٠١٢٥٠ ولوحة رقم ٦٦١١٨٨٣ نقل مصدرها تبوك . يرجى ممن يعش عليهما أن يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر .

€ الدينة المنورة! يعلن محمد عبد الحليم خان ـ بنغلاديشي الجنسية ـ عن فقد دمتر اقامة رقم ١٧٤٤ ح وتاريخ ١٤٠٥/١/٨ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الدينة المنورة وله الشكر.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ عني أحمد سعيد المنصور حامل حفيظة نقوس رقم ١٤٦٧٤١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد . بحيث يكون بعد التعديل ( علي أحمد سعد المنصور ) فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

€ تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ على محمد امحمد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠١٢٤ وتاريخ ١٣٩٠/١/١٠ هـ سجل أبها طالبا تعديل اسم الجد وإضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة ( على محمد محمد ال راعى عسيري ) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

€ بعلن مرشد محمد الزغيبي عن فقد شهادات أسهمه في الشركة السعودية للتنادق والمناطق السياحية وارقامها كالتالي: من رقم ٢٠٠٢٨٥٧ الى رقم ٢٠٠٢٨: من رقم ٢٠١٢٨: الى رقم ٢٠١٢٨: من رقم ٢٧١؛ ٢٠٦ الى رقم ٣٠٦٥٠٠٠ . من رقم ٢١١٠٥٦ الى رقم ٢١١١٠٠ . فالرجا معن يجدها ان يقوم بتسليمها الى قسم الأسهم بشركة الفنادق أو الاتصال تليقونيا على رقم ٧٧٨٤٢٢

• تعلن ليني محمد على عبد الجواد عن فقد شهادات أسهمها في الشركة السعودية الغنادق والمناطق السياعية وأرقامها كالناني: من رقم ٢٠٠٤٧١٦ الي رقم ٢٠١٨ د ٣٠٠ ، من رقم ٢٠١٥ - ٢٠ ال رقم ٢٠١٥ ، من رقم ٢٠٧٢٧٠١ ال رقم ٣٠٧٣٢٦ . من رقم ٢٣٧٤٠١ الى رقم ٢٣٧٤٥٠ ، فالرجأ ممن يجدها يقيم بتسليمها ألى تسم الأسهم بشركة الفنادق أو الاتصال اليفونيا على رقم ٢٣ ٥٧٧٨٥٠. وله الشكر.

● يعنن سعيد سعيد عبده عباس .. يعاني الجنسية .. عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٦ إِلَّ تَارِيخَ \$ [ 7 ] = ١٤٠ هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أ الا مكتب العمل بالرياض وله الشكر

من السجل التجاري بالرياض برقم ١٩٢٩٦ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٧ هـ يرْجِي ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مكتب السجل التجاري بوزارة التجارة أو صندوق بريد ٩٧٢٠/الرياض وله الشكر.

🛎 يعلن أحمد عبد الله أحمد قاضي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥٨٠ تاريخ ٨٨ /٣/ ١٤٠٤هـ صادرة من لرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبد العزيز سليمان الشمري عن فقد استمارة ولوحة سيارة دانسون م ٨٤ اللون أسود وقم ٢٩١٦٩٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن

● يطن شعبان يونس القادري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٩٧٥٣ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز دباس القارس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥١٩٧ تاريخ ١٢٠١/٨/١٢ هـ صادرة من مرور الجبيل يرجى ممل بعثر عليها أن يسلمها

• يعلن قادري سعيد أحمد باشا عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم

صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعش عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

€ تعلن شركة تامبين السعودية المحدودة بأن الموظف لديها السيد/ اوداكيدا فارارا لالاجي بونيالال - سريلانكي الجنسية - يعمل لديها وتحت كفالتها . وقد فقد دفتر اقامته رقم ١٩١٠٣٤ والصاقر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/١ هـ . نرجو معن يعثر عليها الاتصال بالشركة بالرياض تليفون (٢٦٥٠٤٦٧/٨) وله الشكر .

● يطن طه محمد عمر مهدي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٥٣٧٦ تاريخ

١٤٠٤/٩/٣ هـ صادرة من الرياض برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. • يعلن فهد سويعد المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٣٧٢ تاريخ

١٤٠٢/١٠/١٩ هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

الاحساء وله الشكر.

● يعلن محمد اسماعيل أحمد عن فقد استمارة سيارة تايوتا هاي اس م ٨٣ باسم شركة سلميك للانشاءات رقم ١٤٠٢/٥/١٤ تاريخ ٧/٥/٢٠١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ،

● تعلن مصانع عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح عن فقد لوحة سيارة جمس لوري م ٧٩ رقم ٢٠٩٦٠٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعثر عليها أن يسلمها الى مرود الرياض وله الشكر .

● يعلن مرزوق عبد الله مرزوق الطريفي البقمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۵۹۹۳۱ تاریخ ۲۰۱۷/۱۰ هـ صادرة من مرور الریاض برجی ممن بعش

● يعلن خالد أحمد الخريصي عن فقد لوحة سيارة هوئدا الكورد سيدان م ١٨٤ رقم ١٤٣٤٦٦٧ خصوص السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ،

الى مرور الرياض وله الشكر . • يطن عبد الرحمن محمد سعيد عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم ١٩١٣ ٣٤٠

٢٣١٩٤٤ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزياض وله

## يظهر متقدما على منافسته السيدة كورازون وكانت نحو ٣٠ فتاة قد فررن من مراكز

الرسمية للانتخابات عبل لرهبة تسجيل الأصوات الانتخابية.

لجان الغور. و ومانيلا تايمزه امس للعاملة كابونان قولها ان الفتيات أن يسحبن تصريحاتهن على الرغم من خشيتهن على حياتهن.. واضافت قولهاً

انه دلائل عبلي تزويسر آلانتخابيات انه قبيل مغادرتهن مركز فرز الأصبوات كان الرئيس مباركوس متخلفها عن السيدة اكينسو وكبان مجموع الأصبوات التي حصبل عليهما 27.7٠٥ أصوات غير أنَّ جداول تسجيل الأمسوات أشارت الى تقدمه على السيدة اكينو يمجموع أصوأت ١٢٥,٨٨٨ هـوتا.

ارتورو تولينتينو ۲۰۲۷۵.۹ مسوتا سلفادور لوريل ٥٥٠٠٠٠ حسوتا ● يحلن خالد محمد عبد اقد العمير الخريجي عن فقد شهادة ميلاد مؤتتة لابنته هنوف خالد محمد عبد انه العمير الخريجي رقم التسجيل ٣٤٧٥٢ إس بتاريخ ١٤/١٢/٢١ هـ يرجى ممن يعثر عليها أنّ يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض

• يعلن عبد أقد حامد البيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣٢٢٧ تاريخ

٥٠٩١٥ تاريخ ٢٤٠٤/٦/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال برقم ١٨٢١١٧٥ وله الشكر

● يطن حالج عبد ات عبده عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٨٢٥ تاريخ

· يعلن صالح على الشمراني عن فقد لوحة سيارة هابلكس م ٨١ . قم ٢١٤٧٦ - ؟ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أقرب أدارة

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر



## وزير الصع والأوقاف يثني

## محردود طيب لمساهمتكم مطيا وعربيا واسلاميا

سعادة الاستاذ / محمد بن ناصر بن عياس رئيس تحرير جريدة الجريرة

شارع الناصرية ص . ب : ٢٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ بعد أن عادت وقود المشاركين في الاحتقال الدولي السنوى الثامن لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره الذي نظمته هذه الوزارة في مكة المكرمة في الفترة من ١٥ حتى ٢٦/٥/٢٦ هـ وهم يحملون الى أهلهم وذويهم ذكري عطرة لأشرف منافسة على مائدة القرآن الكريم . فاته لايسعنا الا أن نحمد أنه حمد الشاكرين الذي سخر لنا هذا اللقاء على صعيد الأرض الحرام . وإذا كانت هذه الوزارة قد استطاعت ان تحقق الهدف الذى رسمه لها خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد الامين لهذه المسابقة التي تعتبر من الاعمال الخيرة والمجيدة لملكتنا الحبيبة والتي يفتخر

فأن مساهمتكم المخلصة في ابراز النشاط اليومي للمسابقة عبر صفحات جريدتكم الغراء كان لها اثر كبير ومردود طيب محليا وعربيا واسلاميا . وليس هذا بجديد على جريدتكم وجهودها المتواصلة التي تواكب ماتقوم به المملكة من خدمات جليلة وانجازات رائعة . في سبيل

الذلك .. يطيب لي أن أرجي جميل الشكر وخالص التقدير والامتنان على هذا التعاون الهادف والنشاط الملموس الذي تمثل في اجراء تحقيقات صحفية ونشر المقالات والاخبار الخاصة باعمال هذه السابقة كما أزجى الشكر الى الاستاذ عبدالرحمن ادريس مسئول التحريس بجدة لجهوده ومشاركته الفعالة والموفقة ومتلبعته المستمرة من أجل

وفق الله الجميع لدعم مسيرة الاسلام .. وخدمة كتاب الله .. انه تعم المولى وتعم النصير . وزير الحج والاوقساف وتقبلوا اطيب تحياتنا ...

عبد الوهاب احمد عبدالواسع

مؤيدا الفكرة القدمة حول شركة نقل الطلاب والطالبات

تحية طبية.. وبعد اطلعت على سانشر بصفصة معزيزتي الجزيرة، العدد ٤٨٧٧ بقلم الأخ محمد عبدالرحمن اللحم وطرحه على بساط الرأى والنقاش فكرة انشاء شركة لنقل الطلبة والطاليات من والى مدارسهم للتخفيف من الازدحام المروري

> ٢٠٠ ريال عن كل طالب وطالبة . والحقيقة أن فكرة الأخ محمد اللحم من حيث المبدأ وهو أيجاد الشركة فكرة ممتازة وامنية راودت وتراود كثيرا من الأباء ولو تحققت هذه الأمنية فستكون حلا يقضى على الكشير من المشاكل ويحقق فوائد عديدة للصالح العام والصالح

والصوادث واللجوء الى استضدام

العمالة الأجنبية وذلك مقابل مبلغ

عزيزتي الجزيرة

الجمعة ٥ جمادي الأحسرة ٢٠٤١ هـ الموافق ١٤ شيباط فيرابر ١٩٨٦ د. النعدد ١٨٨٧ مَرْدُ مَنْ اللَّهُ عَمْ أَيْ

فمشكلة اضطرار كشير من المواطنين الى ايصال ابنائهم ويناتهم لدارسهم صباحا يصاحبه اختناق الحركة المرورية الى حد لاتجدي, معه جهود رجال المرور رغم تواجدهم حقيقة مع انهم جـزء من اصحاب المشكلة في الغالب ولكن الواجب فوق

ولاتمنع الاشارات الضوئية تهور وعدم انضباط صغار السن ممن يقودون سياراتهم بسرعة للوصول لمدارسهم مع مايحدث منهم من عناد وسباق ومضايقة لبعضهم الآخر مما يتضرر منه الأخرون دون مراعاة أن الطريق وضع لمصلحة الجميع وقد يجاريهم الكثير من الكبار وبالذات الأجانب مما يشتت جهود رجال المرور ويجعلها عاجزة عن السيطرة على وضع السير الذي يوافق ايضا انطلاق الموظفين الى اعمالهم وفهم الآباء الذين يفكرون في تلك اللحظة بين سرعة ايصال ابنائهم مع عدم تأخرهم عن اعمالهم مما يعرضهم للمساطة عن اسباب التأخير وعقوبة

كل الظروف والارتباطات وهذا قدرهم

الحسم وهبو امر يفقدهم كثيرا من تسركيسزهم وتفكيسرهم في لمسطات تستوجب ادق حالات التركيز على القيادة بهدوء وتعقل تجنبا لاخطار ومفاجأت السير في هذه الظروف .

وفي ساعات انصراف الطلبة والطالبات تتكرر العملية ولكن بشكل اقل من الصباح بالنسبة لحركة السير ولكفه اكشر ضبررا للموظفين

عزيزتي الجزيرة

EATS

التبذين .

تحية طبية وبعد ..

فقد لفت أنتباهي في العدد

الأخ القاضل احميد عبدالأ

الدامغ على فكرة الاستاذ

سليمان العيسى حول مشكلة

وقد عرض الأخ أحمد

فكره جيدة وهي أفساد نكهة

النضان وذلك بأدخال مادة

ليس لها تأثير على الجسم ويما

انني احد المؤيدين للفكرة

اقول للأخ العزيـز من الذي

سيقس بتطبيق هذه الفكرة

هذه هي الشكلة هل ستقوم

الشركة او الشركات المسنعة

بادخال هذه المادة اعتقد ان

هذا ليس في صالح الطرفين

فساذا وافق المستسورد فسأن

الشركات او الشركة لن توافق

عملي همذا الشيء وسيقمابسل

بالرفض التام لانها لاتريد ان

تحسر وخصوصا اذا عرفنا

ان هذه الشركات تسعى لكي

تريد من عسلائها في كافة

ولاتسعى لتقليص عملائها

خصوصا اذا عرفنا ان هده

الشركات لاتهمها مصلحتنا

ولاتريدنا أن نقلع على التدخين

بل تتمنى ان يزداد العدد لكي

تجنى الربح المادي وكذلك اذا

طلب من المستحورد المحسلي

الشيء هنذا فاننه سيبواجنه

صعوبة لانه من الستحيل ان

يقوم بفتح كمل علبة ووضع

هــذا هــو رأيي وعسى ان

تلقى هذه القضية الخطيرة

اهتماما من قبل الاخوة القراء

لكى نجد لها حلا مناسبا ...

عبد العزيز عبد الرحمن

سالم الرويس

وشكراً .

المادة في كل سيجارة .

انحاء العالم .

بستساريسخ

الذين يضطرون للاستئذان يوميا او يتعمدون الخروج مما ينعكس ضررا أخرعل أصحاب المسالح والمعاملات بسبب ذهاب الموظفين لايصال

وبالنسبة للوضوع تعدد السيارات لدى الأسرة الواحدة فهذا شيء وأقع رغم امكانية استغناء بعضهم عن بعض السيارات ولكنه عناد وجهل الصغار مؤيدا بمباركة الكبار ورضاهم دون شعبور بمسؤوليتهم تجاه الصالح العام اما السائقون الأجانب مع لجوء البعض الى مكاتب تأجير السيارات فحدث عن مساوىء ذلك واخطاره على المجتمع ولا حرج وهناك من لايملكون سيارات ولايستطيعون الاستثجار فلهم ظروفهم وهم اشد معاناة .

لذلك فان مبدأ اعتراضي على فكرة الأخ محبد هو في الأجر الذي حدده للطالب مقابل نقله حيث راعى وقيم الموضوع على اساس ظروف القادرين عبئي الدفيع والأقبل استفيادة من خدمات الشركة المقترحة لان بعضهم سيصر عبلي استعمال السيارات

دام عرك وعم فيضك أما بعد :

الاحد ۲۰/۵/۲۰ هـ تصريحا

ادلى به مدير عام مكافحة المخدرات

اللواء / جميل محمد الميمان من ان

رجال ادارته والمتعاونين معهم

استطاعوا أحباط عمليات تهريب

لمخدرات وجلبها الى داخس المملكة

بالتعاون مع جهات خــارجية تسعى

لمحارية مثل هذا الداء الخطير وكان

ممن خططوا لتهريبه وادخاله الى

البسلاد مسوريسون ولبانسانيسون

وباكستانيون ومصريون وغيرهم .

والحقيقة فانسا هذا لست في مجسال

اعادة مما جاء بهذا التصريح .. او

القاء الاضواء على جهود ادارة

مكافحة المخدرات فهذا واجب مقدس

انيط برجالها ونذروا انفسهم أي

سبيل طهارة بلادهم والبعد بها عن

كل دنية ونقيصة .. ولكن ما أريد ان

اقبوله همو .. مناذا لو نجحت هذه

العصابات في ادخال هذه الكميات

الهائلة وترويجها بين من انحرفوا عن

جادة الصواب واغوى الشيطان

خطواتهم الى سبله المظلمة الكثيبة ؟

والاجابة طبعا خسائر بشرية

واجتماعية واقتصادية وافراز عناصر

فاشلة مهزوزة خلقا وسلوكا . وما أود

١) لماذا لانكون كأباء وأمهات

ايجابيين في مصاربة هذه السموم

والآفات وهنا لابد من التنشئة السوية

لابنائنا سواء في البيت او المدرسة

وتعويدهم الالتنزام باخلاق الشرع

الحنيف وتعاليمه الالهية السامية

ان اقوله هنا هو :

فقد نشرت الجزيرة في عددها ليوم

عزيزتي الجزيرة

تعتيبا على نبأ القبض على شبكات تهريب المحدرات

اعلنبوا اسماء المتسورطين والمتعملين

الخاصة في الوقت الذي يتعارض مثل هذا المبلغ مع احلام وأمال الكثيرين في ايجاد حل لمشاكلهم مع ايمسال واحضار ابنائهم الطلبة فلو فرضنا مثلا مستخدم او موظف بسيط لديه ابناء کم راتبه وکم عدد ابنائه وکیف يستطيع الاستفادة من خدمات الشركة بالتأكيد لايستطيع لذلك فاننى أؤيد فكرة انشاء الشركة على ان تكون برأسمال حكومي لنصف الأسهم والنصف الآخر يساهم ب المواطنون على أن التزيد اجرة نقل الطالب والطالبة عن مائة ريال واذا بالامكان أقل من هذا المبلغ مراعاة لظروف من يهمهم ابراز مثل هذا المشروع الى حيز التنفيذ ولوتم ذلك

Finday, February 14 , 1986 G. — Jornada - AL — akherah 5 , 1406 H — No. 4887 . . . . \*

فعلى المرور التشديد على صغار السن والمتهورين من قائدي السيارات

لاجبارهم على استعمال حافلات الشركة منعا للمشاكل التي يسببها امثالهم للنأس ولحركة السير بشكل

وافته الموفسيق ..

صالح بن صلاح الحبيش المدينة المنورة

ومراقبة رفاقهم وجماعاتهم وهل هم

قدوة حسنة وايضا مشاركة الابناء

همسومهم والآمهم وأمسألهم وعسدم

الانشفال عن ذلك بالجسري وراء

٢) لماذا لاتقوم وسائل الاعلام كافة

والتلفزيون خاصة بعرض قصص

ونماذج لهؤلاء الذين تنصرف بهم

السبل للوقوع في هذه الاتواء الخطيرة

فيكون فيها الاعتبار لمن كان له قلب او

٣) ليت الاحكام التي تصدر ضد

مروجيها ومستعطيها تعلن عبسر

الاذاعة والصحافة كتشهير لهم وردع

من تسول لهم انفسهم سلك مسلكهم.

المشين فلعل في ذلك وأزعا ورادعا كما

تنشر اسماء وصور وعقوبات مرتكبي

٤) أرى أن يكون هناك يوم الكافحة

المضدرات تشبارك فينه المبدارس

والمعاهد واجهزة الاعلام واجهزة

الأمن وكل ذي علاقة وذلك اسوة بيوم

مكافحة الأمية ..واسابيع الشجرة

٥) هذه اقتراحات مخلصة من

مواطن غيور عاصر الشباب وعماش

معهم بحكم مهنتي التربوية كمدرس

في المرحلة الثانوية .. ارجو ان تكون

ذات جىدوى ومسردود نىفىعسى ..

عبداله محمد عايض

الاشارة الحمراء والانعطف لليمين.

انه يجوز الاتعطاف لليمين في حالة

واحدة فقط اذا كانت هذه الإشارة

مكونة من تقاطع خطين .. فانه يجور

الانعطاف لليمين اذا كانت الاشارة

خضراء للذي يمينك فيمكن في هذه

الحالة العبور ناحية اليمين ، اما اذا

كانت الاشارة خضراء للسيارات

المقابلة أو التي على يسارك .. فنظام

المسرور يمتسع ذلك .. عسلي حسسب

ماتعلمناه في دلة لقيادة السيارات ...

وارجو ان يلم شبابنا بقواعد انظمة

المرور لما فيه الصالح العام وسلامتهم

وسلامة الآخرين واته الهادي الى

سواء السبيل ..

الجزيرة الثانوية \_ الرياض

الغلاث

جرائم التزوير والرشوة .

والمرور والمساجد الخ...

حطام الدنيا ومتاعها

القى السمع وهو شهيد ،

# عن تأخير تنفيذ الشركات للمشروعات

### المكاتب الاستشارية مدعوة لادارة مشاريع المتاولين المساريف الاضافيـة سعيـا في وخصوصا الوطنية منها بتهيئة تتابع مابين الفينة والاخرى عملية

تأخر بعض الشركات في تتفيذ المشروعات المستدة اليها مما يؤخر انجاز هذه المشروعات .

التي تطرحها دول مجلس التعاون في الوقت الزَّاهُنَّ اقَلَ بِكُثْيَرُ مِمَا طُوحٍ فِي السابق ويعري المحللون الاقتصاديون ذلك الى انتهاء دول

ويسائرهم من أن حجم المقاولات

المجلس في تنفيذ البنية الاساسية للخدمات العامة الا أن هناك كثيراً من المشاريع التي لازالت تنطرح على

أساحات المقاولات للتنفيذ وحيث أن هذه المشاريع ليست بالحجم السابق الذي يتطلبم جود كوادر فنية كبيرة واليات ضخمة يتناسب عددما

وحجمها مع حجم المشاريع التي فاز بها المقاولون فقد تطلب ذلك تقليص عدد الافراد والمعدات لاسيما وان

هناك فترات طويلة بين انتهاء المقاول من تتفيد مشروع ما ويين الفوز بمشروع اخراء وهذه الخطوات

حتمية لان كل مقاول مدرك لاعمسال المقساولات يسعى جساهسدا لتقليص



الرحمن الثنيان

الاخ: صالح عبدالله الغويم، عبدالرحمن عبد

أحلتا رسالتكما الى صفحة وقضايا مطية، فليس

يبدو أن أثارة هذا المرضوع تعتبر مكررة فقد كتب عنه

الكثيرون.. لك تحياتنا ونرجو أن نلتقي في مواضيع أخرى..

اما بشأن الرسائل التي لا تنشر فسنحاول اختزال افكار

الصالح منها في زاوية الرسائل كما اقترحت وكما ترى يعض

• الاخ/ عبدالله الناصر الخزيم - معهد البكيرية

جهير تطرح هذا السؤال من باب لحياء الارتباط بالبيئة

● الاخ: عبدالعزير محمد الخالدي.. وزارة المعارف..

ولكن آلا تعتقد بان فرصة الفتيات أن مثل هذه المكتبات

بل أن هناك كثيرات ممن تنطبق عليهن القصة.. ولقد

شرحت أحدى الصديقات في رسالة منشوزة قبل ايام اثر

للصفحة علاقة بالموضوع.. تحياتنا..

• الاخ: ابراهيم العلي الملاح

لم تطرح حلا لهذه الطاهرة...

وليس لمعرفة هذه الاشياء بحد ذاتها...

● الاخت/ امل محمد 🕳 سنير.:

قرصة تادرة بل غير موجودة...

• الاخ / صلح الصيثي.. البكيرية..

رئاسة محاكم القصيم..

تحصيل اكبر قدر من الارباح.

الربحية وسرعة في الانجاز وبقة في تطبيق الشروط والمواصفات فلابد ان يعتمد على جهاز اداري كفُّ مسطور يبطيق الوسائيل الحديثية في ادارة المشاريع ، فقي السابق كان المقاول

> يعين له كادرا متكاملا يتابع مشاريعه ليحقق له الاهداف السابقة ولكن هل بامكانه الآن ان يحتفظ بذلك العدد في

جهاز الاشراف والمتبابعة ويبالتالي

يتحمل المماريف الباهظة لاسيما وان المنافسة الكبيـرة اصبحت على الاستشارية للعمل ولتشغيل كوادرها مشاريع مركزة ويالتالي قلت نسية

الارباح ، ام سيتخلى عن جهازه وفي هذه الحالة من سيقوم بالاشراف على مشاريعه ومتابعتها .

> اساسي بل هي العمود الفقري لنجاح تنفيذ أي مشروع ، فلابد من أيجاد

حل مناسب يحقق للمقاول ادارة تناجصة لمشاريعيه دون أن يحمله مصاريف باهظة في نفس الوقت .

وهنا تبرز فكرة جديرة بالدراسة

والتنفيذ من قبل المكاتب الاستشارية وهي لماذا لاتقنوم هدده المكساتب

• آلاخ وليد احمد حواله.. المدينة المنورة..

 الاخت/ صائحة الثبيتي .. الطائف... يكفى لاقناع السدحان وغيره بضرورة توخي احترام مشاعر

 الاخ/ متعب حمد الزيد.. المذنب سلوكيات الاشخاص واراك لم تذكر شيئا جديدا...

الاخ / غصين عبدالله السهل - العرض...

من المدينة المنورة وسيواصل ذلك ان شاء اه ...

الناس وشكرا..

ملحق الجزيرة عن حائل ويقول أن قبر حاتم لا يبعد عن

 الاخ/ ملجد الزعير.. جامعة الملك سعود.. موضوع قد نشر سابقا..

القضية تحتاج لمعالجة من ناحية تأثير الحضارة على الاخ/ فهد المشیعان ـ حاثل ينبه الآخ فهد الى بعض الاخطاء الطبعية التي ورنت في

حائل سوی ۴۰ ولیس ۴۰۰کم کما نشر.. کما ان اسم مصيف حائل (توارن) وليس (توران) كما جاء في التحقيق.. يستنكر السرقات الادبية التي كثرت في الصحف في الأونة الاخيرة ويطالب بلجنة منابعة من المرسسات المسحفية ووسائل الاعلام الاخرى والادارات ذات العلاقة لوضع

سيكولوجية المرأة في سرعة انفعالها.. وشكرا ..

نيابة عن الزميل محمد الوعيل اشكرك على ثنانك لضيف الجزيرة والزميل الوعيل استضاف عددا من الشخصيات

الموضوع لا يستحق كل هذا الاستنكار وقد تشرنا بما

وحيث ان ادارة المشاريع شيء

ذلك ، كما انبه بنامكنان شبركنات ومؤسسات المقاولات الحصول عبلي طاقم مهيئا لادارة مشاريعها دون تحمل عناء كبير او اي مصاريف

اولا: سبق ان نوقشت مسألة الحاسب الآلي في نظام التسجيل بالجامعة ثم ان موضوعك ليس رأيا تعقيبيا على

كل من الفتى والفتاة لهما دور في البيت بلا جدال لكن

عَقْوِيةُ مادية او معنوية لمن يعتدي على الحقوق الادبية

كوادرها الهندسية للقيام بالاشراف على مضاريع المقاولات مقابل عقود ولكى يحقق المقاول اكبر قدر من تيرم مع المقاولين الحاصلين على

مشساريسع للتنفيسذ وليست لديسهم الكوادر الفئية اللازمة لمتابعة تنفيذ هذه المشاريع والاشراف عليها. فهذأ المجأل سيحقق للمقاول الوطني أدارة ناجحة لمشاريعه دون تحمل

مصاريف اضافية باهظة كما انه لن يتحميل مصاريف اسكانهم او

استقدامهم او ترحيلهم فيما لولم يغز بأي مشروع ، وفي نفس الوقت سيفتح مجالا جديدا للمكاتب

فالدعوة موجهة للمكاتب الاستشارية للاعداد لدخول مجال

أدارة مشاريع المقاولين مع الحرص على الاستعانة بالكوادر الوطنية في

مكتب التنسيق لقاولي دول مجلس التعاون م/ حسين مراد البلوشي

الانعطاف يمينا جسوج في حالة واحدة

# هـــذا مــاتعلمنــاه في دلــة !!

عزيزتي الجزيرة تحية طيبة معطرة ...

شيء طيب جدا ان نجد الموضوع الذى يفتح شهيتنا للكتبابة وهنذا ماعودونا عليه اصدقاء هذه الصفحة الأكارم فلقد لفت انتباهي في عدد جزيرتي رقم ٤٨٧١ الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩ هـ الاربعاء مقال للأخ العزيز حمد ابرأهيم الونين ... حبول اشبارة المبرور الصميراء والاتعطاف يمينا .. وطلب الأخ من الادارة العامة للمرور التجاوب لايضاح هذه النقطة ... ولكن هذا لايمنع ان اعقب على الأخ بما اعرفه من معلومات حول تساؤله ..

فأود ان أقول للأخ العزيز حسب

مانعرف عن نظام المرور وخاصة

حسن ظافر حسن الظافر الاقسلاج \_ الأحمر

## شيء واحد لابد ان يبقى !!

فوزية الجار الله

لم يجد سواه منقذا له من ازمته الشديدة .. كان في حالة نفسية عصبية بيحث عن منقذ يخرج به من دائرة مـوغلة في الوحشة تسوره بين قضبانها .. كان يتكىء على اشياء عظيمة تربطهما لايخالها تهتز يوما او تتضماعل ... كان الزمن يمر بسرعة والوقت ضيق يحاصره فليس ثمة مجال أخر يلجأ اليه دقت الساعة الرابعة والتي كانت موعدهما المقرر وهو قابع في احدى زوايا داره ينتظر وينتظر .. يصوب نظره تجاه الباب تارة وتجاه عقارب الساعة تارة لخرى .. حين مضت الساعة الأولى يدا يساوره القلق لكنه حاول اختلاق الاعذار والمبررات لغيابه .. وفي السماعة الشائية ازداد القلق انغراسا وشوغلا وصلابة .. وفي الساعة الشالثة بدأ اليأس يرحف الى نفسه ويسريل كل الاشياء حوله برداء رمادي بغيض وما أن وصل ألى ذلك الشعور (وياروح مابعنك روح) حتى نفض عنه ذلك الرداء واتجه الى الخارج ببحث عن المنفذ أو المهرب أو بالاصح البديل وان طال بحثه عنه لكنه اعز وأجمل . بدأ رحلة من البحث والاستقصاء واذا به يكتشف وليته لم يكتشف .. اجتاحه شعور

مبهم لكنه يخزه كالطعنة .. كالازميل . لم يستطع حتى مجرد سؤاله فقد عرف .. اكتشف بنفسه .. كان يكتم كل ذلك داخله ... لايريد أن يتحدث أو ينبس ببنت شفة لم يستطع عتابا او تعنيفا .. لقد كان المه كبيرا فأشر الصمت على بلواه الى ماشاء الله .. لم يحتمل رؤية الاشياء المميزة وهي تأخذ شكلا اخر وحجما اخر ... لقد تركه لنفسه ، ادار ظهره وبحث عن مسعاه في موضع أخر ... وحقيقة انه لم يجد الراحة في ذاك البديل .. ولكن كل شيء يهون من أجل شيء واحد لابد ان بيقى .. لم يتحدث لكنه في احدى خلواته المتوألية مع نفسه بعيدا عن الأضواء والصخب الأزرق امسك بورقة وقلم كانت هي ملاذه حين اقفر كل شيء حوله واشتدت معاناته

وتصاعد رفضه ... جلس الى المكتب وكتب اليه يقول : ياسيدي نحن نسعى وننتظر .. نرغب ونأمل .. ولكن حين يواجهنا العزوف .. وحين تلمس أن العطاء يشويه شيء خفي يشده بقوة الى الخلف فان مواضع اللهفة الكامنة في دواخلنا تغلفها اسوار من الرفض .. من أجل شيء واحد في اعماقنا لابد ان بيقى شامحًا منتصبا لايضعف .. فاننا هنا قد نؤثر الفاقة والجدب ... نؤثر ان تسترخي جنوبنا على حواف الصخور ونرفض جميع انواع الانسجة الاخرى مهما كان ملمسها .. من أجل ذلك العزيز في نفوسنا والذي به نكون وبدوت الايكون

## الإنسان انسانا .. الى هنا وإن أزيد ..

□□ نيض الحسروف شيء ما يحرضك ويدفعك دفعا لا تعلك له صدى.. الى ان تعتطى صهوة قلمك .. تعتقل الفكرة تلو الفكـرة وتنثال أحـرفك عـلى الورق الأبيض .. أنت تكتب لتعبر عن شيء ما تريد أن يسمعه الملا قاطبة بلا استثناء او تجاوز .. انت تكتب لتضيء شمعة في طريق الحقيقة حتى لاتتعثر أو تضيع في الدروب .. تبوح لقلمك بما لاتستطيع البوح به في جلسة حديث واحدة او تهمس به لأذن واحدة قد تصغي وقد لا تصغي .. توظف ذلك القلم لكي تستخرج كل ماعلق في اعماقك .. لاحظته بعينك او تناهي الى سمعك .. يراوح قلمك بين (لا) و(نعم) اشياء يمكنك التصريح بها حين تطفو على سطح ذاكرتك بين خطوط متوازية واخرى متقاطعة .. واشياء اخرى لايسعفك حتى تشكيل الحروف او

ادوات الكتابة على البوح بها بل هي تطفو ثم تتماوج وتدور ومن ثم تتهاوى داخك في اقصى مستقر لها ، يعض الكتاب \_ هداهم الله \_ اجزم بأنهم لايكتبون الا وهم في قمة شورتهم وذروة انفعالهم .. فيكون لقلمهم صولات وجولات .. وكروفر .. ينال من هذا وذلك بطريقة او باخرى وبذلك تتحول كلماته الى دبابيس يخز بها من شاء ان يخز ... وبذلك تتحول الساحة الجميلة والمنابر الراقية الى ساحة نزال يحكم فيها السيف القاطع فمن كان سيفه .. اقطع وامضى كان بالضوء أجدر .. وكان هو صاحب (الغلبة) وهو المتعيز على أقرانه .. ان الكلمة أمانة ومسؤولية والتزام .. هي اكبر وارفع وارقى مكانة من أن نوظفها للنيل من الأخرين لسبب أو لأخر ..

بل لابد أن تكون وظيفتها وأحدة لاتتغير .. هي احقاق للحق ومحق للضلال .. اقصاء للكراهية وترسيخ للحب وشحنات من الضوء يزدان بها الوجود ... بها يرحل التعب والغضب .. وتهدأ بها الفوضى التي تصطخب في النفوس بفعل مجريات الاحداث اليومية والتي لابد من اعتراضها لنا وانتصابها امامنا بالرغم من محاولاتنا المستمرة لعدم الوقوف امامها لكنها تطوقنا رغما عنا ... فهلا ادرك اصحاب الدبابيس الوظيفة الحقيقية للكلمة ووضعوا الامور في نصابها ...

اقول قولي هذا ولا أبرىء نفسي من نقيصة دخيلة او هفوة غير مقصودة .. ان هي الا اشارة اصبع ارفعها منا او كلمة للذكرى .. والذكرى تنفع المؤمنين الراشدين .

## □□ حتى لاتتحول الى رقم!!

قد يدفعك التعفف وايمانك وتشبثك الشديد ببعض القيم الراقية والمفاهيم الشغافة الى التغاضي كثيرا والترفع عن مديدك او النقوه بكلمة واحدة .. قد يدفعك ذلك الى الكفاف الذاتي وعدم سعيك الى بعض مطالبك ايا كانت وفي اى يد تحتويها وتقضيها عنك وذلك تقديرا منك للذوق وحتمية السلوك الحضاري .. أنت لاتريد مد يدك أو التلفظ بالفاظ مثل : هات ... ارید .. احتاج دون ان بیادر هو بمعرفة ذلك من ذات نفسه تتنازعك قوتان متضادتان اقبال واحجام .. اندفاع وتوقف .. جميل أن تملك تلك القدرة الرائعة على كف أوعية اللهفة لديك والا لاتكون لجوجا كثير الطالبات .. ولكن (البعض) قد يستغل تلك الخصلة فيك ويحاول تناسى او تجاهل ماهو موجود غممنا ولايمكن محوه بكلمة واحدة ..

هنا قد تجد نفسك مضمطرا الى التنازل بعض الشيء عن بعض كفافك ومنح مفاهيمك بعض الاسترخاء والتمدد ... لابد ان تعطى قيمك الراسخة بعضا من الشحنات الاخرى المختلفة نكهة ورآئحة ليكون لك ماتريد دون أن تجعل من نفسك رقما في قائمة الانتظار تتكىء على حافة الزمن وتقف في طابسور طويل تنتظر دورك الذي قد يأتي وقد لايأني .

## \*\* تکالیف انشائه وتمویله ۸۰ ملیار فرنک



عزيزي الاستاذ القرعاوي..

دعني في هذا العمود الصناء

لاكتب لك اعترافا جرينًا. هو وراثة

خلاق هذا العصر.. بين الاصدقاء

والمحبين.. رسالتك الرقيقة وصلتنى..

وكانت مفاجأة لي.. حقا.. ولعلك يا

صاح.. تتصيد الفرص الجميلة في حياة

الناس.. فندفعهم بحبك الوالة.. فلا

يستطيعون مجاراتك وهى صفة ادركتها

في الكثيرين من اهل عنيزة مباريس نجد،

بدءا بزميلي.. واستاذي محمد الحمد

السليم امير عنيزة. ومرورا بصديقي

القروي المثقف ابى عبدالعزيز عبدات

المحيميدي .. ووقوفا عندك وعند الذي

ولد.. يوم ان كانت جميع كلمات البشر

ارق من ورق دالكلينكس،... محمد

رسالتك.. يا صاح.. ولدت في فكرك وقلبك حية تقطر حبا واخلاصا ووفاء..

وقبرت عندي.. كسلا.. وسلبية..

وانكارا لحبك ووفائك.. فمعذرة يا

والتصاقك بذهني.. لم يكن وليد

اليوم.. بل كان كل ما قرات لك سخرية

الذيذة او حكاية طريفة.. ولا اكثر من

استدراكك الذكى.. عندما قابلتك في

احدى الصيدليات وقلت لي.. فرصة

سعيدة.. ثم استدركت بطرفك المعهود...

وقلت.. واي فرصة تكون سعيدة عندما

يلتقى الاصدقاء في صيدلية او

وصلتني.. وكلما هممت بالكتابة البك.

قيد يدي الكسل الجسمى، وقيد افكاري

الكسل العقلي.. وامام هذا.. وذاك..

تيلدت على شاطىء المودة اياما.. حتى

رايتنى داموت، خجلا من تقصيري..

فجاعت هذه القرصة في صباح هذه

الحمعة السعيدة.. لارد تهنئتك.. في يوم

عيد المسلمين.. قهنينًا بهذا العيد الذي

يتكرر كل اسبوع.. راجيا لك فيه المغفرة

راشد الحجدان

الطالبا: القيض على

٨ من تجار المخدرات

جنوا .. أ. ف. ب. . علم من مصدر بوليس أنه تم القاء القبض في منطقتي ميلانو وجنوا

وكان هؤلاء التجار قد جلبوا خلال الفترة من عام ١٩٧٩ حتى عــام ١٩٨٥ اكثر من

خمسمانة كيلوجرام من الهيرويين من تركيا تقدر قيمنها بثلاثين مليار ليرة تقريبا (١٣٦

مليون فرنك فرنسي). وتجدر الاشارة الى أن مورد الهيرويين للشبكة يوناني يقطن في ميلانو

وتم توزيع الهيرويين بعد ذلك في شمال شرق ايطاليا بواسطة ثلاث من شبكات بيو

منقصلة يراسها على التوالي كل من ماريو سالفاشي وهو من سكان ميلانو صدر ضده من قبل

حكم بالسجن لدة ٢٠ عاماً بتهمة احتجاز اشخاص وانطونيو سترانجيو الذي صدر ضده

ايضا حكم بالسجن لدة ٢٢ عاما لارتكابه نفس الجريمة واخيرا الاشقاء فيدأنزاني الذين

(شمال شرق ابطاليا) على ٨٠ شخصا ينتمون لاحدى شبكات تجارة الهيرويين

ويدعى فيكتور ديغيد هامان (٦٥ سنة) ويمتلك شركة لاستيراد وتصدير الاقعشة

(وفقا للمحققين) كانوا على اتصال بعصابات المافيا في صقلية.

والقبول.. وفي فيه الغفران.

عزيزي عبداته .. رسالتك المهنئة

استاذى العزيز.



### تعرفة جديدة للاتصالات بسلطنة عمان

نسور بن مصمند الرئيس التنفيذي لهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بمأن الهيئة ثجري بالاشتراك مع البنك الدولي دراسة شاملة حول تعرفة الاتصالات من

وقال سعادته في تصريح امس أن هــذه الدراســة سسوف تنتهي في منتصف العنام الحالي ومن خيلالها لحمدد الجمدوي الاقتصادية من التعرفة

### أول حالة ء ايدز ۽ في ناميييا

اعلن متحدث باسم اجهزة اكتشفوا اول حالة اصابة بمرش الايدر.

واوضح درييس برجـر وهــو طبيب في مستشفى روندو في أقليم كافانجو إشمال شبرتي تسامييها بالقرب من حدود انحولا} ان الشخص الذي اصيب . بهندا المرض لاجيء من انـجـولا يعيش في مـذه

### اليابان تعبد القيود على تصدير السيارات لأمريكا

طوکیسو \_ رویشر \_ قسال امس السيد ميتشير واتناني وزينر التجارة الدولية والمشاعبة ان اليابان قررت تجديد القيود الطرعية التي فرضتها على [ تصنديسر السيسارات الى الولايسات المتصدة لعسام

وابلغ مؤتمرا صحفيا السيارات اثناء العام المالي الذي يبدأ في أول شهــر ا نیسان (ابریل) سیکون ا ٢.٣ مليون سيارة وهمو أ نفس مستوى العام الحالي. Lancard Lancard Company of Company

## ان الحد الاقصى لتصدير ※※

ا.ف ب. ـ كتيف مسئول في وكانة ابحاث الغضاء الاسريكية (ناسا) عن أنه لم يتم تفقد صاروخي الدفسع لمكوك الفضساء تشالنجر اللذبن ربما يكون احدهما وراء الكارئة الشي وقعت في الثامن والعشوبين من بنابر (كَانُونَ النَّانِي) الماضي على مدى الثماني والتلاتين يومنا الثي أمضاهنا المكوك فوق منصة الاطلاق وكانت موجة باردة قد اجتاحت منطقة كاب كالمعيرال

الصاروخي الدفع تم اثناء تركيهما ويذكر في مذا المسد ال درجة المدرارة في كاب كانافيرال منطت ألى تحت



وتستغرق السافة من معطة شيريتون البريطانية ومحطة فريتون الفرنسية إبالقرب من كاليه) ۳۰ دقيقة بسرعة قصوى ۲۰ كم في الساعة. وأن يكون من الضروري القيام بحجز اماكن بالنسبة لراكبي السيارات حيث سنتراوح فترة الانتظار ماأبين نصف ساعة

والكارافانات. كما ستنظم رحلات مكوكية خاصة اخرى تتيح كل منها نقل ٢٥ سيارة

ومن المقرر أن يبلغ سعر الشذكرة ٢٣٠ غرنك فبرنسي بالنسبة لراكب السيبارة او الاتوبيس وناا فرنكا لراكب القطار وستكون الانفاق ملائمة لكافة القطارات وقد قررت الشركة الوطنية الفرنسية للسكك الحديدية تسيير قبطار سريبع بتناسب مبع المقابيس البريطانية يمكنه ان يقطع المسافة

بسين باريس ولنندن في ثلاث سناعات وربسع

٠ ويشولى تنفيذ المشمروع اشعاد شمركات مكون من المجموعة الفرنسية وفرانس مانش، من جانب ووتشانیل تانیل جروب، من جانب أخر. وسيتم حفر النفقين المتوازيين واللذين تغصل بينهما مسافة ٢٠ مترا على عمق ١٠ مترا في المتوسط تحت قاع البحر ويبلغ قطر كل منهما ٧.٣ أمثار. وستباشر اعمال الخدمة (صيانة وامن) من نفق ثـالث اصـغر حجمــا (قبطره 2.4 امثار) يقبع بدين نفقى المرور

وتربطه بهما وصلة كل ٢٧٥ مترا. وتقدر تكاليف الانشاء بد٢٠ مليار فرنك فرنسي، ومن المقرر أن يصل أجمالي الثمويل الى اكثر من ٥٠ مليار فرنك تتم تغطيته عن طريق أصدار اسهم وسندات وسيخلق المشمروع في الاجمالي ٤٠ الف

## \*\*

### دراسة تطوير الإدارة في الوطن العربي

عمان ـ واس بعقد في مقر المنظمة العبربية للعلوم الاداريسة في عمان غندا أجتماع للخبراء والمستولين في الاجهزة الادارية في الدول العربية لمناقشة سبل تطوير الاجهزة في الوطن العربي ويشارك في هذا الاجتماع التي تستم

### 米米

يومير وفود تمثل الدول العربية الاعضاء

ز المنظمة بينها الملكة

### مديران جديدان لفرقة فرنسيز واوبرا باريس

يناريس ـ أغنب. ـ علم رسميا ان جون لو بولان المثل وعضو جمعية ممثل فرقة الكوميدي فرنسيز قد عين من قبل الحكومة الفرنسية مديرا عباما للفرقة اعتبارا من الموسم المقبل

وأعلن نفس المصدر أن الحكومة عينت بناء على اقتراح وزير الثقافة الناقد والمخرج جون لوي مارتينوتي مديرا عاما لاوبرا باريس وهو منصب ظل شاغرا منذ الخريف الماضي.

### الكشيف عن أمور جديدة حول انفجار «تشالنجر»

كاب كانافيرال ـ الولايات المتحدة -

و مده الفترة وذكر ثوم اوتسمان مساعد مدير مركز كيندى للعضاء في سؤتمر صحفي ات عندما يوضع مكوك الفضاء موق منصة الاطلاق فانه يعتبر سليما تماما من هيث الشركيب واوضح أن القحص الفهائي

الصفر لاول مرة منذ بدء رهلات المكوك

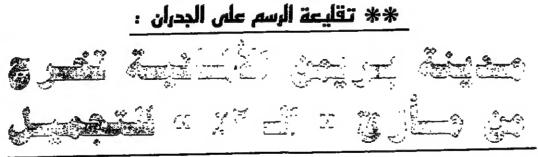
بالملكة بحد ذاتهما تعتبران تجربتين رائدتين، انبثقتا من منبع مخلص، وكون المجتمع السعودي المسلم وحدة واحدة حيثما كان فان هذه المظلة تلاحقه، وتبسط جناحيها حانية راعية للأب وللام ولافراد اسرتهما. وهكذا تفضل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الباني فهد بن عبد العزيز وسموولي عهده الامين وسمو النائب الثاني باضافة لبنة الى لبنات جلالته المضيئة على

رئيس التعرير : معبد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٢٠٢٠٩٥ تأنب رئيس التحرير: معيد بن عبد الله الوعيل . هاتف: ١٩٣٣٠؟ عبد العزيز بن معبد النصور ، هاتف : ١٤٩٤٤.



درب بناه المجتمع السعودي بناء سليما صحيحا حين شمل برعايته وترحبهه

### تكوين اسطول طبي جوي سعودي يضطلع بمهام حصانة المواطن والواطنة على هذه الارض المباركة بتوفيق من الله، وتجاوز خدماته. \_ عند الحاجة \_ الى أخوتنا في العروية والاسلام \_ وسيصل تعداد هذا الاسطول الطبي الجوي السعودي - باذن الله - (۱۰) طائرات مستشفیات و (۱) اسعاف و (۸) طائرات عمودية.. صورنا لهذا العدد: عن اسطولنا الطبي الجوي السعودي الموفق



# ■ في امريكا احذر عبور هذا النفق لانه مرسوم على جدار منزل

سأر أي أنها كانت بمنابة تنقيق شخصية أو

اما رسومات الجدران اليوم فيمكننا ان

نقبول عنها انهيا رد فعل لمنا يسمى بالعصر

الخرساني الذي نعيشه والذي ارتفعت فيه

المبانى المشيدة من جدران خرسانية صماء

 على الرغم من ان بعض من يعبر طريق ماريون وهاميتون بكولومبيا بالولابات المتحدة ربما سبق لهم المرور من هذا الطريق عشرات المرات من قبل الا أمهم أبدوا دهشة مؤجرا اذلك المفق الحديث المسحوث في الصخر والذي تبدو من خلاله وقد اوشكت الشمس على المغيب ولكن كل من بحاول عبور هذا النفق سيصطدم بالجدار بقوة. نعم الجدار . لان هذا النفق لبس الانفقا مرسوما على الجدار

الخلفي لاحد المنازل ورسومات الجندران ليست شيئا مستحدثا فقد عرفها الرومان منذ ألاف السنين كذلك تركها الغراعنة والاشوريون على معابدهم ولكن تلك الرسومات القديمة كان الهدف منها يختلف عن رسومات الجدران في العصر الصديث فبينما كنانت الرسسوسات القديمة لاشوجد الاعملي جدران الامماكي العنامة أو الني لهنا صعة العصومية وكنان العرض منها تعيين المبنى عما بحاوره من

بالتقاليع وبكل ما هو حديد ومبتكر فان الامر

الشنققان والثلاث مزاطانرات الجاميو التابعة

للخطوط الجوية البريطانية خللال عمليات

واتك المتحدث ان اربح شركات جوية

اشارت الى وحود نفس المشكلة ولكن شركة

الخطوط الجوية البريطانية فضلت استبساق

توجبه اصدرته سلطات الطبيران العبدرالي

واوضح المتحدث ال عمليات فحص كافة

طائرات البوينج ٧٤٧ النابعة لشركة الخطوط

البريطانية سيستمر حتى شهر مارس (أذار)

القادم وتتركيز بصغة اسباسية عبلي الجزء

الامامي من حسم الطائرة الداخل ولا تتوقه

الشركة البريطانية حدوث اي خلل في رحلاتها

المنتظمة خلال هذه الفترة

تغثيش روثينية

# \*\* بعد ظمور تشققات : « البوينج ٧٤٧ » البريطانية

لندن ١٠ ف . ب ١ ذكرت شركة الخطوط الحوية البريطانية انها ستعيد فحص كامة طائرات البويشج ٧٤٧ بعد اكتشساف بعض التشققات في اجسام عدد من الطائرات من هذا الطراز

ودكر مشددت انه قد ثم اكتشباف بعض



تعسدم العين الناظرة اليها ولا تجد فيها سا يريح أو يبعث البهجة في النفس لذا فالهدف من رسومات الجدران اليوم ليس الا التجميل اللهم الا بعض الرسسومسات التي تعلن عن معض السلم والمنتحات اولهدف سياهي كما لْ حَالَةُ مدينة أصية المغربية.

 ولقد بدأت رسومات الجدران في العصر الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ومنها لباقى دول الغرب الاوروبية مع اختلاف يرد الععل. فبينما لم يعترض احد في الولايسات المتحدة على تقليعة الرسم على الجدران حيث أن الاسريكيين سطيعهم ميالون ومضرصون

رائعا لحسن التصرف والتعايل عبق تشدد البيروقراطيين الذين لم يقتنعوا بعد برسومات الجدران وما يمكن ان تضفيه من جمال وبهجة على الجدران الصماء الكنيبة. فطيقا لقانون المباني الالماني يجب ان ينفق ٧٪ من تكاليف البناء على تجميل المبنى، وكمان أصحاب المباني فيما مضي لا يعرفون كيف ينعقون هذا المبلغ في تجميل المبنى اما الأن فقد وجدوا أن أفضل وسيلة لانفاق الـ ٢/ التي حددها القانون هي الرسم على الجدران لنفس الغرض الذي حدده القانون ومو تجميل

وعشدما نعبود مبرة أخبرى للولايبات

في اوروبها مختلف، إذ وقف كشير من

البيرونتراطيين في الجهلت المعنية بالمباني ضد

تقليعة الرسم على الجدران، بل أن الأمّر بلة

باحد منوظفي بلدية مندينة شامبورج حند

الاعتراض على لون احدى الغيلات باعتباره لا

يناسب الحي الراقي المقامة به الفيلا، فما

بالنا بموقف مثل هذا الموظف من الرسم على

· ويبدو أن سكان المانيا كانوا اكثير

تعرضا للمشاكل بسبب رسسومات الجسران

فغى مدينة شتوتجارت اعترض احد مسؤولي

الملدية على رغبة بعض المواطنين لطلاء

منازلهم العنيقة ذات اللون البني القاتم بلون

اصغر زاه. نفس الشيء حدث في مدينة هانوفر

التي اعلن احد المسؤولين فيها عن خشيته س

ولكن مدينة بريعن الالمانية ضربت مثلا

تحولها الى مدينة ملونة ومزركشة.

المتحدة بلد التقاليع بدون مشاكل نجد ان اطرف نماذج لرسوم الجدران هناك بالاضافة الى نفق كولومبيا في مدينة فينيس بـولابـة كاليفورنيا كانت للفشان الاسريكي ثبسري شونهوفن والذي رسم على حدران احد المباني صورة لشارع تجاري فغم كعا لوكان امتدادا لمكان أنشظار ألسيمارات الحقيقي الموجود بجوار المبنى، وفي مدينة مينابولوس رسم أحدهم نوتة موسيقية ضخعة على جدار خلفي لمبسى عشق. كل هذه النمادج الجسلة لرسومات الجيدران هي التي دفعت المصور الالماني فيولكبر ببارتكم لاعداد كتباب عن الجداريات او رسوم الجدران سوف يصدر في



# \*\* يعد أهدأ المهرجانات السابقة مهرجان ریو دی جانیرو

ريودي جانيرودا فدرت دلاحظ المرافيون أن مهرجان ربو ثعام ١٩٨٦ يعبد واهدأه المهرجانات التي اقيمت خبلال السنسوات الساضيسة اذ لم تشر المحسسة الرسمية الا الى ١٢١ قتيلاً في حين اسعر مهرجان عام ۱۹۸۵ عن مصرع ۲۰۵ وذلك

والمصابين في حوادث الطريق ومن بين ضحايا المهرجان البائغ عددهم ١٢١ شغماسجات (مقط) ١٤ جريمة فتل في مدينة تشهد خمس جرائم نشل برسيا في

المتوسط كل عام. الذي يعكسه هموط عدد الحالات العابطة في

غضمت بالكامل للمشائع وانتخصصي و سرقة السيارات وما الى دلك، وقب لصيعر التعبهور أن يعبر حاجزا حقيقية من اللسوس والصرمين من حمينع الاعمنار ليتمكر من منابعة العرض وبالدمن المتعذر غداة المهرحان العثور على على مدى خمسة ايام. وتتضمن هده الارقام القشق والغبرقي أسسرة وأحسدة مس الامع طثي حبصباري الاستعبراض وقيد نبعت من شر التصبيها الذبن اعتباعوا اشديبة من صدر الصندج

اختضاه اللصبوصيية والاحترام ي مديدة

القريبة والتي يبله عدما ١٠٠ مدعة في يهو

غير أن هذا الإنخفياص في حدة انعنف

دی جنب و وقد نقل التليغريون عسق الهواء مساشره جمياج التصرفات الحربثة للدين يرشدون الملاسل التنكرية دون احفاء شيء منهما كما المستشفيات العامة بمعدل ٠٥٠ لا يعني تتبسع مبذيسع الكيصريسون رواد المهبرسسان

> المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جزّاتي س ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهنواتف: (السنترال) وهوه ٢٠ ٥٠ ٢٠١١٤٠ الإعبلانيات ٢٠٢٢٦١ الاصلانيات: يتفق عليها منع الادارة أو ضروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك ١٠٠٠ ريسال بمسافسي ذلك ايسام الجمعسة

 □ الفروع □ مكة المكرمة ت\$٩٩٤٤٥ □ المدينة المفورة الإدارة ت ۲۲۲۱۲۲۸ ب ۱۲۰۰۰ جسد ت ۲۲۵۰۲۲ ـ ۲۲۹۰۲۳۰ ـ ٠٣٠٤٠٣٠ [] الدمام ت٣٣١٧٢١ \_ ٨٣٦١٤٣٠ [] حاثيل ت٣٢١٤٨ُ٢ 🗖 أبها ـ ت٢٠٠٢٠٨ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس ت ۷۲۱۸۰۰۰ ـ ۷۲۲۰۹۷۷ الشوريع والاعلانات ت۷۲۲۰۲۷۰ 🗅 بريدة ت ٢٩٢١ ١٩٠٦ ت عنيزة ت ١٥٤ ٣٦٤ ١٦٨ ٢٦١ الاحساء

المُحمِعة تِ ١٦٦٦٦٦٦ إِنَّ الرَّافِي تِ ٤٣٢١٠٨١ ] تَبُولُ تِ ٢٣٢٢٠ إِنَّ الْمُعْمِعة تِ ٢٣٢٢٠ إِنَّ الرَّافِي 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗈 نجران (الادارة والتحرير) ت ٣٢٠٧٨٠ ـ (الإعبلانات والتوزيع) ت320071 🛘 شقواء ت7771٧٤٠ . ۱۲۲۰۳۰ 🗖 القريات تـ۱۲۱۵۲۱ 🗇 الدوادمي ت-۱۴۲۳۴ 🗖 حوطة بني تميم ت٢٥٠٠ ١٥ القويعية ت٢١٠٤٠ 🗇

المبيف القادم

🖸 النسرج ـ تا ۱۱۲۰ ت جيسران م ت١٢٦١٩٩٥ [ الجنوف ت١٢٤١٤١٢ [] الرس ت٢٣٠٤٥٢ [ מו דור בי ביידודוני ב מידודוני ב מודורני בי

ن تدونس د۲۱۹۷۵۱ ت الدوسية ت١٩٧٨٠٠ 🗖 والسنسطان ت۲۰۱۹۱۲۵ النسن ته۱۳۳۰

طبيعت وبصطفيسع البسويسوة للمستسبقية والطبساعية والمنتج